



**CORSO DI STUDIO: PATRIMONIO DIGITALE MUSEI ARCHIVI BIBLIOTECHE
LM-5 LM-43
ANNO ACCADEMICO 2024-2025
DENOMINAZIONE INSEGNAMENTO: SOCIOLOGIA DEI PROCESSI
INTERCULTURALI**

Principali informazioni sull'insegnamento	
Anno di corso	SECONDO ANNO
Periodo di erogazione	PRIMO SEMESTRE (23 settembre-10 dicembre 2024)
Crediti formativi universitari (CFU/ETCS):	6
SSD	SPS 08 – SOCIOLOGIA DEI PROCESSI CULTURALI E COMUNICATIVI
Lingua di erogazione	ITALIANO
Modalità di frequenza	FACOLTATIVA

Docente	
Nome e cognome	FAUSTA SCARDIGNO
Indirizzo mail	Fausta.scardigno@uniba.it
Telefono	080/5714088
Sede	Via Crisanzio 42, secondo piano, studio 208
Sede virtuale	Codice teams: oyl3ho
Ricevimento	Su appuntamento inviando una mail a fausta.scardigno@uniba.it

Organizzazione della didattica			
Ore			
Totali	Didattica frontale	Pratica (laboratorio, campo, esercitazione, altro)	Studio individuale
150	42		108
CFU/ETCS			
6			

Obiettivi formativi	Sviluppare competenze di glossario sociologico nel campo di applicazione dello scambio interculturale con particolare riferimento alla valorizzazione delle competenze culturali e identitarie, al riconoscimento del valore formativo dello scambio interculturale nelle dinamiche professionali e sociali, con particolare riferimento all'ambito professionale della valorizzazione del patrimonio digitale.
Prerequisiti	Tematiche classiche della sociologia generale in forma di conoscenza di base.

Metodi didattici	Lezioni frontali ed esercitazioni centrate sul glossario
-------------------------	--

Risultati di apprendimento previsti	Conoscenza di base sulla specificità della conoscenza sociologica applicata all'analisi dei contesti di riferimento del corso di studi. Capacità di comprendere il glossario sociologico di base della disciplina. Conoscenza approfondita sui processi educativi secondo l'approccio specificatamente
--	--

	<p>sociologico.</p> <p>Conoscenza applicata al campo interdisciplinare dei processi interculturali, con particolare riferimento alle metodologie applicate di ricerca sociale.</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Autonomia di giudizio</i> <p>Competenze di giudizio e pensiero critico nella comprensione dei processi interculturali</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Abilità comunicative</i> <p>Competenze di uso di glossario sociologico nei processi interculturali</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Capacità di apprendere in modo autonomo</i> <p>Specifiche abilità di studio, auto-apprendimento, usoe ricerca di informazioni e contenuti di approfondimento, apprendimento cooperativo di gruppo.</p>
Contenuti di insegnamento (Programma)	<p>Il corso si articola per parole chiave della sociologia dei processi interculturali a partire dagli inquadramenti teorici ed empirici della disciplina e con particolare riferimento all'approccio interdisciplinare dello scambio interculturale per il superamento della classica dicotomia macro-micro.</p> <p>La seconda parte del corso è dedicata all'analisi dei principali temi e ambiti di intervento della sociologia dei processi interculturale, su "issues" e "concepts" del glossario sociologico interculturale.</p> <p>L'ultima parte del corso si sofferma su pratiche di valorizzazione del capitale culturale alla luce delle nuove emergenze educative e culturali, con particolare riferimento al target delle persone rifugiate e con protezione internazionale e ai contesti/ambiti professionali di riferimento del corso di studi.</p>
Testi di riferimento	<p>Casavecchia A., Merico M., (2024) Manuale di Sociologia dei Processi culturali ed educativi, Armando Editore</p> <p>Merico M., Scardigno F., (2022) Il continuum dell'educazione. Teorie, Politiche e pratiche. Le edizioni</p>
Note ai testi di riferimento	<p>Saranno utilizzati come riferimenti anche il volume Scardigno Fausta, Pastore Serafina, Manuti Amelia (2019)Migranti, Rifugiati e Università. Prove tecniche di Certificazione (capitolo 1 e 2)</p> <p>Maddalena Colombo e Guia Gilardoni (2021) Intercultural Issues and Concepts A Multidisciplinary Glossary, Peter Lang S.A. Brussels, 2021</p>
Materiali didattici	Repository su teams – codice hmbiacz
Valutazione	La prova d'esame, scritta, è articolata in domande (5) a risposta aperta su specifiche conoscenze e competenze diglossario acquisite nello studio della disciplina secondo criteri e dimensioni di valutazione.
Modalità di verifica dell'apprendimento	
Criteri di valutazione	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Conoscenza e capacità di comprensione:</i> <p>Conoscenza e comprensione delle tematiche di carattere teorico-empirico della disciplina</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Conoscenza e capacità di comprensione applicate:</i> <p>Uso di competenze e capacità applicate al glossario sociologico interculturale</p>



	<ul style="list-style-type: none">• <i>Autonomia di giudizio:</i> Capacità di rispondere in modo chiaro e autonomo alle sollecitazioni durante l'erogazione della attività didattica• <i>Abilità comunicative:</i> Competenze di presentazione anche orale e scritta nella comunicazione in aula• <i>Capacità di apprendere:</i> Uso delle tematiche di base per la comprensione degli aspetti tecnici della disciplina nella fase avanzata della didattica del corso
Criteria di misurazione dell'apprendimento e di attribuzione del voto finale	<p>La valutazione sarà espressa in trentesimi. L'apprendimento sarà valutato con criteri concordati nella prima fase di erogazione didattica e in particolare misurerà. 40% padronanza della terminologia di glossario sociologico interculturale 40% conoscenza disciplinare teorico-empirica 20% applicazione e interpretazione critica personale dei contenuti del corso IL voto finale è espresso in trentesimi. L'esame si intende superato quando il voto è maggiore o uguale a 18. 18-21: valutazione sufficiente 22-24: valutazione discreta 25-27: valutazione buona 28-30 (con eventuale attribuzione della lode): valutazione ottima o eccellente</p>
Altro	<p>Nel corso delle attività didattiche sarà data la possibilità agli/le studenti di esercitarsi sulla elaborazione di abstract in vista della preparazione alla verifica finale.</p>