

Corso di Laurea triennale in Scienze dei Beni Culturali per il Turismo

A.A. 2014/2015 – II Semestre

Diritto amministrativo: i Beni culturali

SSD: IUS/10

Docente: Michele Didonna

CFU 6

FINALITÀ DEL CORSO

Obiettivo del corso è consegnare allo studente, premesso l'inquadramento istituzionale e legislativo del rapporto cittadino e pubblica amministrazione, la conoscenza del vigente regime giuridico-normativo dei beni culturali di proprietà pubblica e privata.

CONTENUTI DEL CORSO

1. Principi di diritto amministrativo
2. Il rapporto tra cittadino e pubblica amministrazione
3. Il procedimento amministrativo: istituti e fasi.
4. La proprietà pubblica dei beni.
5. I beni culturali: la natura giuridica.
6. Lo sviluppo normativo: dalla legge Bottai del 1939 al Codice dei beni culturali e del paesaggio, sino alle ultime novità legislative.
7. Artt. 9 e 117 Cost.
8. La Commissione Franceschini.

9. Il Ministero per i Beni e le Attività culturali, le Direzioni regionali e le Soprintendenze.
10. La definizione e l'individuazione dei beni culturali.
11. La verifica e la dichiarazione d'interesse culturale.
12. La tutela: misure di conservazione.
13. La valorizzazione.
14. La fruizione comune.
15. Proprietà pubblica dei beni culturali.
16. Alienabilità.
17. Misure di tutela indiretta.
18. Proprietà privata dei beni culturali.
19. Le sovvenzioni pubbliche ai beni culturali.
20. Prelazione artistica.
21. Le scoperte fortuite.
22. Gli istituti e i luoghi di cultura.
23. Sponsorizzazione.
24. I beni culturali d'interesse religioso.
25. Circolazione dei beni culturali in Italia e in ambito internazionale.
26. Il regime sanzionatorio: le sanzioni penali e amministrative.

ORGANIZZAZIONE DEL CORSO

Lezioni frontali ed esercitazioni

Non sono previste prove intermedie o esonerative

TESTI DI RIFERIMENTO

1. Analisi, interpretazione e commento effettuati alle lezioni al Codice dei Beni culturali e del Paesaggio di cui al D.Lgs. 22 gennaio 2004, n. 42 con le successive modifiche e integrazioni.
2. *Beni culturali e paesaggistici*, Alessandro Crosetti e Diego Vaiano, Giappichelli Editore, ultima edizione disponibile (solo Parte prima).
3. *Beni culturali. Circolazione giuridica e interesse religioso*, Giuseppe Tempesta, Cacucci Editore, ultima edizione disponibile.

MODALITÀ DI VERIFICA

Notizie sugli esami finali e sulle loro modalità di svolgimento

Il calendario degli esami è pubblicato nelle bacheche del Corso di Laurea e reso disponibile sul sito del medesimo Corso di Laurea. Per iscriversi all'esame, è obbligatorio utilizzare il sistema Esse3. Per studenti fuori corso del vecchio ordinamento (lauree quadriennali) e studenti erasmus, i cui piani di studio attualmente non sono inseriti nel sistema Esse3, è valida la prenotazione tradizionale tramite statino. Gli studenti iscritti ai Corsi singoli possono utilizzare la prenotazione online solo se, all'atto dell'iscrizione, hanno specificato il Corso di Laurea a cui afferisce la disciplina scelta.

INFORMAZIONI UTILI

Orario e luogo di ricevimento:

E-mail e telefono del docente e dei suoi collaboratori ed eventuali altri contatti:

Siti web di utile consultazione:

1. www.beniculturali.it;
2. www.puglia.beniculturali.it;
3. www.archeopuglia.beniculturali.it;
4. www.museotaranto.org.
5. www.sbap-le.beniculturali.it;
6. www.sbap-ba.beniculturali.it;