

**CORSO DI STUDIO** Scienze delle Attività Motorie e Sportive

**ANNO ACCADEMICO** 2023-2024

**DENOMINAZIONE DELL'INSEGNAMENTO**

*Teoria, Tecnica e Didattica del Calcio-T.T.D. Football*

*Teoria, Tecnica e Didattica della Pallacanestro- T.T.D. Basket*

*Teoria, Tecnica e Didattica della Pallavolo-T.T.D. Volleyball*

**DENOMINAZIONE CORSO INTEGRATO**

**ATTIVITA' SPORTIVE DI SQUADRA- TEAM SPORTS ACTIVITIES**

<b>Principali informazioni sull'insegnamento</b>	
Anno di corso	III Anno
Periodo di erogazione	II Semestre
Crediti formativi universitari (CFU/ETCS):	15
SSD	M-EDF/02 M-EDF/BA02
Lingua di erogazione	Italiano
Modalità di frequenza	Obbligatoria per le lezioni pratiche

<b>Docente</b>	
Nome e cognome	Consalvo Acella
Indirizzo mail	<a href="mailto:gonzalves@libero.it">gonzalves@libero.it</a> <a href="mailto:consalvo.acella@uniba.it">consalvo.acella@uniba.it</a>
Telefono	3475233945
Sede	SAMS-BA
Sede virtuale	TEAMS CODICE: nue0m22
Ricevimento	Martedì dalle 13.10 alle 14.00 -Cus Ba- (previo appuntamento)
<b>Docente</b>	
Nome e cognome	Vincenzo Bifulco
Indirizzo mail	<a href="mailto:vincebif@alice.it">vincebif@alice.it</a> <a href="mailto:vincenzo.bifulco@uniba.it">vincenzo.bifulco@uniba.it</a>
Telefono	3397540662
Sede	SAMS-BA
Sede virtuale	TEAMS CODICE: gcjndr5
Ricevimento	Venerdì dalle 13.10 alle 14.00-Palazzetto Cus Ba (previo appuntamento)
<b>Docente</b>	
Nome e cognome	Pierluigi Zambetta
Indirizzo mail	<a href="mailto:pierozambetta@libero.it">pierozambetta@libero.it</a> <a href="mailto:pierluigi.zambetta@uniba.it">pierluigi.zambetta@uniba.it</a>
Telefono	3388583214
Sede	SAMS-BA
Sede virtuale	TEAMS CODICE: 80na3zw
Ricevimento	Mercoledì dalle 13.10 alle 14.00 -Cus Ba (previo appuntamento)
<b>Docente</b>	
Nome e cognome	Giuseppe Fanelli
Indirizzo mail	<a href="mailto:peppefanelli@tiscali.it">peppefanelli@tiscali.it</a> <a href="mailto:giuseppe.fanelli@uniba.it">giuseppe.fanelli@uniba.it</a>
Telefono	3382677241
Sede	SAMS-BA
Sede virtuale	TEAMS CODICE: jc3qz5v
Ricevimento	Mercoledì dalle 13.10 alle 14.00 -Cus Ba (previo appuntamento)

<b>Organizzazione della didattica</b>	
<b>Ore</b>	



Totali	Didattica frontale	Pratica (laboratorio, campo, esercitazione, altro)	Studio individuale
375	65	60	250
<b>CFU/ETCS</b>			
15	7	6	2

<b>Obiettivi formativi</b>	<p>Nel quadro di un'offerta formativa ampia e diversificata delle specificità della classe di laurea, il Corso ha come obiettivo fondamentale la formazione culturale, scientifica ed applicativa del chinesiologo di base, così come definito dal d.lgs. 36/2021. In particolare, l'esercizio dell'attività professionale di chinesiologo di base ha ad oggetto: a) la conduzione, gestione e valutazione di attività motorie individuali e di gruppo a carattere compensativo, educativo, ludico-ricreativo e sportivo finalizzate al mantenimento ed al recupero delle migliori condizioni di benessere fisico nelle varie fasce di età attraverso la promozione di stili di vita attivi; b) la conduzione, gestione e valutazione di attività per il miglioramento della qualità della vita mediante l'esercizio fisico, nonché di personal training e di preparazione atletica non agonistica.</p>
----------------------------	---

