

**Corso di Laurea Magistrale Interclasse in:
PATRIMONIO DIGITALE. MUSEI ARCHIVI BIBLIOTECHE
MANIFESTO DEGLI STUDI A. A. 2022/2023**

**Archivistica e biblioteconomia (LM5)
I ANNO (2022-2023)**

	TA F	DISCIPLINE	SSD	CFU
1	B	<i>Insegnamento integrato</i> Pensiero computazionale e programmazione (6 CFU) + Modelli dei dati	INF/01 + ING-INF/05	12
2	B	<i>Un insegnamento integrato a scelta tra:</i> Paleografia latina (6 CFU) + Egesi del documento medievale (6 CFU) Paleografia greca (6 CFU) + Egesi del documento medievale (6 CFU)	M-STO/09	12
3	B	<i>Un insegnamento integrato:</i> Seminario permanente Public History e Digital Humanities (6 CFU)+ Storia della Rivoluzione Digitale (6 CFU)	M-STO/04 M-STO/05	12
4	C	Inglese per l'Informatica Umanistica	L-LIN/12	6
5	D	<i>Attività a scelta:</i> 1 insegnamento da 12 CFU, <i>oppure:</i> 1 insegnamento da 9 CFU + 3 CFU per altre attività curriculari e/o extracurriculari, <i>oppure:</i> 1 insegnamento da 6 CFU + 6 CFU per altre attività curriculari e/o extracurriculari, <i>oppure:</i> 1 insegnamento modulare da 6+6 CFU		12
	D	Ulteriori conoscenze linguistiche		3
TOTALE CFU				57

II ANNO (2023-2024)

	TAF	DISCIPLINE	SSD	CFU
6	B	<i>Insegnamento integrato</i> Seminario permanente Storia della cultura scritta (6 CFU)+Metodi di catalogazione del patrimonio MAB (6CFU)	M-STO/09 M-STO/08	12
7	B	Elaborazione e gestione di documenti digitali	INF/01	9
8	B	Metodi per il recupero dell'informazione	ING-INF/05	9
9	B	<i>Un insegnamento a scelta tra:</i> Letteratura di genere Sociologia della letteratura Trasmissione e conservazione dei testi antichi Letteratura latina medievale	L-FIL-LET/10 L-FIL-LET/11 L-FIL-LET/05 L-FIL-LET/08	6
10	B	<i>Un insegnamento a scelta tra:</i> Fisica applicata al patrimonio culturale Storia del diritto medievale e moderno Organizzazione e gestione delle imprese culturali e creative Sociologia dei processi interculturali	FIS/07 IUS/19 SECS-P/08 SPS/08	6
11	C	<i>Un insegnamento a scelta tra:</i> Francese per l'Informatica Umanistica Lingua e traduzione – Lingua tedesca Diritto privato delle tecnologie digitali Metodologie di digitalizzazione di Beni DEA Teorie e pratiche semiotiche della costruzione dell'eredità culturale Storia delle idee Sociologia dell'ambiente e del <i>local heritage</i>	L-LIN/04 L-LIN/14 IUS/01 M-DEA/01 M-FIL/05 M-FIL/06 SPS/10	6
			TOTALE	48
	F	Stage e tirocini presso imprese, enti pubblici o privati, ordini professionali		3
	E	Prova finale		12
			TOTALE CFU	120

