

CORSO DI STUDIO LM 84 Scienze storiche e stocli

ANNO ACCADEMICO a.a. 2023-2024

DENOMINAZIONE DELL'INSEGNAMENTO

SEMINARIO PERMANENTE IN PUBLIC HISTORY E DIGITAL HUMANITIES –

Permanent Seminar of Public History & Digital Humanities - 6 CFU

(modulo del corso integrato da 12 CFU, insieme a DIDATTICA DELLA STORIA di 6 CFU per la LM84)

(modulo del corso integrato da 12 CFU, insieme a STORIA DELLA RIVOLUZIONE DIGITALE di 6 CFU per la laurea magistrale in Patrimonio digitale)

Primo anno	
Anno di corso	Primo anno
Periodo di erogazione	I SEMESTRE (25 settembre / 13 dicembre 2023)
Crediti formativi universitari (CFU/ETCS):	6 CFU
SSD	M-STO/04
Lingua di erogazione	ITALIANO
Modalità di frequenza	Facoltativa

Docente	
Nome e cognome	Claudia Villani
Indirizzo mail	claudia.villani@uniba.it
Telefono	080-5714691
Sede	Palazzo ATENEO – Piazza Umberto I, 1 - BARI
Sede virtuale	CODICE TEAMS hf1z32o
Ricevimento	mercoledì: ore 10,30-12; giovedì: ore 12-13,30 (ogni appuntamento va concordato via mail)

Organizzazione della didattica			
Ore			
Totali	Didattica frontale	Pratica (laboratorio, campo, esercitazione, altro)	Studio individuale
150	30	12	108
CFU/ETCS			
6			

Obiettivi formativi	Conoscere in linea generale tendenze e ambiti di ricerca della Public History e delle Digital Humanities; i caratteri in Italia e all'estero dei dibattiti, delle risorse e delle associazioni, enti di ricerca, istituzioni che ne promuovono lo sviluppo. In particolare, approfondire alcuni ambiti specifici e sviluppare interessi e percorsi di ricerca personali grazie alle indicazioni fornite dai seminari generali e dai seminari tematici in cui sarà articolato l'insegnamento.
Prerequisiti	Lo studente dovrà aver frequentato almeno due esami di storia.

Metodi didattici	L'organizzazione del corso prevede lezioni frontali, proiezione di materiale multimediale, incontri seminariali di approfondimento, con eventuale supporto di esperti nel settore, laboratori di discussione di casi di studio
-------------------------	--



Risultati di apprendimento previsti	
DD1 Conoscenza e capacità di comprensione	Lo studente dovrà conoscere le principali nozioni relative alle digital humanities, specificamente in relazione a contenuti storici. Dovrà avere conoscenze di base sull'uso pubblico della storia.
DD2 Conoscenza e capacità di comprensione applicate	Lo studente acquisirà efficaci strumenti di analisi, metodologie e tecniche di approccio all'uso del digitale per gli studi e la ricerca in ambito storico. Egli sarà inoltre in grado di comprendere l'importanza della formazione nell'applicazione del data science agli studi sui data humanities. Dovrà infine acquisire nozioni fondamentali sugli scopi e le finalità della Public History
DD3-5 Competenze trasversali	<ul style="list-style-type: none">• Autonomia di giudizio Lo studente maturerà la capacità di vagliare e interpretare criticamente e in maniera autonoma le risorse digitali oggi in uso nelle metodologie di studi e ricerca su fonti storiche e le forme di uso pubblico della storia.• Abilità comunicative Lo studente sarà in grado di padroneggiare il linguaggio tecnico specifico delle digital humanities applicate all'ambito storico, imparando a valorizzare i risultati delle analisi in un discorso formalmente chiaro, razionalmente coerente e metodologicamente ben fondato. Dovrà inoltre conoscere i principali ambiti di applicazione della Public History.• Capacità di apprendere in modo autonomo Lo studente svilupperà la capacità di: svolgere ricerche storiche utilizzando metodi e strumenti digitali; analizzare qualità e validità delle risorse digitali esistenti in rete; contestualizzare le fonti digitali disponibili nel più ampio contesto storico, culturale, sociale che le ha prodotte; conoscere e saper valutare le fonti utilizzate nella Public History.
Contenuti di insegnamento (Programma)	Lezioni introduttive: Cos'è la Public History e come si forma il Public Historian Cosa sono le Digital Humanities Musei, Archivi, Biblioteche e Digital Humanities Digital and Cultural Heritage Cos'è l'Identità digitale Lezioni tematiche e laboratoriali "Videogames, storia e alta cultura" (partecipazione e organizzazione della sessione uniba) Patrimoni storici del contemporaneo tra ricerca, usi e abusi pubblici Archeologia digitale e archeologia del contemporaneo Mappatura digitale del territorio, Realtà virtuale e tecnologie 3D Rievocazioni e ricostruzioni del passato Public history e comunità di memoria: un laboratorio tra ricerca e cittadinanza
Testi di riferimento	I testi e i materiali di riferimento verranno consigliati durante le lezioni.
Note ai testi di riferimento	La frequenza è vivamente consigliata.



Materiali didattici	I materiali didattici saranno disponibili nel canale teams e presso le biblioteche del Dipartimento DIRIUM.
Valutazione	
Modalità di verifica dell'apprendimento	L'esame si svolge attraverso un colloquio orale sui contenuti del programma effettivamente svolto e/o sulla base di un autonomo percorso di ricerca (paper) predisposto dallo studente di concerto con i docenti. Il calendario degli esami è pubblicato sul sito del Corso di Laurea e su Esse3. Per iscriversi all'esame, è obbligatorio utilizzare il sistema Esse3.
Criteri di valutazione	<ul style="list-style-type: none">• Conoscenza e capacità di comprensione Lo studente dovrà conoscere le principali nozioni relative alle digital humanities, specificamente in relazione a contenuti storici. Dovrà avere conoscenze di base sull'uso pubblico della storia.• Conoscenza e capacità di comprensione applicate Lo studente acquisirà efficaci strumenti di analisi, metodologie e tecniche di approccio all'uso del digitale per gli studi e la ricerca in ambito storico. Egli sarà inoltre in grado di comprendere l'importanza della formazione nell'applicazione del data science agli studi sui data humanities. Dovrà infine acquisire nozioni fondamentali sugli scopi e le finalità della Public History• Autonomia di giudizio Lo studente maturerà la capacità di vagliare e interpretare criticamente e in maniera autonoma le risorse digitali oggi in uso nelle metodologie di studi e ricerca su fonti storiche e le forme di uso pubblico della storia.• Abilità comunicative Lo studente sarà in grado di padroneggiare il linguaggio tecnico specifico delle digital humanities applicate all'ambito storico, imparando a valorizzare i risultati delle analisi in un discorso formalmente chiaro, razionalmente coerente e metodologicamente ben fondato. Dovrà inoltre conoscere i principali ambiti di applicazione della Public History.• Capacità di apprendere Lo studente svilupperà la capacità di: svolgere ricerche storiche utilizzando metodi e strumenti digitali; analizzare qualità e validità delle risorse digitali esistenti in rete; contestualizzare le fonti digitali disponibili nel più ampio contesto storico, culturale, sociale che le ha prodotte; conoscere e saper valutare le fonti utilizzate nella Public History.
Criteri di misurazione dell'apprendimento e di attribuzione del voto finale	Per ogni capacità evidenziata nei criteri di valutazione su citati si attribuisce un voto da 1 a 6 trentesimi, per un totale di 30/30.
Altro	