



Corso di Laurea Triennale in Scienze dei Beni Culturali

Cultura letteraria della Grecia antica (SSD L-FIL-LET/02)
a.a. 2013-2014

Prof. Isabella Labriola
E-mail: isabella.labriola@uniba.it

Crediti: 9 CFU
Anno di riferimento: Primo
Semestre: Primo

Finalità del corso

Linee guida per lo studio delle opere letterarie della Grecia antica – nella prospettiva della conoscenza di una tradizione culturale ancora significativa per il mondo moderno - attraverso la lettura di generi autori testi, sullo sfondo del loro contesto storico e politico (naturalmente con una 'curvatura' adatta allo studio dei "beni culturali", archeologici ed epigrafici).

Contenuti del corso

Periodi e generi della letteratura greca: esempi di poesia epica e didascalica, lirica, tragedia, commedia, storiografia, oratoria (con particolare riferimento all'età arcaica e all'età classica).

PARTE ISTITUZIONALE:

Autori: poesia epica: Omero (*Iliade* e *Odissea*), Esiodo (*Teogonia* e *Le opere e i giorni*);
poesia lirica: giambica
(Archiloco), elegiaca (Callino, Tirteo, Mimnermo, Solone, Teognide); melica monodica
(Alceo, Saffo); corale
(Alcmane, Stesicoro, Simonide, Pindaro, Bacchilide); la struttura della tragedia, e i poeti
tragici (Eschilo, Sofocle, Euripide); la struttura della commedia "arcaica" e i poeti comici
(Aristofane); la storiografia (Erodoto, Tucidide, Senofonte); l'oratoria del V secolo (Lisia);
l'oratoria del IV secolo (Isocrate, Demostene, Eschine); la commedia "nuova" e Teofrasto, *I
caratteri*; autori di età romana (Polibio, Plutarco); Pausania.

PARTE MONOGRAFICA:

Descrizioni di "beni culturali" antichi nelle opere letterarie greche (con lettura di passi scelti da Omero, Erodoto, Tucidide, etc.).

Organizzazione del corso: lezioni frontali, ed eventualmente seminari, con lettura dei più significativi, e mirati, passi letterari greci, di età arcaica e di età classica, in traduzione italiana.

Cultura letteraria della Grecia antica

(Per gli studenti impossibilitati a frequentare, programma da integrare, secondo le direttive del Consiglio di Facoltà: v. *infra*).

Bibliografia di riferimento: AA.VV., *Greek Literature*, della *Cambridge History of Classical Literature*, tr. it. *La letteratura greca*, Milano, Mondadori; o anche manuali di *Storia della Letteratura greca* in uso nei licei, in particolare:

Luciano Canfora (Roma-Bari, Laterza); Dario Del Corno (Milano, Principato); Giulio Guidorizzi (Milano, Mondadori Università).

Per l'esame, gli studenti che provengono dal liceo classico potranno avvalersi, a scelta, di uno dei manuali di *Storia della Letteratura greca* in uso nei licei, su indicati, ovvero preferibilmente delle antologie a quei manuali collegate (saranno segnalati i titoli durante le lezioni); ma potranno avvalersi anche dei testi già studiati nel proprio liceo (previa comunicazione all'insegnante). Agli studenti che non provengono dal liceo classico si porrà un manuale appropriato durante il corso. Altre più specifiche letture saranno comunicate durante le lezioni.

Postilla:

Per gli studenti *non frequentanti* è prevista una integrazione di letture.

Gli statini vanno consegnati entro il venerdì che precede ciascun appello, comunque, almeno tre giorni prima dell'appello (ed è possibile, naturalmente, anche la prenotazione 'on line').

Forme di assistenza allo studio: colloqui con gli studenti, prima e dopo le lezioni (ma sarà possibile avvalersi della posta elettronica), e nell'orario di ricevimento.

Orario delle lezioni: sarà comunicato all'inizio del corso.

Orario di ricevimento: varierà in relazione all'orario delle lezioni (e sarà comunicato a parte).

Link utili:

oppure: sbllabrl@gmail.com (in casi di inagibilità del server UNIBA);

nr. di telefono cellulare: 339. 1096450 (casi urgenti).

Dipartimento di afferenza del Corso di laurea triennale in Scienze dei Beni Culturali:

Dipartimento di Scienze dell'Antichità e del Tardo-Antico (S.A.T.A.).