



Corso di Laurea Triennale in Scienze dei Beni Culturali

**Storia dell'arte medievale** (L-ART/01)

a.a. 2013-2014

Prof: Rosanna Bianco

E-mail: [rosanna.bianco@uniba.it](mailto:rosanna.bianco@uniba.it)

Orario di ricevimento: martedì pomeriggio dalle 15.00 alle 17.00

Crediti: 9 CFU

Anno di riferimento: Terzo

Semestre: Primo

**Finalità del corso**

- fornire strumenti per comprendere la produzione artistica in Italia e in Europa nel Medioevo;
- leggere il manufatto artistico e cogliere la stratificazione;
- correlare lo studio dei beni culturali ai contesti storici, alle problematiche culturali e religiose, alle esigenze della committenza;
- introdurre allo studio della produzione artistica in Puglia tra XI e XIV secolo.

**Contenuti del corso**

**Nella prima parte del corso** – comune a tutti i corsi di laurea e a tutti i curricula - si intende fornire una preparazione di base sulla storia dell'arte italiana dal IX secolo al tardo gotico.

Le lezioni toccheranno in particolare i seguenti temi:

l'arte carolingia e ottoniana, il romanico in Europa e in Italia, il gotico in Europa e in Italia, la produzione artistica e la corte federiciana, la pittura del Trecento in Italia.

**Nella seconda parte** – rivolta agli studenti che devono sostenere 9 CFU - si propone l'approfondimento critico della cappella degli Scrovegni di Padova.

**Organizzazione del corso:** il corso è articolato in lezioni e seminari; parte integrante sono le visite guidate sul territorio a musei e monumenti.

Bibliografia essenziale per lo studio della disciplina (per gli studenti che devono sostenere 6, 9 CFU):

Per la prima parte del corso lo studente potrà scegliere tra i due manuali indicati:

**1.** P. De Vecchi-E. Cerchiari, *Arte nel tempo*, Bompiani, Milano, edizione aggiornata, vol. I, tomo 2.

**oppure:**

**2.** E. Bairati-A. Finocchi, *Arte in Italia*, Loescher, Torino, edizione aggiornata.

Per la seconda parte (per gli studenti che devono sostenere 9 CFU):

C. Frugoni, *Gli affreschi della Cappella Scrovegni a Padova*, Torino 2005

Notizie su eventuali Prove intermedie, Prove esonerative ed Esami finali e sulle loro modalità di svolgimento: esame finale orale.

Note a cura del docente: gli studenti non frequentanti sono invitati a concordare il programma con la docente.