



**CORSO DI STUDIO** *Scienze delle Attività Motorie e Sportive*

**ANNO ACCADEMICO** 2023-2024

**DENOMINAZIONE DELL'INSEGNAMENTO**

*Inglese Scientifico – Scientific, Health and Sports English*

Principali informazioni sull'insegnamento	
Anno di corso	I Anno
Periodo di erogazione	II Semestre
Crediti formativi universitari (CFU/ETCS):	2 CFU
SSD	L-LIN/12
Lingua di erogazione	Italiano
Modalità di frequenza	Facoltativa

Docente	
Nome e cognome	Vanessa Carmela Terenzio
Indirizzo mail	<a href="mailto:vanessaterenzio@gmail.com">vanessaterenzio@gmail.com</a> <a href="mailto:vanessa.terenzio@uniba.it">vanessa.terenzio@uniba.it</a>
Telefono	3271975245
Sede	Policlinico di Bari, Palazzo Istituti Biologici, Terzo Piano
Sede virtuale	
Ricevimento	Da concordare via mail con la docente, Policlinico di Bari, Palazzo Istituti Biologici, Terzo Piano
Docente	
Nome e cognome	Daniela Savino
Indirizzo mail	
Telefono	
Sede	CUS Bari
Sede virtuale	
Ricevimento	Da concordare via mail con la docente

Organizzazione della didattica			
Ore			
Totali	Didattica frontale	Pratica (laboratorio, campo, esercitazione, altro)	Studio individuale
50	20		30
CFU/ETCS			
2	2		

<b>Obiettivi formativi</b>	<i>Il corso sarà mirato a fornire agli studenti un vero e proprio glossario terminologico in lingua inglese e riguardante nello specifico Scienze Motorie e relative discipline afferenti. Saranno sottoposti all'attenzione degli studenti testi in inglese riguardanti varie tematiche (ad es. biomeccanica, anatomia dei muscoli del corpo umano, routine di allenamento, nomi degli attrezzi ginnici, ecc.) e se ne proporrà una traduzione in italiano al fine di agevolarne la piena comprensione. Si procederà poi con esercitazioni in classe per consolidare e verificare l'acquisizione della terminologia di settore.</i>
----------------------------	--

<b>Prerequisiti</b>	<i>Conoscenza della lingua inglese di livello A2/B1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento</i>
<b>Metodi didattici</b>	<i>Letture, comprensione e analisi del testo. Lezioni frontali ed interattive con pratiche in aula</i>



<p><b>Risultati di apprendimento previsti</b> Da indicare per ciascun Descrittore di Dublino (DD=</p> <p><b>DD1 Conoscenza e capacità di comprensione</b></p> <p><b>DD2 Conoscenza e capacità di comprensione applicate</b></p> <p><b>DD3-5 Competenze trasversali</b></p>	<p><i>I risultati di apprendimento attesi definiscono “l’insieme delle conoscenze, delle abilità e delle competenze (culturali, disciplinari e metodologiche) definite in sede di progettazione del CdS, che lo/la studente/studentessa deve possedere al termine del percorso formativo.</i></p> <p><i>Oltre alle due categorie “conoscenza e comprensione” e “capacità di applicare conoscenza e comprensione” previste dalla SUA-CdS, includono abilità trasversali individuate come “capacità di giudizio”, “abilità comunicative”, “capacità di apprendimento”.</i></p> <p><i>In sintesi, i risultati di apprendimento attesi devono descrivere quanto uno/una studente/studentessa deve conoscere, comprendere ed essere in grado di fare/produrre al termine del processo di apprendimento, in coerenza con quanto previsto dai Descrittori di Dublino pertinenti e definiti dal CdS nella SUA (quadri A4.b.1, A4.b.2 e A4.c).</i></p> <p><i>In funzione del piano didattico del CdS è possibile che i risultati di apprendimento del singolo insegnamento non siano declinabili per tutti e cinque i Descrittori di Dublino dei quali i primi due riguardano obiettivi specifici della disciplina e gli altri tre si riferiscono alle cosiddette “competenze trasversali” (soft skills) che devono essere potenziate mediante attività di raccordo tra le diverse aree culturali o scientifiche che compongono il CdS.</i></p> <p>- <i>Descrittore di Dublino 1: conoscenza e capacità di comprensione (che cosa lo/la studente/studentessa conosce al termine dell’insegnamento);</i> terminologia di settore in lingua inglese e capacità di esprimersi in lingua con attenzione ai vocaboli specifici e afferenti alle Scienze Motorie</p> <p>- <i>Descrittore di Dublino 2: capacità di applicare conoscenza e comprensione (che cosa lo/la studente/studentessa sa fare al completamento dell’insegnamento ovvero quali sono le competenze che ha acquisito);</i> termini specifici di settore anche attraverso esercitazioni pratiche in classe e attraverso la lettura in lingua inglese di pubblicazioni autorevoli in materia.</p> <p>- <i>Descrittore di Dublino 3: capacità critiche e di giudizio (occorre indicare le attività che concorrono allo sviluppo di tali abilità. Per es.: prove di laboratorio, redazione di relazioni scritte, e così via); Gli/Le studenti/studentesse devono avere la capacità di raccogliere ed interpretare i dati (normalmente nel proprio campo)</i> Abilità comunicative: scritte ed orali relative al settore Capacità di apprendere le modalità per attingere autonomamente a fonti bibliografiche del settore al fine di migliorare ed ampliare le proprie conoscenze</p>
<p><b>Contenuti di insegnamento (Programma)</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>English Vocabulary for Exercising at the gym. Fitness / Wellness.</i></li> <li>• <i>Introduction to the Course. Course aims. The final exam. Suggested readings. Dictionaries.</i></li> <li>• <i>Get fit, Keep fit:</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Physical activity benefits</i></li> <li>- <i>Definition of wellness</i></li> <li>- <i>Physical activity and exercise.</i></li> </ul> </li> <li>• <i>Communication in the gym:</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Giving V Push Ups (with clenched fists) instructions.</i></li> <li>- <i>The many benefits of being physically active (Physical, Social, Psychological)</i></li> <li>- <i>Fitness components (“health related” and “performance related”).</i></li> </ul> </li> <li>• <i>Going to the gym : dialogue, vocabulary notes, grammar notes (Wh questions</i></li> <li>• <i>Can do</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Giving exercise advice</i></li> <li>- <i>Rephrasing</i></li> </ul> </li> </ul>



