



CORSO DI STUDIO – PATRIMONIO DIGITALE. MUSEI ARCHIVI BIBLIOTECHE
(LM-5/LM-43)

ANNO ACCADEMICO - 2024-2025

DENOMINAZIONE DELL'INSEGNAMENTO

Storia delle idee / History of Ideas (6 CFU)

Principali informazioni sull'insegnamento	
Anno di corso	Secondo anno
Periodo di erogazione	Primo Semestre (25/09/2023 – 07/12/2023)
Crediti formativi universitari (CFU/ETCS):	6
SSD	M-FIL/06 – Storia della filosofia
Lingua di erogazione	Italiano
Modalità di frequenza	Frequenza facoltativa ma fortemente consigliata

Docente	
Nome e cognome	Paolo Ponzio
Indirizzo mail	paolo.ponzio@uniba.it
Telefono	0805714289
Sede	Dipartimento di Ricerca e Innovazione Umanistica / Palazzo Ateneo – II piano
Sede virtuale	
Ricevimento	I giorni e gli orari saranno segnalati all'inizio del corso.

Organizzazione della didattica			
Ore			
Totali	Didattica frontale	Pratica (laboratorio, campo, esercitazione, altro)	Studio individuale
150	42	0	108
CFU/ETCS			
6	6		

Obiettivi formativi	<p>Il corso si propone i seguenti obiettivi formativi riguardanti la Storia delle idee:</p> <ul style="list-style-type: none">-affinamento delle conoscenze di storia del pensiero filosofico e scientifico dall'antichità ai nostri giorni e specializzazione in alcuni autori o correnti o epoche storiche di particolare rilievo;-conoscenza ed elaborazione del dibattito filosofico contemporaneo, con particolare specializzazione in uno o più ambiti o stili della ricerca filosofica;-acquisizione della capacità di lettura e interpretazione dei testi filosofici in lingua originale, collocati nel loro specifico contesto e considerati nelle prospettive da essi aperte nelle epoche successive;
----------------------------	---



	<p>-acquisizione della padronanza della terminologia e dei metodi riguardanti l'analisi dei problemi, le modalità logico-argomentative, l'utilizzo degli strumenti critici e lo sviluppo di un'attitudine alla ricerca;</p> <p>-conoscenza degli strumenti bibliografici, dell'utilizzo degli archivi, delle biblioteche e della didattica multimediale;</p> <p>-affinamento della conoscenza dei linguaggi e delle metodologie dell'informatica e dei sistemi di comunicazione multimediale, anche in riferimento alle nuove professioni nel campo delle tecnologie dell'informazione e della comunicazione;</p> <p>-acquisizione delle competenze filosofiche, antropologiche e culturali richieste nelle figure professionali operanti nella Pubblica Amministrazione e in enti pubblici e privati.</p>
Prerequisiti	Non sono richieste conoscenze preliminari.

Metodi didattici	Lezione frontale. Le lezioni saranno finalizzate a indirizzare l'attività di studio e ricerca degli studenti e a fornire loro gli strumenti e i metodi necessari a tal fine.
-------------------------	--

Risultati di apprendimento previsti	<p>- <i>Descrittore di Dublino 1: conoscenza e capacità di comprensione</i> Gli studenti/studentesse:</p> <ul style="list-style-type: none">- Perfezionano la conoscenza delle discipline filosofiche e delle discipline storico-filosofiche, approfondendone i linguaggi specifici e le aree problematiche di competenza.- Apprendono ad applicare criticamente temi e problemi della tradizione filosofica per l'interpretazione della contemporaneità. <p>- <i>Descrittore di Dublino 2: capacità di applicare conoscenza e comprensione</i> Gli studenti/studentesse:</p> <ul style="list-style-type: none">- Acquisiscono conoscenze nei campi della filosofia, della storia e delle scienze umane e la capacità di elaborarle criticamente e di utilizzarle come strumento di lettura delle trasformazioni sociali e antropologiche della contemporaneità.- Utilizzano le proprie competenze sia nel mondo della didattica scolastica, sia nell'ambito della ricerca/didattica universitaria, sia anche nell'ambito delle professioni legate all'organizzazione culturale e alla valorizzazione delle risorse umane. <p>- <i>Descrittore di Dublino 3: capacità critiche e di giudizio</i> Gli studenti/studentesse:</p> <ul style="list-style-type: none">- Sviluppano competenze ed autonomia nella capacità di giudizio, acquisendo risorse critico-valutative utili ad interpretare la contemporaneità.
DD1 Conoscenza e capacità di comprensione	
DD2 Conoscenza e capacità di comprensione applicate	
DD3-5 Competenze trasversali	



