



**CORSO DI STUDIO PATRIMONIO DIGITALE: MUSEI, ARCHIVI, BIBLIOTECHE  
ARCHIVISTICA E BIBLIOTECONOMIA (LM5) - METODOLOGIE INFORMATICHE PER  
LE DISCIPLINE UMANISTICHE (LM43)**

**ANNO ACCADEMICO 2024-2025**

**DENOMINAZIONE DELL'INSEGNAMENTO *Teorie e pratiche semiotiche della  
costruzione dell'eredità culturale***

Principali informazioni sull'insegnamento	
Anno di corso	Secondo
Periodo di erogazione	Secondo Semestre (24.02.2025 – 16.05.2025)
Crediti formativi universitari (CFU/ETCS):	6
SSD	Filosofia e Teoria dei Linguaggi M-FIL/05
Lingua di erogazione	Italiano
Modalità di frequenza	Frequenza facoltativa ma fortemente consigliata

Docente	
Nome e cognome	Iulia Ponzio
Indirizzo mail	iulia.ponzio@uniba.it
Telefono	
Sede	Palazzo Ateneo, Secondo Piano
Sede virtuale	<a href="https://teams.microsoft.com/l/team/19%3ad216a8ef32064a0a96c6f371695a6fa0%40thread.tacv2/conversations?groupId=41c70551-ef40-464e-9c7e-1ce78ed8d22a&amp;tenantId=c6328dc3-afdf-40ce-846d-326eead86d49">https://teams.microsoft.com/l/team/19%3ad216a8ef32064a0a96c6f371695a6fa0%40thread.tacv2/conversations?groupId=41c70551-ef40-464e-9c7e-1ce78ed8d22a&amp;tenantId=c6328dc3-afdf-40ce-846d-326eead86d49</a>
Ricevimento	Lunedì 11-13 con prenotazione via e-mail

Organizzazione della didattica			
Ore			
Totali	Didattica frontale	Pratica (laboratorio, campo, esercitazione, altro)	Studio individuale
150	42	0	108
CFU/ETCS			
6			

<b>Obiettivi formativi</b>	Acquisizione degli strumenti per approfondire temi importanti della filosofia del linguaggio e della capacità di applicare le conoscenze anche a contesti teorici nuovi e ad oggetti di studio non direttamente trattati durante il corso. Acquisizione del lessico specifico della disciplina. Il programma di quest'anno si concentra sui concetti di scrittura traccia e a venire a partire dal pensiero di Derrida, Malabou e Levinas.
<b>Prerequisiti</b>	Non vi sono prerequisiti specifici per seguire il corso.

<b>Metodi didattici</b>	L'organizzazione del corso prevede lezioni frontali aperte al dialogo e alla discussione con gli/le studenti e incontri seminariali di approfondimento, con eventuale supporto di esperti nel settore. I testi scelti consentono l'approfondimento di importanti nodi problematici della disciplina, delle sue
-------------------------	--



	<p>metodologie e dei suoi nodi problematici. Durante le lezioni verranno spiegati i testi di riferimento dell'esame, verificando di volta in volta, attraverso la discussione e il dialogo con gli/le studenti, la comprensione delle tematiche affrontate durante le lezioni. Attraverso l'interazione con gli/le studenti, durante le lezioni, si eserciteranno le capacità di discussione e di lettura critica dei testi. Gli/le studenti, inoltre, saranno invitati/e a produrre, durante il corso, una breve presentazione di approfondimento dei temi trattati e a discuterla con la classe.</p>
--	--

<p><b>Risultati di apprendimento previsti</b></p>	
<p><b>DD1 Conoscenza e capacità di comprensione</b></p>	<p><b><i>Conoscenza e capacità di comprensione</i></b></p> <p>Al termine dell'insegnamento lo/la studente acquisirà:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>-Conoscenza del dibattito sui concetti di scrittura e di traccia nella filosofia del '900;</li><li>-capacità di inquadrare le questioni trattate nel quadro teorico-problematico della filosofia del '900;</li><li>-conoscenza critica e approfondita della questione della traccia e della scrittura in Derrida, Levinas e Malabou</li></ul>
<p><b>DD2 Conoscenza e capacità di comprensione applicate</b></p>	<p><b><i>Capacità di applicare conoscenza e comprensione</i></b></p> <p>Al termine dell'insegnamento lo/la studente acquisirà:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>-capacità di discussione su questioni complesse relative alla filosofia del linguaggio in modo critico e autonomo;</li><li>-capacità di applicare le conoscenze acquisite attraverso l'approfondimento dei temi in programma a contesti teorici nuovi e ad oggetti di studio non direttamente trattati durante il corso, sviluppando capacità che saranno particolarmente utili nel proseguimento degli studi;</li><li>-capacità di individuare, distinguere e discutere criticamente le principali metodologie e linee teoriche relative alla filosofia del</li></ul>



**DD3-5 Competenze trasversali**

linguaggio, individuandone le dinamiche storico-culturali di riferimento.

