

Principali informazioni sull'insegnamento	
Titolo insegnamento	TEORIA, TECNICA E DIDATTICA DELLA PALLAVOLO
Corso di studio	SCIENZE DELLE ATTIVITA' MOTORIE E SPORTIVE
Crediti formativi	5
Denominazione inglese	VOLLEYBALL THEORY, TECHNIQUE AND TEACHING
Obbligo di frequenza	Solo lezioni pratiche
Lingua di erogazione	Italiano

Docente responsabile	Nome Cognome	Indirizzo eMail
	PIERLUIGI ZAMBETTA (3 CFU 30 ore) GIUSEPPE FANELLI (2 CFU 20 ore)	pierozambetta@libero.it peppefanelli@tiscali.it

Dettaglio crediti formativi	Area	SSD	CFU/ETCS
	M-EDF/BA02	M-EDF/BA02	5

Modalità di erogazione	
Periodo di erogazione	2^ semestre
Anno di corso	3^
Modalità di erogazione	Lezioni frontali e pratiche

Organizzazione della didattica	
Ore totali	100
Ore di corso	50
Ore di studio individuale	50

Calendario	
Inizio attività didattiche	Marzo 2020
Fine attività didattiche	Giugno 2020

Syllabus	
Prerequisiti	
Risultati di apprendimento previsti	• <i>Conoscenza e capacità di comprensione (knowledge and understanding)</i> Al termine del corso gli studenti devono conoscere: ✓ i fondamentali individuali della pallavolo; ✓ i fondamentali di squadra della pallavolo; ✓ le caratteristiche del gioco di squadra nella pallavolo; • <i>Capacità di applicare conoscenza e comprensione (applying knowledge and understanding)</i> Gli studenti devono essere in grado di applicare le conoscenze acquisite per: ✓ confrontare e applicare modelli di allenamento diversi; ✓ organizzare e progettare percorsi didattico-metodologici, differenziati per le varie fasce d'età, relativi alla pallavolo; ✓ applicare modelli di prestazione della pallavolo; • <i>Autonomia di giudizio (making judgements)</i> Gli studenti devono essere in grado di giudicare: ✓ l'appropriatezza di programmi di allenamento in funzione di età, genere, obiettivi e condizione fisica della specifica utenza relativi alla pallavolo; ✓ l'adeguatezza tecnica per lo svolgimento di specifici programmi di

	<i>allenamento nella pallavolo;</i> • <i>Abilità comunicative (communication skills)</i> <i>Gli studenti devono essere in grado di:</i> ✓ <i>sintetizzare e riferire contenuti acquisiti nel percorso formativo e/o nella lettura di testi anche in modo autonomo;</i> ✓ <i>utilizzare un linguaggio corretto ed appropriato nel relazionarsi a soggetti di età diversa, abilità, genere, condizione socio-culturale;</i> ✓ <i>utilizzare termini tecnici appropriati della pallavolo.</i> • <i>Capacità di apprendimento (learning skills)</i> <i>Al termine del corso gli studenti devono aver:</i> ✓ <i>maturato interesse nell'acquisizione di conoscenze come mezzo per l'arricchimento della propria professionalità;</i> ✓ <i>sviluppato motivazione all'aggiornamento costante;</i>
--	--

Contenuti di insegnamento	1. Introduzione al corso 2. Il campo di gioco, dimensioni e suddivisione in zone 3. Caratteristiche specifiche del gioco della Pallavolo: Concetto di “sport di situazione” - Concetto di “gioco sportivo di squadra”. 4. Lo sviluppo delle capacità fisiche nella pallavolo: Capacità organico-muscolari e coordinative e loro sviluppo - Concetto di “abilità motoria”. 5. Metodologia dell’insegnamento della tecnica: l’esercizio analitico, sintetico e globale nel sistema di allenamento tecnico – tattico 6. Principi della programmazione tecnica per le fasce d’età giovanili: Under 14: la didattica - Under 16: identificazione del ruolo - Under 18: allenamento specialistico per lo sviluppo del ruolo e allenamento situazionale. gio 7. Le caratteristiche dei movimenti generali e specifici della pallavolo: Lanci e prese - Accelerazione e decelerazione - Lateralizzazione - La traiettoria della palla - Lettura, interpretazione ed anticipazione dell’ambiente (la palla, la gestualità dei compagni e la gestualità degli avversari) 8. I fondamentali tecnici individuali: il palleggio 8.1. Tecnica del palleggio 8.2. Didattica del palleggio 8.3. Errori comuni 9. I fondamentali tecnici individuali: il bagher 9.1. Tipologia di bagher: frontale, laterale, angolare, in dietro 9.2. Tecnica del bagher 9.3. Didattica del bagher 9.4. Errori comuni 10. Collegamento palleggio-bagher 10.1. Esercitazioni in coppia 10.2. Esercitazioni a terzine 10.3. Esercitazioni in situazioni di campo 11. Evoluzione tecnica e situazionale del bagher 11.1. Bagher di appoggio 11.2. Bagher di ricezione 12. I fondamentali tecnici individuali: la battuta 12.1. Tipologia di battuta: dal basso, dall’alto float e in salto 12.2. Tecnica della battuta 12.3. Didattica della battuta 12.4. Errori comuni 13. Collegamento battuta-ricezione 13.1. Esercitazioni in coppia 13.2. Esercitazioni a terzine 13.3. Esercitazioni in situazioni di campo
---------------------------	--

