

Principali informazioni sull'insegnamento	
Denominazione insegnamento	Lo sport nella letteratura
Corso di studio	SAMS
Anno di corso	II e III
Crediti Formativi Universitari	1
SSD	L-Fil-Let/I I
Lingua di erogazione	italiana
Denominazione inglese	Sport into Literature
Periodo di erogazione	I semestre
Obbligo di frequenza	si

Nome e Cognome	Trifone Gargano
Indirizzo Mail	trifone.gargano@uniba.it
Telefono	3381713047
Sede	
Sede virtuale	
Ricevimento giorni (giorno, orario e modalità)	Giornata, ora e sede di ricevimento per lo studente: <ul style="list-style-type: none"> - in coda alle lezioni – sede da definire (CUS o Policlinico) - con prenotazione online, da concordare di volta in volta con lo studente

Ore totali	10
Ore di didattica frontale	10
Ore di studio individuale e pratica	

Syllabus	
Obiettivi formativi	Comunicare lo sport, attraverso testi d'arte e/o giornalistici (anche digitali)
Prerequisiti	<i>Conoscenza, nelle linee generali, della letteratura italiana</i> <i>Conoscenza delle principali figure retoriche e metriche italiane</i> <i>Il lessico, comune e specialistico (legato allo Sport)</i>
Contenuti di insegnamento (programma)	<ul style="list-style-type: none"> • Narrazioni – Fumetti – Giochi e Sport acquatici • Paralimpiadi liquide • Dante, l'acqua perigliosa • D'Annunzio, Motonautica e Canottaggio • Montale, Mediterraneo • Pasolini, Terracina e Operetta marina • Brignetti, Le voci del mare • Calvino, L'onda perigliosa • Wahl, 22 vasche
Testi di riferimento	GARGANO T., Letteratura liquida, Cacucci Editore, Bari 2023
Note ai testi di riferimento	Eventuali appunti o altro materiale sarà fornito dal docente

Metodi didattici	Lezione frontale e/o partecipata
-------------------------	----------------------------------

Risultati di apprendimento previsti	<i>Al termine del corso lo studente dovrà dimostrare di avere acquisito:</i>
Conoscenza e capacità di comprensione	<p>conoscenza e capacità di comprensione:</p> <ul style="list-style-type: none"> - del testo poetico - del testo narrativo - del testo giornalistico (tradizionale e/o digitale) <p>Autonomia di giudizio:</p> <ul style="list-style-type: none"> - elaborare e motivare un giudizio critico (sul testo d'autore; ovvero, sul testo giornalistico e/o radio-televisivo) <p>Abilità comunicative:</p> <ul style="list-style-type: none"> - comunicare lo Sport (supporti cartacei e/o digitali) - realizzare ppt intuitivi ed efficaci <p>Capacità di apprendere: nelle linee generali la produzione letteraria italiana con argomento sportivo</p>
Conoscenza e capacità di comprensione applicate	<p>Conoscenza e capacità di comprensione, applicata:</p> <ul style="list-style-type: none"> - al giornalismo sportivo - ai testi con finalità d'arte che abbiano come contenuto lo sport (poesie, romanzi, opere teatrali, cinematografiche)
Competenze trasversali	Raccontare lo sport, in tutti i suoi aspetti, sia attraverso testi con finalità d'arte (romanzi, poesie, ecc.), sia attraverso testi informativi (giornalistici: reportage, articoli, tweet, post e siti web)

Valutazione	
Modalità di verifica dell'apprendimento	Prova d'esame orale
Criteri di valutazione	Criteri sia quantitativi (attraverso la misurazione), sia formativi (attraverso la valutazione)
Criteri di misurazione dell'apprendimento e di attribuzione del voto finale	<ul style="list-style-type: none"> - Lettura e comprensione (livello minimo) - Lettura, comprensione ed elaborazione di un giudizio critico (livello alto) - Produzione di un testo, in formato cartaceo e/o digitale (livello alto) - Il voto finale è attribuito in trentesimi
Altro	