<b>Prerequisiti</b>	<i>Non vi sono prerequisiti</i>
<b>Metodi didattici</b>	<i>Lezioni frontali, dimostrazioni, discussioni, apprendimento di gruppo, induttivo-deduttivo, problem solving e role playing</i>
<b>Risultati di apprendimento previsti</b> <b>Da indicare per ciascun</b> <b>Descrittore di Dublino (DD=</b>	<p><i>I risultati di apprendimento attesi definiscono "l'insieme delle conoscenze, delle abilità e delle competenze (culturali, disciplinari e metodologiche) definite in sede di progettazione del CdS, che lo/la studente/studentessa deve possedere al termine del percorso formativo.</i></p> <p><i>Oltre alle due categorie "conoscenza e comprensione" e "capacità di applicare conoscenza e comprensione" previste dalla SUA-CdS, includono abilità trasversali individuate come "capacità di giudizio", "abilità comunicative", "capacità di apprendimento".</i></p> <p><i>In sintesi, i risultati di apprendimento attesi devono descrivere quanto uno/una studente/studentessa deve conoscere, comprendere ed essere in grado di fare/produrre al termine del processo di apprendimento, in coerenza con quanto previsto dai Descrittori di Dublino pertinenti e definiti dal CdS nella SUA (quadri A4.b1, A4.b.2 e A4.c).</i></p> <p><i>In funzione del piano didattico del CdS è possibile che i risultati di apprendimento del singolo insegnamento non siano declinabili per tutti e cinque i Descrittori di Dublino dei quali i primi due riguardano obiettivi specifici della disciplina e gli altri tre si riferiscono alle cosiddette "competenze trasversali" (soft skills) che devono essere potenziate mediante attività di raccordo tra le diverse aree culturali o scientifiche che compongono il CdS.</i></p>
<b>DD1 Conoscenza e capacità di comprensione</b>	<p>- <i>Descrittore di Dublino 1: conoscenza e capacità di comprensione (che cosa lo/la studente/studentessa conosce al termine dell'insegnamento);</i></p> <p><b>Calcio</b></p>



	<ul style="list-style-type: none"><li>• <i>i fondamentali individuali del calcio;</i></li><li>• <i>i fondamentali di squadra del calcio;</i></li><li>• <i>le caratteristiche del gioco di squadra nel calcio;</i></li><li>• <i>Conoscenza delle procedure da attivare in sede di programmazione didattica.</i></li><li>•</li></ul> <p><b>Pallacanestro</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• <i>Conoscenza dei fondamentali individuali della pallacanestro;</i></li><li>• <i>Conoscenza dei fondamentali di squadra della pallacanestro;</i></li><li>• <i>Conoscenza del gioco di squadra nella pallacanestro;</i></li><li>• <i>Conoscenza delle procedure da attivare in sede di programmazione didattica.</i></li></ul> <p><b>Pallavolo</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• <i>Conoscenza dei fondamentali individuali della pallavolo;</i></li><li>• <i>Conoscenza dei fondamentali di squadra della pallavolo;</i></li><li>• <i>Conoscenza del gioco di squadra nella pallavolo;</i></li><li>• <i>Conoscenza delle procedure da attivare in sede di programmazione didattica.</i></li></ul>
<p><b>DD2 Conoscenza e capacità di comprensione applicate</b></p>	<p>- <i>Descrittore di Dublino 2: capacità di applicare conoscenza e comprensione (che cosa lo/la studente/studentessa sa fare al completamento dell'insegnamento ovvero quali sono le competenze che ha acquisito);</i></p> <p><b>Calcio</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• <i>confrontare e applicare modelli di allenamento diversi;</i></li><li>• <i>organizzare e progettare percorsi didattico metodologici, differenziati per le varie fasce d'età,</i></li><li>• <i>applicare modelli di prestazione del calcio.</i></li></ul> <p><b>Pallacanestro</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• <i>conoscenza e la comprensione degli specifici modelli di prestazione nelle diverse fasce di età e sesso.</i></li><li>•</li></ul> <p><b>Pallavolo</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• <i>confrontare e applicare modelli di allenamento diversi;</i></li><li>• <i>organizzare e progettare percorsi didattico metodologici,</i></li><li>• <i>differenziati per le varie fasce d'età, relativi alla pallavolo;</i></li><li>• <i>applicare modelli di prestazione della pallavolo.</i></li></ul>
<p><b>DD3-5 Competenze trasversali</b></p>	<p>- <i>Descrittore di Dublino 3: capacità critiche e di giudizio (occorre indicare le attività che concorrono allo sviluppo di tali abilità. Per es.: prove di laboratorio, redazione di relazioni scritte, e così via); Gli/Le studenti/studentesse devono avere la capacità di raccogliere ed interpretare i dati (normalmente nel proprio campo)</i></p>