***Capacità critiche e di giudizio***

Le capacità critiche e di giudizio saranno sviluppate a lezione, attraverso la discussione e il dialogo, e durante le attività seminariali, nella quali cui verranno approfondite particolari tematiche, anche con supporto di esperti/e del settore. In particolare, al termine dell'insegnamento lo/la studente acquisirà:

-gli strumenti concettuali per distinguere le diverse forme di testualità e le differenze dei loro processi di significazione;

-gli strumenti per controllare e comprendere i meccanismi di produzione del senso e la loro correlazione con i contesti sociali, politici, economici.

***Capacità di comunicare quanto si è appreso***

I momenti di dialogo e di discussione durante le lezioni saranno utili a sviluppare la capacità di formulare chiaramente il proprio pensiero, utilizzando il lessico specifico della disciplina. Durante i seminari gli/le studenti saranno invitati a porre questioni e domande, anche sotto forma di interventi programmati, preparati con l'ausilio della docente. Gli/le studenti, inoltre, saranno invitati/e a produrre, durante il corso, una breve presentazione di approfondimento dei temi trattati e ad esporla alla classe, sottoponendola alla discussione. Al termine dell'insegnamento lo/la studente acquisirà:

-La capacità di comunicare e di discutere in modo chiaro le questioni trattate durante il corso;

-la capacità di utilizzare il lessico specifico della disciplina;

-la capacità di condividere, elaborare, sintetizzare e argomentare con proprietà di linguaggio le proprie conoscenze relative alla disciplina.



	<p><b>Capacità di proseguire lo studio in modo autonomo nel corso della vita:</b></p> <p>L'approfondimento di importanti nodi problematici della Filosofia del Linguaggio, permetterà agli/alle studenti di comprendere autonomamente e di discutere criticamente, collocandoli nel loro contesto teorico, testi relativi alle questioni filosofico linguistiche. In particolare lo/la studente acquisirà:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- la capacità di aggiornare e personalizzare le proprie conoscenze e di comprendere e discutere criticamente pubblicazioni scientifiche relative ai temi trattati;</li><li>-la capacità di individuare, spiegare e confrontare i diversi approcci e i metodi relativi alle problematiche filosofico-linguistiche;</li><li>-la capacità di orientarsi nella letteratura di riferimento.</li></ul>	
<b>Contenuti di insegnamento (Programma)</b>	<p><b>Titolo:</b> Traccia, scrittura, a-venire: Levinas, Derrida, Malabou</p> <p><b>Tematiche del corso:</b> Il corso approfondirà il concetto di scrittura e di traccia all'interno del pensiero di Levinas, Derrida, Malabou, mostrando gli intrecci e le peculiarità di ciascuna di queste impostazioni teoriche.</p> <p><b>Argomenti trattati:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>-Derrida: traccia, scrittura e a-venire</li><li>-Malabou: scrittura, forma e plasticità</li><li>-Levinas: l'elaborazione del concetto di traccia a partire dal nesso linguaggio/silenzio</li></ul>	
<b>Testi di riferimento</b>	<ol style="list-style-type: none"><li>1) Malabou, La plasticità al tramonto della scrittura, Orthotes, 2023</li><li>2) Derrida, Il tempo degli addii, Mimesis 2006</li><li>3) Levinas, Parola e silenzio, in Conferenze inedite al College Philsophique, Bompiani 2012.</li></ol>	
<b>Note ai testi di riferimento</b>	I materiali didattici aggiuntivi verranno di volta in volta forniti durante le lezioni.	
<b>Materiali didattici</b>	I testi in programma sono reperibili presso le biblioteche del dipartimento <a href="https://opac.uniba.it/">https://opac.uniba.it/</a>	
<b>Valutazione</b>		



