

**Corso di Laurea Magistrale Interclasse in:
PATRIMONIO DIGITALE. MUSEI ARCHIVI BIBLIOTECHE
MANIFESTO DEGLI STUDI A TEMPO PARZIALE A. A. 2024/2025**

**Archivistica e biblioteconomia (LM-5)
I ANNO (2024-2025)**

	TAF	DISCIPLINE	SSD	CFU
1	B	<i>Insegnamento integrato</i> Pensiero computazionale e programmazione (6 CFU) + Modelli dei dati	INF/01 + ING-INF/05	12
2	B	<i>Un insegnamento integrato a scelta tra:</i> Paleografia latina (6 CFU) + Esegesi del documento medievale (6 CFU) Paleografia greca (6 CFU) + Esegesi del documento medievale (6 CFU)	M-STO/09	12
3	C	Inglese per l'Informatica Umanistica	L-LIN/12	6

II ANNO (2025-2026)

	TAF	DISCIPLINE	SSD	CFU
4	B	<i>Un insegnamento integrato:</i> Seminario permanente Public History e Digital Humanities (6 cfu) + Storia della Rivoluzione Digitale (6 cfu)	M-STO/04 M-STO/05	12
5	D	<i>Attività a scelta:</i> 1 insegnamento da 12 CFU, <i>oppure:</i> 1 insegnamento da 9 CFU + 3 CFU per altre attività curriculari e/o extracurriculari, <i>oppure:</i> 1 insegnamento da 6 CFU + 6 CFU per altre attività curriculari e/o extracurriculari, <i>oppure:</i> 1 insegnamento modulare da 6+6 CFU		12
	D	Ulteriori conoscenze linguistiche		3

III ANNO (2026-2027)				
	TAF	DISCIPLINE	SSD	CFU
6	B	Insegnamento integrato Seminario permanente Storia della cultura scritta (6 cfu) + Metodi di catalogazione del patrimonio MAB (6 cfu)	M-STO/09 M-STO/08	12
7	B	Elaborazione e gestione di documenti digitali	INF/01	9
8	B	Metodi per il recupero dell'informazione	ING-INF/05	9
IV ANNO (2027-2028)				
	TAF	DISCIPLINE	SSD	CFU
9	B	Un insegnamento a scelta tra: Letteratura di genere Sociologia della letteratura Trasmissione e conservazione dei testi antichi	L-FIL-LET/10 L-FIL-LET/11 L-FIL-LET/05	6
10	B	Un insegnamento a scelta tra: Storia del diritto medievale e moderno Organizzazione e gestione delle imprese culturali e creative Sociologia dei processi interculturali	IUS/19 SECS-P/08 SPS/08	6
11	C	Un insegnamento a scelta tra: Francese per l'Informatica Umanistica Lingua e traduzione – Lingua tedesca Diritto privato delle tecnologie digitali Teorie e pratiche semiotiche della costruzione dell'eredità culturale Storia delle idee Sociologia dell'ambiente e del <i>localheritage</i> Letteratura latina medievale Archeologia digitale Antropologia economica e politica	L-LIN/04 L-LIN/14 IUS/01 M-FIL/05 M-FIL/06 SPS/10 L-FIL-LET/08 L-ANT/10 M-DEA/01	6
	F	Stage e tirocini presso imprese, enti pubblici o privati, ordini professionali		3
	E	Prova finale		12
TOTALE CFU				120