	<p><i>Autonomia di giudizio (making judgements)</i> <i>Gli studenti devono essere in grado di giudicare:</i></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• <i>l'appropriatezza di programmi di allenamento in funzione di età, genere, obiettivi e condizione fisica della specifica utenza relativi alla pallavolo;</i></li><li>• <i>l'adeguatezza tecnica per lo svolgimento di specifici programmi di allenamento nel calcio;</i></li></ul> <p><i>Abilità comunicative (communication skills)</i> <i>Gli studenti devono essere in grado di:</i></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• <i>sintetizzare e riferire contenuti acquisiti nel percorso formativo e/o nella lettura di testi anche in modo autonomo;</i></li><li>• <i>utilizzare un linguaggio corretto ed appropriato nel relazionarsi a soggetti di età diversa, abilità, genere, condizione socio-culturale;</i></li><li>• <i>utilizzare termini tecnici appropriati del calcio.</i></li><li>• <i>Capacità di apprendimento (learning skills)</i></li></ul> <p><i>Al termine del corso gli studenti devono aver:</i></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• <i>maturato interesse nell'acquisizione di conoscenze come mezzo per l'arricchimento della propria professionalità;</i></li><li>• <i>sviluppato motivazione all'aggiornamento costante;</i></li></ul>
<p><b>Contenuti di insegnamento (Programma)</b></p>	<p><b>CALCIO</b> <i>Metodologia dell'allenamento: specificità nel gioco calcio.</i> <i>Metodi di valutazione: metodi e test di valutazione generici e specifici del calcio.</i> <i>La classificazione delle capacità motorie:</i> <i>- Definizione delle Capacità Coordinative e loro classificazione: Capacità generali e specifiche.</i> <i>- Definizione delle Capacità Condizionali.</i> <i>- Rapporti tra capacità, abilità motorie e tecniche sportive.</i> <i>- Evoluzione delle capacità e concetto di fasi sensibili per la pianificazione dell'allenamento.</i> <i>Principi generali di tecnica e tattica: Tattica di gioco e di reparto.</i> <i>Small sides games: 2contro2, 3contro3, 4contro4, 5contro5 fino a partitelle a tema.</i> <i>Principi generali di tecnica:</i> <i>La padronanza e dominio della palla.</i> <i>Tecnica calcistica.</i> <i>Calciare la palla.</i> <i>Il Passaggio.</i> <i>Il tiro in porta.</i> <i>Il colpo di testa.</i> <i>Ricezione della palla.</i> <i>Guida e conduzione della palla.</i> <i>Finta e dribbling.</i> <i>Il contrasto (Tackle ).</i> <i>Il portiere.</i> <i>Regolamenti di gioco</i> <i>Il calcio giovanile.</i> <i>Scuole calcio.</i> <i>Centri calcistici.</i> <i>Attività di base e scolastica.</i></p>
<p><b>Contenuti di insegnamento (Programma)</b></p>	<p><b>PALLACANESTRO</b> <input checked="" type="checkbox"/> <i>Nascita della pallacanestro e sua evoluzione.</i> <input checked="" type="checkbox"/> <i>Il Basket sport di situazione: la sua imprevedibilità e il modello di prestazione</i></p>



