



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI DI BARI
ALDO MORO

Dipartimento di Scienze
dell'Antichità e del Tardoantico

Corso di Laurea Triennale in Scienze dei Beni Culturali

Archeologia e storia dell'arte romana (SSD L-ANT/07)

a.a. 2013-2014

Prof. Giuseppina Gadaleta

E-mail: giuseppina.gadaleta@uniba.it

Crediti: 9 CFU

Anno di riferimento: Secondo

Semestre: primo

Finalità del corso

Acquisizione di metodi e padronanza degli strumenti bibliografici necessari per lo studio dell'archeologia classica. Raggiungimento di competenze e sapere critico consapevole nell'ambito disciplinare dell'archeologia e storia dell'arte romana attraverso l'analisi dei caratteri essenziali dei principali generi artistici e delle più importanti classi di materiali con attenzione al contesto socio-culturale di riferimento e attraverso l'approfondimento monografico di uno dei suddetti generi/classi di materiali.

Contenuti del corso

Lineamenti di Archeologia e storia dell'arte romana. Aspetti e problemi della storia della ritrattistica romana.

Organizzazione del corso

il corso si svolgerà nel 1° semestre dell'a.a. 2013-2014 e sarà articolato in lezioni frontali, seminari - anche con docenti esterni - ed esercitazioni alla lettura dei monumenti secondo le metodologie indicate e con la partecipazione attiva degli studenti.

Bibliografia essenziale per lo studio della disciplina:

- M. Torelli, M. Menichetti, G. L. Grassigli, *Arte e archeologia del mondo romano*, Milano, Longanesi, 2008.
- R. Bianchi Bandinelli, s.v. *Ritratto*, in *Enciclopedia dell'Arte Antica Classica e Orientale*, VI, Roma 1965, 695-738.
- M.G. Picozzi, K. Fittschen, s.v. *Ritratto*, in *Enciclopedia dell'Arte Antica Classica e Orientale. Secondo Supplemento 1971-1994*, IV, 742-760.
- P. Zanker, *La barba di Adriano* (capitolo quinto) - *Dal culto della "paideia" alla visione di Dio* (capitolo sesto), in *La maschera di Socrate. L'immagine dell'intellettuale nell'arte antica*, Torino, G. Einaudi Editore, 1997.

I materiali come voci di enciclopedie e i capitoli estrapolati da libri saranno forniti dal docente, insieme con eventuali altri testi ed immagini citati, esaminati e discussi durante il corso.

Eventuali prove intermedie ed esonerative saranno proposte e discusse con gli studenti durante il corso.

L'esame finale si svolge in forma orale su tutti gli argomenti del programma. Il calendario degli esami è pubblicato nelle bacheche del Dipartimento e reso disponibile sul sito del Dipartimento

Orari di ricevimento del docente: Martedì e mercoledì ore 10.00-11.30. Il docente ed i suoi collaboratori sono a disposizione per informazioni, chiarimenti e colloqui propedeutici

E-mail dei docenti e dei suoi collaboratori:

giuseppina.gadaleta@uniba.it

carmela.roschino@uniba.it

Note a cura del docente: gli studenti non frequentanti sono invitati a concordare il programma con il docente.