Modalità di verifica dell'apprendimento	<p>L'esame si svolge attraverso un colloquio orale sui contenuti del programma effettivamente svolto, attraverso il quale sarà valutata la preparazione individuale.</p> <p>Il calendario degli esami è pubblicato su Esse3 e sul sito del CdS a questo link: <a href="https://manageweb.ict.uniba.it/corsi/filosofia/appelli-e-commissioni-desame">https://manageweb.ict.uniba.it/corsi/filosofia/appelli-e-commissioni-desame</a></p> <p>Per iscriversi all'esame è obbligatorio utilizzare il sistema Esse3.</p>
Criteri di valutazione	<p>Lo/la studente dovrà essere in grado di costruire un percorso autonomo sui temi trattati, organizzando il discorso in maniera chiara e lineare, di utilizzare e controllare il lessico specifico della disciplina e di dimostrare la capacità di ragionare criticamente sulle tematiche affrontate.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Conoscenza e capacità di comprensione</b> Lo/la studente dovrà dimostrare:<ul style="list-style-type: none"><li>- di aver compreso i principali concetti affrontati durante il corso;</li><li>- di sapere spiegare e analizzare criticamente le tematiche affrontate nel corso;</li><li>- di sapersi orientare nei testi di riferimento.</li></ul></li><li>• <b>Conoscenza e capacità di comprensione applicate</b> Lo/la studente dovrà essere in grado<ul style="list-style-type: none"><li>- di scegliere ed utilizzare i concetti e gli strumenti analitici trattati durante il corso per sviluppare un discorso autonomo sulle tematiche trattate;</li><li>- di discutere criticamente e in modo autonomo sulle questioni di base relative alla filosofia del linguaggio;</li><li>- di distinguere le principali metodologie e linee teoriche relative alla filosofia del linguaggio, individuandone le dinamiche storico-culturali di riferimento.</li></ul></li><li>• <b>Autonomia di giudizio</b> Lo/la studente dovrà essere in grado:<ul style="list-style-type: none"><li>- di utilizzare autonomamente gli strumenti concettuali acquisiti durante il corso e di selezionare le informazioni che servono alla loro contestualizzazione;</li><li>- di distinguere le diverse forme di testualità e le differenze dei loro processi di significazione;</li><li>- di comprendere e distinguere i meccanismi di produzione del senso e la loro correlazione con i contesti sociali, politici, economici.</li></ul></li><li>• <b>Abilità comunicative</b> Lo/la studente dovrà dimostrare di avere acquisito:<ul style="list-style-type: none"><li>- La capacità di comunicare e di discutere in modo chiaro le questioni trattate durante il corso;</li><li>- la capacità di utilizzare il lessico specifico della disciplina;</li></ul></li></ul>



	<ul style="list-style-type: none"><li>- la capacità di condividere, elaborare, sintetizzare e argomentare con proprietà di linguaggio le proprie conoscenze relative alla disciplina.</li><li>• Capacità di apprendere Lo/la studente dovrà dimostrare di avere acquisito:<ul style="list-style-type: none"><li>- la capacità di aggiornare e personalizzare le proprie conoscenze e di orientarsi all'interno delle pubblicazioni scientifiche relative ai temi trattati;</li><li>- la capacità di riconoscere i diversi approcci e i metodi dei testi relativi alle problematiche filosofico-linguistiche.</li></ul></li><li>• Capacità di comunicare Lo/la studente dovrà dimostrare di avere acquisito:<ul style="list-style-type: none"><li>- la capacità di orientarsi nella letteratura di riferimento;</li><li>- la capacità di comunicare e di discutere in modo chiaro le questioni trattate durante il corso;</li><li>- la capacità di utilizzare il lessico specifico della disciplina;</li><li>- la capacità di condividere, elaborare, sintetizzare e argomentare con proprietà di linguaggio le proprie conoscenze relative alla disciplina.</li></ul></li></ul>
<p>Criteria di misurazione dell'apprendimento e di attribuzione del voto finale</p>	<p>Il voto finale è attribuito in trentesimi. L'esame si intende superato quando il voto è maggiore o uguale a 18.</p> <p>Il voto sarà attribuito secondo i seguenti criteri:</p> <p>18-22 Lo/la studente dimostra di conoscere e di comprendere discretamente i contenuti dell'esame, ma non ha sufficientemente sviluppato la capacità di comunicare chiaramente le tematiche del corso e non dimostra sufficiente capacità di discutere in maniera autonoma i temi trattati .</p> <p>23-25 Lo/la studente dimostra una buona conoscenza e comprensione dei contenuti dell'esame e espone i temi in maniera chiara e con un linguaggio appropriato. Tuttavia non dimostra sufficiente capacità di discutere in maniera autonoma i temi trattati.</p> <p>26-28 Lo/la studente dimostra una ottima conoscenza e comprensione dei contenuti dell'esame e espone i temi in maniera chiara utilizzando il lessico specifico della disciplina. Dimostra, inoltre una buona capacità di discutere in maniera autonoma i temi trattati.</p> <p>29-30 Lo/la studente dimostra una ottima conoscenza e comprensione dei contenuti dell'esame e espone i temi in maniera chiara utilizzando il lessico specifico della disciplina. Dimostra, inoltre un'ottima capacità di discutere in maniera autonoma i temi trattati e di condividere, elaborare, sintetizzare e argomentare con proprietà di linguaggio le proprie conoscenze relative alla disciplina. Dimostra, inoltre, di riconoscere i diversi approcci e i metodi relativi alle problematiche filosofico-linguistiche.</p> <p>La lode verrà attribuita agli/alle studenti che dimostrino di avere sviluppato, tra le altre abilità e capacità richieste, la capacità di aggiornare e personalizzare le proprie conoscenze, di orientarsi all'interno delle pubblicazioni scientifiche relative ai temi trattati e di discutere criticamente i contenuti del corso collegandoli con i propri personali interessi e percorsi di studio.</p>



UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI DI BARI  
ALDO MORO

DIPARTIMENTO  
DI RICERCA E  
INNOVAZIONE UMANISTICA

Altro	