<p><b>Contenuti di insegnamento (Programma)</b></p>	<p><i>L'allenatore e le metodologie per organizzare il processo di allenamento</i></p> <ul style="list-style-type: none"><li>☑ <i>La grafica</i></li><li>☑ <i>Le competenze didattiche</i></li><li>☑ <i>La programmazione (dalla valutazione della situazione di partenza, alla definizione di obiettivi, contenuti e mezzi)</i></li><li>☑ <i>Stili e metodi di allenamento (principi)</i></li><li>☑ <i>Osservazione e valutazione (i feedback)</i></li><li>☑ <i>Le sequenze didattiche</i></li></ul> <p><i>Giocare in attacco: dai fondamentali individuali all'1 c 1 (dalla tecnica alla tattica e viceversa)</i></p> <ul style="list-style-type: none"><li>☑ <i>Muoversi senza palla (dalla posizione fondamentali alla corsa cestistica, i cambi di velocità e di direzione, gli arresti)</i></li><li>☑ <i>Muoversi con la palla-Il palleggio e la sua contestualizzazione (da fermo, negli spazi e con i tempi che variano, protetto, con cambi di direzione e di velocità, con cambi di mano e con l'utilizzo di finte)</i></li><li>☑ <i>Dall'arresto (a uno / due tempi), alle partenze (omologhe, incrociate), il passo zero</i></li><li>☑ <i>La finalizzazione del gioco-il tiro (dal tiro libero al tiro in corsa, dal tiro in sospensione ai tiri speciali, le finte)</i></li><li>☑ <i>La collaborazione-il passaggio (i passaggi a una/due mani, diretti/battuti, la contestualizzazione in considerazione delle variabili di spacing e timing, le finte)</i></li><li>☑ <i>La combinazione delle variabili tecniche e tattiche 1 c 1 (con e senza palla, sul lato forte/debole, smarcamento/adattamento, gli indicatori di lettura)</i></li></ul> <p><i>Giocare in difesa: i fondamentali difensivi</i></p> <ul style="list-style-type: none"><li>☑ <i>Contrastare l'avversario mantenendo un corretto equilibrio statico (posizione di prontezza difensiva)</i></li><li>☑ <i>Contrastare l'avversario sviluppando un equilibrio dinamico efficace (gestione di arti superiori/inferiori attraverso la corsa e gli scivolamenti difensivi)</i></li><li>☑ <i>Difendere sul giocatore con palla combinando le abilità (i riferimenti spaziali e quelli temporali, le linee difensive)</i></li><li>☑ <i>Difendere sul giocatore senza palla combinando le abilità (anticipo e adeguamento)</i></li></ul> <p><b>PALLAVOLO</b></p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. <i>Introduzione al corso</i></li><li>2. <i>Il campo di gioco, dimensioni e suddivisione in zone</i></li><li>3. <i>Caratteristiche specifiche del gioco della Pallavolo: Concetto di</i></li></ol>
---	--



