



CORSO DI STUDIO

LM 5/LM 43 – Patrimonio digitale. Musei Archivi Biblioteche

ANNO ACCADEMICO

2023-2024

DENOMINAZIONE DELL'INSEGNAMENTO

SOCIOLOGIA DELLA LETTERATURA – SOCIOLOGY OF LITERATURE

Principali informazioni sull'insegnamento	
Anno di corso	Archivistica e biblioteconomia/LM-5, II anno Metodologie informatiche per le discipline umanistiche/LM-43, I anno
Periodo di erogazione	I semestre (25.09.2023 – 7.12.2023)
Crediti formativi universitari (CFU/ECTS):	6
SSD	Letteratura italiana contemporanea L-FIL-LET/11
Lingua di erogazione	Italiano
Modalità di frequenza	La frequenza è facoltativa

Docente	
Nome e cognome	DANIELE MARIA PEGORARI
Indirizzo mail	danielemaria.pegorari@uniba.it
Telefono	080 571 4252
Sede	Studio 189, corridoio di Italianistica, 2° piano del Palazzo Ateneo
Sede virtuale	codice univoco Microsoft Teams vsxh6ld
Ricevimento (giorni, orari e modalità)	Il professore riceve esclusivamente in presenza lunedì e martedì dalle 8,30 alle 11,30, preferibilmente previa prenotazione tramite mail. Giorni e orari possono subire variazioni in ragione del calendario delle lezioni dei due semestri; gli studenti sono pregati di consultare la pagina docente, dove le informazioni verranno tempestivamente aggiornate.

Organizzazione della didattica			
Ore			
Totali 150	Didattica frontale 42	Pratica (laboratorio, campo, esercitazione, altro) 0	Studio individuale 108
CFU/ETCS			
6	6	0	

Obiettivi formativi	Comprendere criticamente le dinamiche che regolano la letteratura in quanto filiera produttiva, sulla base di analisi storico-antropologiche, linguistico-stilistiche e teorico-economiche.
Prerequisiti	Conoscenza del profilo storico della letteratura italiana dall'Illuminismo ai giorni nostri, nelle sue connessioni con le linee principali della cultura europea: classicismo, romanticismo, realismo, decadentismo, modernismo, postmodernismo

Metodi didattici	Il corso si svolgerà in 21 lezioni di 2 ore accademiche ciascuna.
-------------------------	---

Risultati di apprendimento previsti	
DD1 Conoscenza e capacità di comprensione	L'insegnamento della Sociologia della letteratura consentirà agli studenti una comprensione critica approfondita delle dinamiche industriali della