	14. I fondamentali tecnici individuali: l'attacco 14.1. Tipologia di attacco: terzo tempo, il secondo tempo e il primo tempo di attacco 14.2. Tecnica dell'attacco di terzo tempo 14.3. Didattica dell'attacco di terzo tempo 14.4. Errori comuni 15. I fondamentali tecnici individuali: la difesa 15.1. Tipologia di difesa: difesa di attacchi vicino la figura, difesa di attacchi lontano dalla figura 15.2. Tecnica della difesa 15.3. Didattica della difesa 15.4. Errori comuni 16. I fondamentali tecnici individuali: il muro 16.1. Tipologia di muro: muro singolo e doppio, tecniche di spostamento 16.2. Tecnica del muro 16.3. Didattica del muro 16.4. Errori comuni 17. Collegamento attacco-muro-difesa 17.1. Metodologia di lavoro: esercizi sintetici e globali 18. Moduli di gioco: il 3-1-2 18.1. Ricezione a 5 giocatori con alzatore a turno (alzatore in zona 3) 18.2. Sviluppo del modulo in fase ricezione-punto e in fase battuta-punto (muro singolo) 19. Moduli di gioco: il 3-2-1 19.1. Ricezione a 4 giocatori con 2 alzatori e 4 schiacciatori (alzatore in zona 2 con cambio d'ala) 19.2. Sviluppo del modulo in fase ricezione-punto e introduzione nel sistema di ricezione dell'attacco di primo tempo 19.3. Sviluppo del modulo in fase battuta-punto (muro a due) 19.4. L'organizzazione del contrattacco 20. L'evoluzione del gioco: l'attacco di primo tempo 20.1. Tecnica dell'attacco di primo tempo 20.2. Didattica dell'attacco di primo tempo 20.3. Errori comuni 21. Moduli di gioco: il 3-2-1 21.1. Ricezione a 5 – 4 – 3 giocatori con alzatore unico 21.2. Analisi delle caratteristiche tecniche e fisiche dei giocatori nei ruoli specifici 21.3. Sviluppo del modulo in fase ricezione-punto e in fase battuta-punto 21.4. L'organizzazione del contrattacco 22. Metodologia di lavoro: 22.1. L'esercizio di sintesi. L'allenamento situazionale: esercitazioni e riferimento al gioco - La difficoltà del compito - L'introduzione progressiva delle variabili situazionali - La componente tattica nell'esercizio di sintesi. 22.2. La costruzione di esercitazioni sintetico-globali ad obiettivo tecnico o a punteggio speciale 23. L'allenamento tecnico – tattico attraverso il gioco: Dal 1 vs 1 al 4 vs 4 - Il 6 vs 6 ad obiettivo tecnico individuale: esercitazioni per enfatizzare il cambio palla ed esercitazioni per enfatizzare il break point. Moduli specifici sull'attività di volley S3 e under 12
--	---

Programma	
Testi di riferimento	✓ Federazione Italiana Pallavolo a cura di Mencarelli M. (2019), Manuale allievo allenatore 1° livello giovanile, Calzetti Mariucci editori