<p><b>Contenuti di insegnamento (Programma)</b></p>	<p><i>“sport disituazione” - Concetto di “gioco sportivo di squadra”.</i></p> <p>4. <i>Lo sviluppo delle capacità fisiche nella pallavolo: Capacità organico- muscolari e coordinative e loro sviluppo - Concetto di “abilità motoria”.</i></p> <p>5. <i>Metodologia dell’insegnamento della tecnica: l’esercizio analitico, sintetico e globale nel sistema di allenamento tecnico – tattico</i></p> <p>6. <i>Principi della programmazione tecnica per le fasce d’età giovanili: Under 14: la didattica - Under 16: identificazione del ruolo - Under 18: allenamento specialistico per lo sviluppo del ruolo e allenamento situazionale. gio</i></p> <p>7. <i>Le caratteristiche dei movimenti generali e specifici della pallavolo: Lanci e prese - Accelerazione e decelerazione - Lateralizzazione - La traiettoria della palla - Lettura, interpretazione ed anticipazione dell’ambiente (la palla, la gestualità dei compagni e la gestualità degli avversari)</i></p> <p>8. <i>I fondamentali tecnici individuali: il palleggio</i></p> <p>8.1. <i>Tecnica del palleggio</i></p> <p>8.2. <i>Didattica del palleggio</i></p> <p>8.3. <i>Errori comuni</i></p> <p>9. <i>I fondamentali tecnici individuali: il bagher</i></p> <p>9.1. <i>Tipologia di bagher: frontale, laterale, angolare, in dietro</i></p> <p>9.2. <i>Tecnica del bagher</i></p> <p>9.3. <i>Didattica del bagher</i></p> <p>9.4. <i>Errori comuni</i></p> <p>10. <i>Collegamento palleggio-bagher</i></p> <p>10.1. <i>Esercitazioni in coppia</i></p> <p>10.2. <i>Esercitazioni a terzine</i></p> <p>10.3. <i>Esercitazioni in situazioni di campo</i></p> <p>11. <i>Evoluzione tecnica e situazionale del bagher</i></p> <p>11.1. <i>Bagher di appoggio</i></p> <p>11.2. <i>Bagher di ricezione</i></p> <p>12. <i>I fondamentali tecnici individuali: la battuta</i></p> <p>12.1. <i>Tipologia di battuta: dal basso, dall’alto float e in salto</i></p> <p>12.2. <i>Tecnica della battuta</i></p> <p>12.3. <i>Didattica della battuta</i></p> <p>12.4. <i>Errori comuni</i></p> <p>13. <i>Collegamento battuta-ricezione</i></p> <p>13.1. <i>Esercitazioni in coppia</i></p> <p>13.2. <i>Esercitazioni a terzine</i></p> <p>13.3. <i>Esercitazioni in situazioni di campo</i></p> <p>14. <i>I fondamentali tecnici individuali: l’attacco</i></p> <p>14.1. <i>Tipologia di attacco: terzo tempo, il secondo tempo e il primo tempo di attacco</i></p> <p>14.2. <i>Tecnica dell’attacco di terzo tempo</i></p> <p>14.3. <i>Didattica dell’attacco di terzo tempo</i></p> <p>14.4. <i>Errori comuni</i></p> <p>15. <i>I fondamentali tecnici individuali: la difesa</i></p> <p>15.1. <i>Tipologia di difesa: difesa di attacchi vicino la figura, difesa di attacchi lontani dalla figura</i></p> <p>15.2. <i>Tecnica della difesa</i></p> <p>15.3. <i>Didattica della difesa</i></p> <p>15.4. <i>Errori comuni</i></p> <p>16. <i>I fondamentali tecnici individuali: il muro</i></p> <p>16.1. <i>Tipologia di muro: muro singolo e doppio, tecniche di spostamento</i></p> <p>16.2. <i>Tecnica del muro</i></p> <p>16.3. <i>Didattica del muro</i></p> <p>16.4. <i>Errori comuni</i></p> <p>17. <i>Collegamento attacco-muro-difesa</i></p> <p>17.1. <i>Metodologia di lavoro: esercizi sintetici e globali</i></p> <p>18. <i>Moduli di gioco: il 3-1-2</i></p> <p>18.1. <i>Ricezione a 5 giocatori con alzatore a turno (alzatore in zona 3)</i></p>
---	--



