



Corso di Laurea Triennale in Scienze dei Beni Culturali

**Letteratura Latina** (SSD L-FIL-LET/04)  
a.a 2013-2014

Prof. Pasqua Colafrancesco

E-mail: [pasqua.colafrancesco@uniba.it](mailto:pasqua.colafrancesco@uniba.it)

Tel. 080 5717909

Orari di ricevimento: martedì 10,30 – 13.00 giovedì 9.00 – 11.00 ( Sede del Dipartimento di Scienze dell'Antichità e del Tardoantico, via della Torretta 16 , Città Vecchia)

Prof. Clotilde Craca

E-mail [clotilde.craca@uniba.it](mailto:clotilde.craca@uniba.it)

tel. 0805714622

Orari di ricevimento: Lunedì e giovedì ore 11-13 ( Sede del Dipartimento di Scienze dell'Antichità e del Tardoantico, Palazzo Ateneo Bari)

Crediti attribuiti all'insegnamento: **12 ( 2 moduli ; CFU 6+ CFU 6)**

Semestre nel quale è svolto l'insegnamento: **I-II**

**A. – Finalità del corso:**

La disciplina intende offrire attraverso opportune semplificazioni il quadro di alcuni dei più rilevanti aspetti della civiltà letteraria come momenti significativi del più ampio processo di formazione e trasformazione della cultura latina, con particolare riguardo agli aspetti istituzionali, alle strutture ideologiche, alle strategie di comunicazione. Attraverso la lettura e l'interpretazione di brani scelti di autori latini selezionati si intende proporre un recupero e approfondimento delle strutture morfosintattiche della lingua latina.

**I modulo 6 CFU** ( prof. Pasqua Colafrancesco)

B. Contenuti del corso:

**L'altra metà del cielo: la donna nella civiltà latina tra fine Repubblica e primo Impero.**

Raccolta, analisi, interpretazione delle fonti documentarie (archeologiche ed epigrafiche) che consentono di tracciare la mappa delle presenze e delle assenze femminili nei contesti familiari e sociali, di riconoscere le "parole" delle donne, i loro gesti culturali, la traccia profonda lasciata nei "discorsi" degli uomini su di loro.

C. – Organizzazione del corso:

Il corso si articola in lezioni frontali alternate a sessioni seminariali in gruppi più ristretti auto- etero gestiti, esercitazioni per elaborazione e applicazione circostanziale dei contenuti proposti nelle lezioni frontali.

E' prevista l'utilizzazione del blog di cattedra come banca dati ( materiale di approfondimento galleria immagini forum di discussione di argomenti trattati a lezione).

D. – Bibliografia essenziale per lo studio della disciplina

**Parte Istituzionale** Autori e generi della Letteratura latina, dalle origini fino al tardo antico.

**Testi consigliati:** P. Fedeli, *Storia letteraria di Roma*, volume unico, Fr.Ferraro Editori;  
G.B.Conte, *Manuale storico della Letteratura latina*, Ed. Le Monnier.

### **Approfondimento tematico**

#### **Testi consigliati**

E.Cantarella, *L'ambiguo malanno*, Milano Feltrinelli 2010

Dossier di testi relativi al tema delle lezioni fornito dalla docente.

Galleria di immagini archivio di documenti disponibili sul blog di cattedra

E.– Notizie su eventuali Prove intermedie, Prove esonerative ed Esami finali e sulle loro modalità di svolgimento:

Sono previste 2 prove scritte di esonero intermedie: le prove sono organizzate secondo la modalità del riconoscimento e commento di immagini collegate ai diversi argomenti affrontati nelle lezioni e nei seminari

Il calendario degli esami è pubblicato nelle bacheche del Dipartimento e reso disponibile sul sito del Dipartimento

### **II Modulo 6 CFU ( prof.ssa Clotilde Craca)**

B. Contenuti del corso:

#### **La donna raccontata dagli uomini/ la donna che si racconta**

Percorso di raccolta, analisi, interpretazione dei modelli femminili proposti nei diversi generi letterari come espressione di un mondo di valori in una società fortemente connotata nel segno del "maschile".

C.– Organizzazione del corso:

Il corso si articola in lezioni frontali alternate a sessioni seminariali in gruppi più ristretti auto- etero gestiti, esercitazioni per elaborazione e applicazione circostanziale dei contenuti proposti nelle lezioni frontali.

E' prevista l'utilizzazione del blog di cattedra come banca dati ( materiale di approfondimento galleria immagini forum di discussione di argomenti trattati a lezione).

D. – Bibliografia essenziale per lo studio della disciplina

#### **Parte Istituzionale (comune ai due moduli)**

Autori e generi della Letteratura latina, dalle origini fino al tardo antico.

**Testi consigliati:** P. Fedeli, *Storia letteraria di Roma*, volume unico, Fr.Ferraro Editori;  
G.B.Conte, *Manuale storico della Letteratura latina*, Ed. Le Monnier.

### **Approfondimento tematico**

#### **Testi consigliati**

E.Cantarella, *L'ambiguo malanno*, Milano Feltrinelli 2010

Dossier di testi relativi al tema delle lezioni fornito dalla docente.

Galleria di immagini, archivio di documenti disponibili sul blog di cattedra

E. – Notizie su eventuali Prove intermedie, Prove esonerative ed Esami finali e sulle loro modalità di svolgimento:

Sono previste 2 prove scritte di esonero intermedie: le prove sono organizzate secondo la modalità del riconoscimento e commento di immagini collegate ai diversi argomenti affrontati nelle lezioni e nei seminari

Il calendario degli esami è pubblicato nelle bacheche del Dipartimento e reso disponibile sul sito del Dipartimento

Note a cura delle docenti:

Per gli studenti impegnati a tempo pieno la frequenza, a termini di legge, è obbligatoria. In caso di impossibilità per documentati motivi gli studenti sono tenuti a rendere nota la loro posizione al Presidente del Consiglio di Corso di laurea e a prendere contatto con i docenti delle discipline non frequentate, dopo l'avvenuta valutazione e approvazione da parte del Presidente, eventualmente coadiuvato dalle costituenti Giunte dei Consigli di Corso di laurea.