



Corso di Laurea triennale in **Scienze dei Beni Culturali per il Turismo (L-1)**

a.a. 2016-2017

Prof. Pasquale Cordasco

A-Programma di PALEOGRAFIA (SSD M-STO/09)

Anno di riferimento: III

CFU 6.

Semestre I

B- Obiettivi del corso

Il corso si propone l'obiettivo di fornire adeguate conoscenze sullo sviluppo della storia della scrittura manoscritta latina

C- Contenuti del corso

Il corso di Paleografia si svilupperà intorno all'esame dei momenti fondamentali della storia della scrittura latina e del libro manoscritto a partire dalle prime testimonianze grafiche giunte fino a noi (VI sec. a. C.) fino alla invenzione e diffusione della stampa a caratteri mobili (XV sec. d. C.). Particolare attenzione sarà riservata ai presupposti metodologici della disciplina paleografica ed alla riflessione sui fattori tecnici della produzione scrittoria.

Nelle lezioni saranno attentamente analizzati i seguenti temi:

- 1) Criteri, terminologia e strumenti metodologici dell'analisi paleografica.
 - 2) Le origini della scrittura latina e i suoi primi sviluppi in età arcaica.
 - 3) La scrittura latina in età classica nelle sue manifestazioni epigrafiche, librerie, documentarie.
 - 4) Lo sviluppo dell'alfabetismo e la funzione della scrittura nell'area mediterranea in epoca tardoantica.
 - 5) Il "particolarismo" grafico altomedievale, con particolare riferimento all'Italia meridionale.
 - 6) La rinnovata unità scrittoria carolino-gotica.
 - 7) Le origini dell'umanistica.
 - 8) Dal codice al libro a stampa: continuità e innovazione.
-



D-Organizzazione del corso

Il corso si svilupperà attraverso lezioni frontali opportunamente integrate da esercitazioni pratiche su tavole e testi relativi agli argomenti di studio.

E-Bibliografia

Parte istituzionale

A. Petrucci, Breve storia della scrittura latina, Nuova edizione riveduta e aggiornata, Bagatto Libri, Roma 1992.

Parte monografica:

F. Magistrale, Cultura grafica e circolazione libraria a Bari in età medievale, Bari 1997.

Bibliografia aggiuntiva per studenti non frequentanti (in possesso di idonea documentazione, in basea quanto previsto nel Regolamento didattico del corso).

Libri e lettori nel Medioevo. Guida storica e critica a cura di G. Cavallo, Bari 1977, BUL 419, Introduzione, pp. 3-26, 73- 129 (saggi di A. Petrucci, G. Cencetti, G. Cavallo).

F- Modalità di verifica

E' previsto un esame finale orale che sarà verbalizzato attraverso la piattaforma Esse 3.

Il calendario degli esami è pubblicato nelle bacheche del Corso di Laurea e reso disponibile sul sito del medesimo Corso di Laurea. Per iscriversi all'esame, è obbligatorio utilizzare il sistema Esse3.

G –Orari di ricevimento del docente: lunedì e mercoledì, ore 9-12. Dipartimento DISUM

H-E-mail del docente: p.cordasco@lettere.uniba.it, tel.: 080 5714511