	<p>18.2. Sviluppo del modulo in fase ricezione-punto e in fase battuta-punto(muro singolo)</p> <p>19. Moduli di gioco: il 3-2-1</p> <p>19.1. Ricezione a 4 giocatori con 2 alzatori e 4 schiacciatori (alzatore in zona 2con cambio d'ala)</p> <p>19.2. Sviluppo del modulo in fase ricezione-punto e introduzione nel sistemadi ricezione dell'attacco di primo tempo</p> <p>19.3. Sviluppo del modulo in fase battuta-punto (muro a due)</p> <p>19.4. L'organizzazione del contrattacco</p> <p>20. L'evoluzione del gioco: l'attacco di primo tempo</p> <p>20.1. Tecnica dell'attacco di primo tempo</p> <p>20.2. Didattica dell'attacco di primo tempo</p> <p>20.3. Errori comuni</p> <p>21. Moduli di gioco: il 3-2-1</p> <p>21.1. Ricezione a 5 – 4 – 3 giocatori con alzatore unico</p> <p>21.2. Analisi delle caratteristiche tecniche e fisiche dei giocatori nei ruolispecifici</p> <p>21.3. Sviluppo del modulo in fase ricezione-punto e in fase battutapunto</p> <p>21.4. L'organizzazione del contrattacco</p> <p>22. Metodologia di lavoro:</p> <p>22.1. L'esercizio di sintesi. L'allenamento situazionale: esercitazioni e riferimento al gioco - La difficoltà del compito - L'introduzione progressivadelle variabili situazionali - La componente tattica nell'esercizio di sintesi.</p> <p>22.2. La costruzione di esercitazioni sintetico-globali ad obiettivo tecnico o apunteggio speciale</p> <p>23. L'allenamento tecnico – tattico attraverso il gioco: Dal 1 vs 1 al 4 vs 4 - Il 6vs 6 ad obiettivo tecnico individuale: esercitazioni per enfatizzare il cambio palla ed esercitazioni per enfatizzare il break point. Moduli specifici sull'attività di volley S3 e under 12</p>
Testi di riferimento	<p><b>CALCIO</b></p> <p>COMUNICATO UFFICIALE N°1; LA DIDATTICA DEL GIOCO DEL CALCIO ED Correre Accame Ferretti L'ALLENAMENTO FISICO NEL CALCIO ED Correre Ferretti VALUTAZIONE MOTORIA E ALLENAMENTO DEL GIOVANE CALCIATORE, ANALIZZATORI E ABILITA' Moretti-Vergine-Quarto WIP edizioni GUIDA TECNICA FIGC SGS S.D'Ottavio DISPENSE e VIDEO DEL DOCENTE REGOLAMENTI TECNICI, ARBITRALI e NOIF</p> <p><b>PALLACANESTRO</b></p> <p>"Allenare insegnando – Tecnica, tattica e metodi d'insegnamento della pallacanestro" – V. Bifulco, P. M. Messina. Ed. Basket Coach.net</p> <p><b>PALLAVOLO</b></p> <p>☒ Federazione Italiana Pallavolo a cura di Mencarelli M. (2019), Manuale allievo allenatore 1° livello giovanile, Calzetti Mariucci editori</p> <p>☒ Federazione Italiana Pallavolo a cura di Mencarelli M., Barbiero M. e Lucchetta A. con la collaborazione di Zambetta P. et all.(2018), Volley S3:guida tecnica per la scuola, Calzetti Mariucci editori</p>
Note ai testi di riferimento	<p><b>PALLACANESTRO</b></p> <p>Ulteriore materiale può essere facilmente consultato sui i siti specializzati oltre che in quello della federazione <a href="http://www.fip.it">www.fip.it</a>, sezione allenatori.</p>



	<b>PALLAVOLO</b> <a href="http://www.federvolley.it">www.federvolley.it</a> sezione scuola e promozione
<b>Materiali didattici</b>	<b>PALLACANESTRO</b> Materiale fornito dal docente attraverso piattaforma Teams Codice:gcjndr5 <b>PALLAVOLO</b> Materiale fornito dal docente attraverso Google drive: <a href="https://drive.google.com/drive/folders/1-wN-GQIZuv8P8ttrIBUET0sEpNRXnA9V">https://drive.google.com/drive/folders/1-wN-GQIZuv8P8ttrIBUET0sEpNRXnA9V</a>