	✓ Federazione Italiana Pallavolo a cura di Mencarelli M., Barbiero M. e Lucchetta A. con la collaborazione di Zambetta P. et all.(2018), Volley S3: guida tecnica per la scuola, Calzetti Mariucci editori ✓ Presentazioni in Power Point
Note ai testi di riferimento	www.federvolley.it sezione scuola e promozione
Metodi didattici	Lezioni frontali con visioni di video, immagini e PP Esercitazioni pratiche Cooperative learning Giochi di ruolo
Metodi di valutazione	Orale
Criteri di valutazione	✓ <i>Conoscere le caratteristiche del gioco della pallavolo e il regolamento tecnico.</i> ✓ <i>Conoscere il significato di esercizio analitico, sintetico e globale nel sistema di allenamento tecnico-tattico.</i> ✓ <i>Conoscere le tecniche dei fondamentali individuali e di squadra della pallavolo e le metodologie di insegnamento degli stessi.</i> ✓ <i>Saper costruire un piano giornaliero, settimanale ed annuale di lavoro per lo sviluppo di qualità tecniche e condizionali.</i> ✓ <i>Conoscere i moduli di gioco 3-1-2 e 3-2-1 con le loro variabili.</i> ✓ <i>Essere in grado di sviluppare i moduli di gioco conosciuti sia in fase ricezione-punto che in fase battuta-punto.</i> ✓ <i>Saper applicare elementi di tattica al modulo di gioco conosciuto.</i> ✓ <i>Essere in grado di costruire esercitazioni sintetico-globali ad obiettivo ed a punteggio speciale.</i> ✓ <i>sviluppare le capacità tecnico-esecutive degli studenti;</i> ✓ <i>verificare la capacità di utilizzare protocolli di lavoro tecnici, tattici e di preparazione fisica;</i> ✓ <i>verificare la capacità di analizzare e gestire l'utilizzo di un sistema di gioco;</i>
Altro	Giornata, ora e sede di ricevimento per lo studente: ✓ Giovedì dalle 13.10 alle 14.00, previo appuntamento da prendere via mail con il docente Zambetta Pierluigi pierozambetta@libero.it o con il docente Fanelli Giuseppe peppefanelli@tiscali.it

General Information	
Academic subject	VOLLEYBALL THEORY, TECHNIQUE AND TEACHING
Degree course	SCIENCES OF MOTOR AND SPORTS ACTIVITIES
Curriculum	
ECTS credits	5
Compulsory attendance	Practical lessons only
Language	Italian

Subject teacher	Name Surname	Mail address	SSD
	PIERLUIGI ZAMBETTA (3 CFU 30 hours)	pierozambetta@libero.it	
	GIUSEPPE FANELLI (2 CFU 20 hours)	peppefanelli@tiscali.it	

ECTS credits details	Area		CFU/ETCS
Basic teaching activities	M-EDF/BA02		5

Class schedule	
Period	2 semester
Year	3
Type of class	

Time management	
Hours	100
In-class study hours	50
Out-of-class study hours	50

Academic calendar	
Class begins	MARCH 2020
Class ends	JUNE 2020

Syllabus	
Prerequisites/requirements	
Expected learning outcomes	<i>Knowledge and understanding on:</i> At the end of the course students must know: ✓ the individual fundamentals of volleyball; ✓ volleyball team fundamentals; ✓ the characteristics of team play in volleyball; <i>Applying knowledge and understanding on:</i> Students must be able to apply the knowledge acquired to: ✓ compare and apply different training models; ✓ organize and design didactic-methodological courses, differentiated for the various age groups, relating to volleyball; ✓ apply volleyball performance models; <i>Making informed judgments and choices:</i> Students must be able to judge: ✓ the appropriateness of training programs according to age, gender, objectives and physical condition of the specific user relating to volleyball; ✓ the technical adequacy for carrying out specific volleyball training programs;

	<i>Communicating knowledge and understanding</i> Students must be able to: ✓ synthesize and report content acquired in the training course and / or in reading texts also independently; ✓ use correct and appropriate language in relating to subjects of different ages, abilities, gender, socio-cultural conditions; ✓ use appropriate technical terms of volleyball. <i>Capacities to continue learning</i> At the end of the course students must have: ✓ interest in acquiring knowledge as a means of enriching one's professionalism; ✓ motivation for constant updating developed;
Contents	1. Introduction to the course 2. The playing field, size and zoning 3. Specific characteristics of the game of Volleyball: Concept of "situation sport" - Concept of "team sport". 4. The development of physical skills in volleyball: organic-muscular and coordinative skills and their development - Concept of "motor skills". 5. Methodology of teaching the technique: the analytical, synthetic and global exercise in the technical-tactical training system 6. Principles of technical programming for youth age groups: Under 14: teaching - Under 16: role identification - Under 18: specialist training for role development and situational training. Thu 7. The characteristics of the general and specific movements of volleyball: Throws and catches - Acceleration and deceleration - Lateralization - The trajectory of the ball - Reading, interpretation and anticipation of the environment (the ball, the gestures of the teammates and the gestures of the opponents) 8. The individual technical fundamentals: dribbling 8.1. Dribble technique 8.2. Didactic dribbling 8.3. Common mistakes 9. The individual technical fundamentals: the bagher 9.1. Type of bagher: front, side, corner, rear 9.2. Bagher technique 9.3. Bagher teaching 9.4. Common mistakes 10. Connection dribble-bagher 10.1. Exercises in pairs 10.2. Triplet exercises 10.3. Exercises in field situations 11. Technical and situational evolution of the bagher 11.1. Supporting bagher 11.2. Reception bagher 12. The individual technical fundamentals: the joke 12.1. Type of measure: from below, from above float and in jump 12-2. Beating technique 12.3. Joke teaching 12.4. Common mistakes 13. Stop-reception connection 13.1. Exercises in pairs 13.2. Triplet exercises 13.3. Exercises in field situations 14. The individual technical fundamentals: the attack