	letteratura, costituite da quattro momenti determinati sociologicamente: la creazione, la pubblicazione, la diffusione e la lettura.
DD2 Conoscenza e capacità di comprensione applicate	Lo studente dovrà applicare le sue conoscenze non solo estetiche, ma anche economiche e politiche all'analisi dei testi letterari. Queste conoscenze, messe alla prova anche attraverso seminari facoltativi, potenzieranno le abilità espositive e persuasive.
DD3-5 Competenze trasversali	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Autonomia di giudizio</i> Ci si aspetta che lo studente maturi scelte e giudizi informati sull'intera filiera letteraria, sulla base di analisi teorico-economiche, storico-antropologiche e linguistico-stilistiche. • <i>Abilità comunicative</i> A conclusione del corso gli studenti dovrebbero conseguire capacità di comunicare con chiarezza e in modo corretto, oralmente e per iscritto, contenuti di tipo tanto letterario quanto sociologico. • <i>Capacità di apprendere in modo autonomo</i> Lo studente dovrà dimostrare abilità critiche funzionali tanto all'insegnamento e alla ricerca in campo letterario, quanto alle attività nel campo comunicativo ed editoriale.
Contenuti di insegnamento (Programma)	<p>Titolo del corso dell'a.a. 2023/2024 è: FINE DEL LIBRO: UNA LETTURA POSTUMANISTICA DI ITALO CALVINO.</p> <p>In occasione del centenario della nascita di Italo Calvino (15 ottobre 1923), il corso intende rileggerne l'intero itinerario, enucleando le tre stagioni in cui esso si articola: 1947-1959 (la fase politica e romanzesca); 1960-1972 (la fase scientifica e umoristica); 1973-1985 (la fase nichilistica e potenziale). Per ciascuna stagione si proporrà la lettura di un'opera fondamentale, mostrando come l'autore ha anticipato l'attuale crisi dell'umanesimo e ha saputo evidenziare le criticità della modernità capitalistica e della convivenza fra tecnica e conoscenza.</p>
Testi di riferimento	<p><u>Opere:</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1) I. CALVINO, <i>Il barone rampante</i> (1957) 2) I. CALVINO, <i>Le città invisibili</i> (1972) 3) I. CALVINO, <i>Se una notte d'inverno un viaggiatore</i> (1979) <p><u>Critica:</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 4) M. PAINO, <i>Il Barone e il Viaggiatore e altri studi su Italo Calvino</i>, Marsilio, Venezia 2019, pp. 199, € 13,00. 5) D.M. PEGORARI, <i>Città al tramonto: Calvino e la fine di un'immagine utopica</i>, in «Logoi», VIII, 19, aprile 2022, pp. 28-60.
Note ai testi di riferimento	Le opere di Calvino indicate ai punti 1, 2 e 3 possono essere acquistate in qualunque edizione
Materiali didattici	Il saggio indicato al punto 5 (<i>Città al tramonto: Calvino e la fine di un'immagine utopica</i>) è scaricabile gratuitamente al link: https://logoi.ph/edizioni/numero-viii-19-2022/theoretical-issues-ricerca-numero-viii-19-2022/cittadinanza-citizenship-theoretical-issues-ricerca-numero-viii-19-2022/citta-al-tramonto-calvino-e-la-fine-di-unimmagine-utopica.html .
Valutazione	
Modalità di verifica dell'apprendimento	La verifica dell'apprendimento avverrà tramite esame finale orale, per il quale è indispensabile esibire (in qualunque forma cartacea o digitale) almeno i testi di Italo Calvino su indicati ai punti 1, 2 e 3, al fine di procedere al commento di alcuni passi esemplari. Non sono previsti esoneri, preappelli o prove scritte. Il calendario degli esami è pubblicato sul sito del Corso di Laurea e su Esse3. Per iscriversi all'esame, è obbligatorio utilizzare il sistema Esse3.
Criteri di valutazione	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Conoscenza e capacità di comprensione:</i> La comprensione si misurerà sulla capacità di argomentare le questioni generali, storiche e teoriche oggetto del corso. Il raggiungimento da parte

	<p>dello studente di una visione organica dei temi affrontati a lezione sarà valutata con voti di eccellenza. La conoscenza perlopiù mnemonica della materia porterà a una valutazione discreta. La conoscenza approssimativa condurrà a una valutazione di sufficienza o di poco superiore. Le lacune culturali all'interno dei materiali offerti nel programma saranno valutate negativamente.</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Conoscenza e capacità di comprensione applicata:</i> La comprensione applicata si misurerà sulla capacità di analisi dei testi. Il raggiungimento da parte dello studente di una visione organica dei temi affrontati a lezione sarà valutata con voti di eccellenza. La conoscenza perlopiù mnemonica della materia porterà a una valutazione discreta. La conoscenza approssimativa condurrà a una valutazione di sufficienza o di poco superiore. Le lacune culturali all'interno dei materiali offerti nel programma saranno valutate negativamente. • <i>Autonomia di giudizio:</i> L'utilizzazione critica dei temi affrontati a lezione sarà valutata con voti di eccellenza. Una capacità di analisi non approfondita porterà a una valutazione discreta o sufficiente. Una scarsa capacità di analisi sarà valutata negativamente. • <i>Abilità comunicative:</i> La dimostrazione di una padronanza espressiva e di linguaggio specifico sarà valutata con voti di eccellenza. Una limitata capacità di sintesi e un linguaggio corretto ma non sempre appropriato porteranno a una valutazione discreta. Un'espressione non sempre appropriata condurrà a una valutazione di sufficienza o di poco superiore. Un linguaggio inappropriato sarà valutato negativamente. • <i>Capacità di apprendere:</i> L'appropriata conoscenza e la capacità di apprendere le dinamiche socio-economiche legate alla produzione letteraria sarà valutata con voti di eccellenza. La loro comprensione superficiale condurrà a una valutazione di sufficienza o di poco superiore. La mancanza di orientamento all'interno dei casi applicativi sarà valutata negativamente.
<p>Criteria di misurazione dell'apprendimento e di attribuzione del voto finale</p>	<p>Considerando i punti su descritti, una prevalenza di valutazioni di eccellenza porterà all'attribuzione di voti dal 27 al 30 e lode; una prevalenza di valutazioni discrete porterà all'attribuzione di voti dal 22 al 26; una prevalenza di valutazioni di sufficienza porterà all'attribuzione di voti dal 18 al 21; una prevalenza di valutazioni negative porterà al mancato superamento dell'esame.</p>
<p>Altro</p>	