<b>Valutazione</b>	
Modalità di verifica dell'apprendimento	<p>Gli esami di profitto sono pubblici e pubblica è la comunicazione del voto finale. Gli esami si svolgono di norma successivamente alla conclusione del periodo delle lezioni, esclusivamente nei periodi previsti per gli appelli d'esame. La composizione delle Commissioni d'esame prevede la presenza del Presidente, individuato dal Coordinatore del Corso di Studio tra i docenti titolari dei moduli di insegnamento, e di almeno un altro componente. Sono di norma componenti della Commissione d'esame tutti i docenti titolari di moduli di insegnamento del corso integrato, altri docenti dei settori scientifico disciplinari oggetto di prova d'esame, cultori della materia ovvero altri docenti universitari di ruolo. Lo studente si prenota agli appelli d'esame tramite la piattaforma ESSE 3. La Commissione d'esame si avvale della piattaforma ESSE3 per le procedure di svolgimento dell'esame (prenotazione, ammissione, pubblicazione degli esiti e verbalizzazione). Nella seduta fissata, lo studente viene esaminato su tutte le discipline del corso integrato; al termine dell'esame, viene prodotto un unico voto, che risulta dalla valutazione collegiale della Commissione. La verifica del profitto individuale dello studente e il conseguente riconoscimento dei CFU maturati nelle varie attività formative sono effettuati mediante prove scritte e/o orali, secondo le modalità definite dalla Commissione all'inizio di ogni anno accademico e comunicate agli studenti all'interno del programma del corso. La votazione finale è espressa in trentesimi. L'esito della votazione si considera positivo ai fini dell'attribuzione dei CFU se il voto finale è uguale o superiore a 18/30. L'attribuzione della lode, nel caso di una votazione almeno pari a 30/30, è operata alla unanimità dalla Commissione. Lo studente, dopo la registrazione dell'esame sul sistema informativo ESSE3, può rifiutare una valutazione da lui ritenuta insoddisfacente. In tal caso, l'esame non è registrato e può essere ripetuto già a partire dall'appello successivo. La Commissione è tenuta a registrare anche l'eventuale insufficienza ovvero il ritiro dello studente dall'esame.</p> <p><b>CALCIO</b> <i>Prova tecnica e attitudinale in campo.</i> <i>Colloquio orale comprendente anche la discussione di una U.D.A. realizzata dallo studente.</i></p> <p><b>PALLACANESTRO</b> <i>Prova tecnica e attitudinale in campo con elaborazione di una sequenza didattica su scheda fornita dal docente e che come argomento un fondamentale indicato preventivamente: gli studenti dovranno descriverlo tecnicamente e tatticamente e produrre graficamente e sul campo una breve sequenza di esercizi (durata 30')</i> <i>Colloquio orale</i></p> <p><b>PALLAVOLO</b> <i>Prova tecnica e attitudinale in campo.</i> <i>Colloquio orale</i></p>



Criteri di valutazione	<ul style="list-style-type: none"><li>• <i>Conoscenza e capacità di comprensione:</i><ul style="list-style-type: none"><li>○ La valutazione relativa alle conoscenze e capacità di comprensione riguarderanno l'acquisizione di una approfondita conoscenza degli strumenti relativi allo sviluppo delle capacità condizionali, di un'adeguata capacità di costruzione di un piano di lavoro annuale e di una conoscenza delle esercitazioni in ottica situazionale specifiche della disciplina sportiva oggetto del corso di studio.</li></ul></li><li>• <i>Conoscenza e capacità di comprensione applicate:</i><ul style="list-style-type: none"><li>○ Acquisire buone conoscenze e capacità di comprensione per un buon sviluppo pratico delle metodologie di lavoro volte ad una pratica applicazione dei fondamentali per singoli ruoli, in contesti situazionali nei tre sport in modo da affrontare con cognizione i problemi della realtà operativa del campo.</li></ul></li><li>• <i>Autonomia di giudizio:</i><ul style="list-style-type: none"><li>○ L'acquisizione ottimale della metodologia necessaria per l'apprendimento e la padronanza della disciplina.</li></ul></li><li>• <i>Abilità comunicative:</i><ul style="list-style-type: none"><li>○ L'acquisizione di capacità di chiarezza espositiva in funzione del tema trattato con sequenzialità argomentativa. Lo sviluppo ottimale della capacità di lavoro sia autonomo che in gruppo e della capacità di studio critico per condividere, confrontare e mettere in discussione le proprie idee e quelle altrui.</li></ul></li><li>• <i>Competenza Lessicale:</i><ul style="list-style-type: none"><li>○ L'acquisizione della terminologia tecnica specifica.</li></ul></li><li>• <i>Capacità di apprendere:</i><ul style="list-style-type: none"><li>○ Raggiungere buone capacità di comprensione degli obiettivi dell'apprendimento stesso, dimostrando capacità di confronto nell'applicazione di quanto appreso anche con discipline sportive diverse, al fine di favorire lo sviluppo della capacità di ricercare metodologie di lavoro sperimentali e innovative.</li></ul></li></ul>
Criteri di misurazione dell'apprendimento e di attribuzione del voto finale	<p><b>CALCIO</b></p> <p><i>Quali capacità fisiche e psichiche richiede il gioco del calcio? In quale modo possiamo individuare nel giovane, il calciatore del futuro e come possiamo rilevare quali saranno a breve, medio e lungo termine, le capacità prestative dell'individuo, riferite al gioco del calcio? Questi saranno i principali obiettivi da raggiungere nelle 50 ore di lezioni teorico-pratiche che formano il modulo calcio. Inoltre, saranno affrontate anche le tematiche tecniche, tattiche e regolamentari proprie di questo sport. Alla fine del corso ci si aspettano acquisizioni di competenze didattiche, tecnico, tattiche, regolamentari e l'apprendimento di una terminologia scientifico-sportiva spendibile nel mondo del lavoro.</i></p> <p><b>PALLACANESTRO</b></p> <p><i>Conoscere le caratteristiche del gioco del basket inteso come sport di situazione. Conoscere la grafica e saper disegnare gli elementi base. Nell'ambito della metodologia dell'insegnamento sapere il significato e l'attuazione di competenze come l'osservare, il valutare, individuare obiettivi, contenuti e metodi inerenti il gioco del basket. Conoscere i vari stili di insegnamento. Conoscere il significato di esercizio esecutivo /applicativo nel sistema di allenamento tecnico-tattico. Conoscere le tecniche di esecuzione dei fondamentali di attacco e di difesa, la loro contestualizzazione anche in considerazione dei vari livelli di gioco.</i></p>