	<ul style="list-style-type: none">- acquisiscono conoscenze e competenze idonee a distinguere componenti concettualmente significative e logicamente plausibili da modi e forme di argomentazioni retoriche e persuasive. <p>- Descrittore di Dublino 4: Abilità comunicative Gli studenti/studentesse:</p> <ul style="list-style-type: none">- Sviluppano capacità operative applicabili in attività culturali, testuali, comunicative e editoriali, nonché nella gestione delle risorse umane;- Acquisiscono la capacità di argomentare in forma scritta ed orale in maniera efficace, utilizzando registri diversi a seconda del contesto e dell'interlocutore;- Maturano una solida capacità di ascolto attivo, di negoziazione e di lavoro in gruppi anche interdisciplinari, con comprensione della pluralità dei punti di vista. <p>- Descrittore di Dublino 5: capacità di proseguire lo studio in modo autonomo nel corso della vita Gli studenti/studentesse:</p> <ul style="list-style-type: none">- Acquisiscono competenze specifiche per diversi gradi di apprendimento e la capacità di aggiornare le proprie conoscenze con lo studio di testi e documenti specialistici ed accademici;- Acquisiscono la capacità di analizzare criticamente fonti diverse, nonché di adattarsi a nuove situazioni;- Maturano buone capacità nelle relazioni interpersonali con prerogative organizzative originali.
Contenuti di insegnamento (Programma)	“Pensiero obliquo, pensiero diafano”: Xavier Zubiri e la struttura metafisica del pensiero
Testi di riferimento	X. Zubiri, <i>I problemi fondamentali della metafisica occidentale</i> X. Zubiri, <i>Sull'essenza</i> X. Zubiri, <i>Intelligenza senziente</i> P. Ponzio, <i>Xavier Zubiri. Pensar la actualidad</i> (Herder ed.) Indicazione relative ai testi da acquistare saranno fornite all'inizio del corso. Ulteriori indicazioni bibliografiche saranno fornite durante il corso.
Note ai testi di riferimento	
Materiali didattici	
Valutazione	
Modalità di verifica dell'apprendimento	La verifica dell'apprendimento avviene per mezzo di un esame orale, in cui vengono valutate la capacità di comprensione, l'autonomia di giudizio, l'abilità comunicativa, nonché la capacità di apprendimento dello studente.



Criteri di valutazione	<p>Saranno oggetto di valutazione:</p> <ul style="list-style-type: none">• la capacità di orientarsi in modo critico nello studio della storia intellettuale relativamente alle tradizioni filosofiche del mondo occidentale moderno e contemporaneo;• la capacità di cogliere l'effettiva posta in gioco filosofica degli autori e dei temi affrontati durante il corso;• la capacità di interpretare i testi delle tradizioni filosofiche presi in esame nel corso;• la capacità di presentare in modo critico e autonomo le tematiche del corso;• la capacità di argomentare in modo preciso e coerente il proprio punto di vista. <p>Secondo i descrittori di Dublino:</p> <p><i>Conoscenza e capacità di comprensione</i> Lo/la studente deve dar prova di una sufficiente conoscenza d'insieme della filosofia.</p> <p><i>Conoscenza e capacità di comprensione applicate</i> Lo/la studente deve dar prova di aver maturato un'adeguata comprensione dei testi filosofici proposti.</p> <p><i>Autonomia di giudizio</i> Lo/la studente dovrà dar prova di aver maturato una buona capacità di valutazione critica dei problemi filosofici fondamentali.</p> <p><i>Abilità comunicative</i> Lo/la studente dovrà essere in grado di elaborare e presentare in maniera adeguata e corretta i temi trattati.</p> <p><i>Capacità di apprendere</i> Lo/la studente dovrà dar prova di saper gestire i propri apprendimenti in relazione al raggiungimento degli obiettivi proposti.</p>
Criteri di misurazione dell'apprendimento e di attribuzione del voto finale	<p>Il voto finale è attribuito in trentesimi. L'esame si intende superato quando il voto è maggiore o uguale a 18.</p> <p>Il voto sarà attribuito secondo i seguenti criteri:</p> <p>18-22: Lo/la studente dimostra di conoscere e comprendere discretamente i contenuti dell'esame, ma non ha sviluppato a sufficienza la capacità di comunicare le tematiche del corso.</p> <p>23-25: Lo/la studente dimostra una buona conoscenza e comprensione dei contenuti dell'esame, riuscendo ad esporre i temi affrontati durante il corso in maniera chiara e con un linguaggio appropriato. Non dimostra, tuttavia, un'adeguata capacità di discutere autonomamente i temi trattati.</p>



	<p>26-28: Lo/la studente dimostra una distinta conoscenza e comprensione dei contenuti dell'esame ed espone i temi in maniera chiara, utilizzando un lessico appropriato, e dimostrando inoltre di una capacità più che soddisfacente di discutere autonomamente delle varie questioni.</p> <p>29-30: Lo/la studente dimostra un'ottima conoscenza e comprensione dei contenuti dell'esame ed espone i temi in maniera chiara. Dimostra, inoltre, una altrettanto ottima capacità di discutere in maniera autonoma i temi e di argomentarli con un lessico appropriato.</p> <p>La lode verrà attribuita agli/alle studenti che dimostrino di avere sviluppato, tra le altre abilità e capacità richieste, la capacità di aggiornare e personalizzare le proprie conoscenze, di orientarsi all'interno delle pubblicazioni scientifiche relative ai temi trattati e di discutere criticamente i contenuti del corso collegandoli con i propri personali percorsi di studio.</p>
Altro	<p>Il calendario degli esami è pubblicato su Esse3 e sul sito del CdS a questo link:</p> <p>https://manageweb.ict.uniba.it/corsi/filosofia/appelli-e-commissioni-desame</p> <p>Per iscriversi all'esame è obbligatorio utilizzare il sistema Esse3.</p>