	14.1. Type of attack: third half, the second half and the first half of attack 14.2. Third-time attack technique 14.3. Didactic third time attack 14.4. Common mistakes 15. Individual technical fundamentals: defense 15.1. Defense type: defense of attacks near the figure, defense of attacks away from the figure 15.2. Defense technique 15.3. Defense teaching 15.4. Common mistakes 16. The individual technical fundamentals: the wall 16.1. Type of wall: single and double wall, movement techniques 16.2. Wall technique 16.3. Didactics of the wall 16.4. Common mistakes 17. Attack-wall-defense connection 17.1. Work methodology: synthetic and global exercises 18. Game modules: the 3-1-2 18.1. 5-player reception with lifter in turn (lifter in zone 3) 18.2. Development of the module in the reception-point phase and in the beat-point phase (single wall) 19. Game modules: the 3-2-1 19.1. 4-player reception with 2 lifters and 4 crushers (lifter in zone 2 with wing change) 19.2. Development of the module in the reception-point phase and introduction into the reception system of the first-half attack 19.3. Development of the module in the stop-point phase (double wall) 19.4. The organization of the counterattack 20. The evolution of the game: the first half attack 20.1. First-half attack technique 20.2. Didactics of the first half attack 20.3. Common mistakes 21. Game Modules: the 3-2-1 21.1. Reception for 5 - 4 - 3 players with single lift 21.2. Analysis of the technical and physical characteristics of the players in specific roles 21.3. Development of the module in the reception-point phase and in the beat-point phase 21.4. The organization of the counterattack 22. Working methodology: 22.1. The synthesis exercise. Situational training: exercises and reference to the game - The difficulty of the task - The progressive introduction of situational variables - The tactical component in the synthesis exercise. 22.2. The construction of synthetic-global exercises with a technical or score objective special 23. Technical-tactical training through play: From 1 vs 1 to 4 vs 4 - 6 vs 6 with individual technical objective: exercises to emphasize the ball change and exercises to emphasize the break point. Specific modules volleyball S3 performed and under-12s
Course program	
Bibliography	✓ Federazione Italiana Pallavolo edited by Mencarelli M. (2019), Manuale allievo allenatore 1° livello giovanile, Calzetti Mariucci editori ✓ Federazione Italiana Pallavolo edited by Mencarelli M., Barbiero M. e Lucchetta A. with the collaboration of Zambetta P. et al.(2018), Volley S3: guida tecnica per la scuola, Calzetti Mariucci editori ✓ Power Point Presentations

Notes	www.federvolley.it school and promotion sector
Teaching methods	Frontal lessons with visions of videos, images and PP, practise, Cooperative learning and play role
Assessment methods	oral examination
Evaluation criteria	✓ Know the characteristics of the game of volleyball and the technical regulations. ✓ Know the meaning of analytical, synthetic and global exercise in the technical-tactical training system. ✓ Know the techniques of the individual and team fundamentals of volleyball and the teaching methods of the same. ✓ Knowing how to build a daily, weekly and annual work plan for the development of technical and conditional qualities. ✓ Know the game modules 3-1-2 and 3-2-1 with their variables. ✓ Being able to develop the game modules known both in the reception-point phase and in the beat-point phase. ✓ Know how to apply tactical elements to the known game module. ✓ Be able to build synthetic-global exercises with objective and special points. ✓ develop students' technical-executive skills; ✓ verify the ability to use technical, tactical and physical preparation work protocols; ✓ verify the ability to analyze and manage the use of a gaming system;
Further information	Day, time and reception for the student: ✓ Thursday from 13.10 to 14.00, by appointment to be made by email with the teacher Zambetta Pierluigi pierozambetta@libero.it or with the teacher Fanelli Giuseppe peppefanelli@tiscali.it