

Corso di Laurea triennale in Scienze dei Beni culturali

a.a. 2014/2015

Forme e funzioni del libro manoscritto SSD M-STO/09

Docente Clelia Gattagrisi

CFU: 9

Anno di riferimento: secondo

Secondo semestre

FINALITÀ DEL CORSO

Il corso si prefigge di fornire agli studenti gli elementi basilari sullo svolgimento della scrittura latina dal VI secolo a. C. alla diffusione della stampa (con riferimento alle differenti fasi della scrittura, alle tecniche di esecuzione, al processo di produzione grafica, ai prodotti stessi di tale processo e al contesto storico, sociale e culturale nei quali questi ultimi vennero alla luce) e le competenze di base e gli strumenti più idonei per lo studio del libro manoscritto.

CONTENUTI DEL CORSO

Gli argomenti verteranno specificatamente su: criteri, terminologia e strumenti metodologici delle analisi paleografica e codicologica e illustrazione dei principali sussidi bibliografici delle due discipline; origini e sviluppi della scrittura latina; descrizione del libro manoscritto dall'antichità all'avvento della stampa (componenti materiali, aspetti testuali, storici e culturali); la distinzione tra le diverse tipologie librerie rispetto alla destinazione d'uso del codice, alle categorie sociali dei fruitori, ai tempi, agli ambienti geografici (con particolare attenzione al sistema della pecia e alla struttura materiale del libro universitario); storia delle biblioteche e degli scriptoria monastici e conventuali; inventarî di manoscritti.



Parte integrativa del corso, che si articolerà in lezioni e seminari, saranno anche: esercitazioni pratiche di lettura e trascrizione di scritture antiche e medievali; visite guidate al Laboratorio di restauro dell'Archivio di Stato, alla Biblioteca Nazionale "Sagarriga Visconti Volpi", al Museo Diocesano e al Fondo manoscritti della Biblioteca Provinciale dei Cappuccini di Santa Fara di Bari.

ORGANIZZAZIONE DEL CORSO

Appunti dalle lezioni

- A. PETRUCCI, Breve storia della scrittura latina, Bagatto Libri, Roma 1992, capp. I-III, V-VIII, XI-XIII, XVI, XVII, XX, XXIII, XXIV, XXIX-XXXI.
- A. PETRUCCI, Prima lezione di Paleografia, Laterza, Roma-Bari 2002.
- L. REYNOLDS-N. C. WILSON, Copisti e filologi. La tradizione dei classici dall'Antichità al Rinascimento, Antenore, Padova 1969, pp. 73-106 (L'Occidente latino).
- A. PETRUCCI, La concezione cristiana del libro fra VI e VII secolo, in Libri e lettori nel medioevo. Guida storica e critica, a cura di G. Cavallo, Laterza, Roma-Bari 1977, pp. 3-26.
- G. CENCETTI, Scritture e circolazione libraria nei monasteri benedettini, in Libri e lettori nel medioevo. Guida storica e critica, a cura di G. Cavallo, Laterza, Roma-Bari 1977, pp. 73-97.
- J. VERGER, La nascita delle Università, in Le Università del Medioevo, Bologna 1991, pp. 33-64; Le Università come corporazione, ivi, pp. 65-92.
- L. HOLTZ, Autore, copista, anonimo, in Lo spazio letterario del Medioevo. I. Il Medioevo latino, I, t. I, La produzione del testo, ed. Salerno, Roma 1992, pp. 325-352.

- L. HOLTZ, Glosse e commenti, in *Lo spazio letterario del Medioevo*. 1. Il Medioevo latino, III, *La ricezione del testo*, Salerno editrice, Roma 1995, pp. 59-111.
- F. MAGISTRALE, *Cultura grafica e circolazione libraria a Bari in età medievale*, Graphis, Bari 1997.
- G. CAVALLO, *Libri, lettura e biblioteche nella tarda antichità. Un panorama e qualche riflessione*, in *Antiquité tardive*, 18 (2010), pp. 9-19.
- G. CAVALLO, *Qualche riflessione sul rapporto tra luoghi, sistemi e tecniche della produzione libraria tra antichità tarda e secoli di mezzo*, in *Come nasce un manoscritto miniato. Scriptoria, tecniche, modelli e materiali*, a cura di F. Flores d'Arcais e F. Crivello, Modena 2010, pp. 9-24.
- ZAIRA LASKARIS, *Un ricettario marchigiano quattrocentesco per miniatori*, in *Come nasce un manoscritto miniato. Scriptoria, tecniche, modelli e materiali*, a cura di F. Flores d'Arcais e F. Crivello, Modena 2010, pp. 179-188.
- P. FIORETTI, *Ordine del testo, ordine dei testi. Strategie distintive nell'Occidente latino tra scrittura e lettura*, in *Scrivere e leggere nell'alto medioevo [Settimane di studio del Centro italiano di Studi sull'Alto Medioevo, Spoleto 2012]*, pp. 515-551.[
- P. FIORETTI, *Il libro nell'antichità greca e romana*, in *La Biblioteca infinita. I luoghi del sapere nel mondo antico*, catalogo della mostra a cura di R. Meneghini e R. Rea, Roma 2014, pp. 41-60.

MODALITÀ DI VERIFICA

Esame orale.

Il calendario degli esami è pubblicato nelle bacheche del Corso di Laurea e reso disponibile sul sito del medesimo Corso di Laurea. Per iscriversi all'esame, è obbligatorio utilizzare il sistema Esse3. Per studenti fuori corso del vecchio ordinamento (lauree quadriennali) e studenti erasmus, i cui piani di studio attualmente non sono inseriti nel sistema Esse3, è valida la prenotazione tradizionale tramite statino. Gli studenti iscritti ai Corsi singoli possono utilizzare la

prenotazione online solo se, all'atto dell'iscrizione, hanno specificato il Corso di Laurea a cui afferisce la disciplina scelta.

INFORMAZIONI UTILI

- **Orario e luogo di ricevimento:** mercoledì ore 11.00 – 13.00, Laboratorio di Paleografia, II piano, Palazzo Ateneo, Dipartimento FLESS.
- **Contatti:** clelia.gattagrisi@uniba.it; tel. 0805714282, 0805714511