	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Giving instructions</li> <li>- Express disapproval.</li> <li>• Dictation of “Physical activity benefits”</li> <li>• Anatomy of Human Movement: terminology; terms describing the anatomic structures position.</li>   <li>• Terms used in describing movement.</li> <li>Inversion and eversion (composite movements of the foot).</li> <li>• Introduction to Anatomy and Physiology.</li> <li>Levels of structure atoms, molecules, tissue, organ, organ system, organism</li> <li>• THE Skeletal System: reading the text. Analyzing the text : paragraphing.</li> <li>• A guide to “writing”: Paragraph writing. Hints on summarizing.</li> <li>• Five functions of the Skeletal System.</li> <li>• Quick reading techniques : Skimming , Scanning.</li> <li>• Writing: Using connectors. Writing practice. Short text writing</li> <li>• Introduction to the Muscular System.</li> <li>• A guide to “writing</li> </ul>
<b>Testi di riferimento</b>	1) <i>Fitness Training – Virginia Evans, Jenny Dooley, J Donsa</i> ; 2) <i>Essential Grammar in Use (Edizione italiana) – Raymond Murphy</i>
<b>Note ai testi di riferimento</b>	<i>Il testo Essential Grammar in Use (Edizione Italiana) dovrà essere utilizzato autonomamente dagli studenti che non sono in possesso delle strutture grammaticali di base di livello A2/B1 del QCER, indispensabili per potersi rapportare con sicurezza alla terminologia specifica del settore delle Scienze Motorie. In alternativa si potrà usare un qualsiasi testo di grammatica inglese delle scuole superiori.</i>
<b>Materiali didattici</b>	<i>Slides delle Docenti</i>

<b>Valutazione</b>	
Modalità di verifica dell'apprendimento	<p><i>Esame in modalità scritta.</i></p> <p><i>L'esame prevede 30 domande, 15 per la parte lessicale e di comprensione e 15 per la parte dei contenuti.</i></p>



Criteri di valutazione	<p><i>Al termine del corso lo studente dovrà dimostrare di avere acquisito:</i></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• <i>Conoscenza e capacità di comprendere testi in inglese riferiti ai temi studiati.</i></li><li>• <i>Capacità di applicare le conoscenze acquisite redigendo autonomamente brevi testi formali con argomentazioni, curandone la correttezza morfosintattica, lessicale e di spelling, la suddivisione in paragrafi, la coesione e la coerenza. Capacità di dialogo sui contenuti delle lezioni.</i></li><li>• <i>Capacità di raccogliere dati interpretandoli attraverso diverse prospettive culturali, che la lingua permette di cogliere, al fine di formulare giudizi autonomi su temi settoriali o sociali ad essi connessi.</i></li><li>• <i>Abilità comunicative sia scritte che orali su argomenti relativi al settore di specializzazione, sapendo adeguare la forma all'interlocutore, sia specialista che non specialista.</i></li><li>• <i>Capacità di attingere in autonomia a diverse fonti bibliografiche in lingua al fine di migliorare le proprie competenze.</i></li></ul>
Criteri di misurazione dell'apprendimento e di attribuzione del voto finale	<p><i>Lo studente deve dimostrare di avere conoscenza degli argomenti oggetto di studio e di aver compreso le problematiche relative agli stessi, nonché di essere giunto ad un livello di conoscenza tale da sviluppare in maniera autonoma argomentazioni interpretative</i></p> <p><i>1) Mancato superamento della prova: insufficiente conoscenza dei contenuti del corso, insufficiente capacità valutativa e argomentativa, carenza delle conoscenze</i></p> <p><i>2) da 18 a 21: preparazione sufficiente o appena più che sufficiente; conoscenza minima degli istituti e delle problematiche affrontate nel corso; presenza di lacune non particolarmente rilevanti;</i></p> <p><i>3) da 22 a 24: preparazione media caratterizzata da non particolare approfondimento e da lacune colmabili nel prosieguo del percorso formativo complessivamente considerato;</i></p> <p><i>4) da 25 a 27: preparazione nel complesso buona anche se non particolarmente approfondita; linguaggio tecnico e capacità espressiva adeguata;</i></p> <p><i>5) da 28 a 30: preparazione ottima od eccellente; linguaggio tecnico e capacità espressiva puntuale e precisa;</i></p> <p><i>6) 30 e lode: preparazione, linguaggio tecnico, capacità espressiva e argomentativa di massimo livello</i></p>
<b>Altro</b>	