	<p><i>Essere in grado di organizzare un piano di allenamento. Conoscere gli elementi fondanti di una programmazione. Rappresentare graficamente e sul campo una sequenza didattica su un fondamentale.</i></p> <p><b>PALLAVOLO</b> <i>Conoscere le caratteristiche del gioco della pallavolo e il Regolamento tecnico.</i></p> <ul style="list-style-type: none"><li><input type="checkbox"/> <i>Conoscere il significato di esercizio analitico, sintetico e globale nel sistema di allenamento tecnico-tattico.</i></li><li><input type="checkbox"/> <i>Conoscere le tecniche dei fondamentali individuali e di squadra della pallavolo e le metodologie di insegnamento degli stessi.</i></li><li><input type="checkbox"/> <i>Saper costruire un piano giornaliero, settimanale ed annuale di lavoro per lo sviluppo di qualità tecniche e condizionali.</i></li><li><input type="checkbox"/> <i>Conoscere i moduli di gioco 3-1-2 e 3-2-1 con le loro variabili.</i></li><li><input type="checkbox"/> <i>Essere in grado di sviluppare i moduli di gioco conosciuti sia in fase ricezione-punto che in fase battuta-punto.</i></li><li><input type="checkbox"/> <i>Saper applicare elementi di tattica al modulo di gioco conosciuto.</i></li><li><input type="checkbox"/> <i>Essere in grado di costruire esercitazioni sintetico-globali ad obiettivo ed punteggio speciale.</i></li><li><input type="checkbox"/> <i>sviluppare le capacità tecnico-esecutive degli studenti;</i></li><li><input type="checkbox"/> <i>verificare la capacità di utilizzare protocolli di lavoro tecnici, tattici e di preparazione fisica;</i></li><li><input type="checkbox"/> <i>verificare la capacità di analizzare e gestire l'utilizzo di un sistema di gioco;</i></li></ul> <p><b>GENERALE</b></p> <ol style="list-style-type: none"><li><i>1) Mancato superamento della prova: insufficiente conoscenza dei contenuti del corso, insufficiente capacità valutativa e argomentativa, carenza delle conoscenze di base.</i></li><li><i>2) da 18 a 21: preparazione sufficiente o appena più che sufficiente; conoscenza minima degli istituti e delle problematiche affrontate nel corso; presenza di lacune non particolarmente rilevanti;</i></li><li><i>3) da 22 a 24: preparazione media caratterizzata da non particolare approfondimento e da lacune colmabili nel prosieguo del percorso formativo complessivamente considerato;</i></li><li><i>4) da 25 a 27: preparazione nel complesso buona anche se non particolarmente approfondita; linguaggio tecnico e capacità espressiva adeguata;</i></li><li><i>5) da 28 a 30: preparazione ottima od eccellente; linguaggio tecnico e capacità espressiva puntuale e precisa;</i></li><li><i>6) 30 e lode: preparazione, linguaggio tecnico, capacità espressiva e argomentativa di massimo livello</i></li></ol>
<b>Altro</b>	