

CORSO DI STUDI MAGISTRALE IN PATRIMONI DIGITALI. MAB

A.A. 2023-2024

PALEOGRAFIA LATINA / LATIN PALEOGRAPHY

6 CFU

Principali informazioni sull'insegnamento	
Anno di corso	I
Periodo di erogazione	I semestre (25 settembre 13 dicembre 2023) In presenza dalla sede UniBa
Crediti formativi universitari (CFU/ETCS):	6
SSD	M-STO/09
Lingua di erogazione	Italiano
Modalità di frequenza	La frequenza è facoltativa

Docente	
Nome e cognome	Paolo Fioretti
Indirizzo mail	paolo.fioretti@uniba.it
Telefono	0805714511
Sede	Palazzo Ateneo, Piazza Umberto I, Il piano
Sede virtuale	Codice Teams: 4430uuz
Ricevimento	Concordare un appuntamento tramite mail

Organizzazione della didattica			
Ore			
Totali	Didattica frontale	Pratica (laboratorio, campo, esercitazione, altro)	Studio individuale
150	28	14	108
CFU/ETCS			
6	4	2	

Obiettivi formativi	Conoscere e padroneggiare la metodologia e la terminologia dell'analisi paleografica in relazione alle fonti scritte latine di provenienza archeologica o connesse a contesti monumentali.
Prerequisiti	Conoscenza di base del latino.

Metodi didattici	Il corso si basa su un intreccio costante tra didattica frontale e laboratoriale: l'approfondimento teorico degli aspetti più rilevanti delle scritture latine è accompagnato dall'esame diretto di epigrafi, libri manoscritti e documenti (in riproduzione cartacea e/o digitale) affinché si sviluppi una consapevolezza critica degli strumenti metodologici dell'analisi paleografica e si sia in grado di connettere quest'ultima con i contesti storico-culturali di origine e di fruizione delle testimonianze considerate. Inoltre, si prevedono visite guidate presso archivi e biblioteche.
-------------------------	--

Risultati di apprendimento previsti	- Descrittore di Dublino 1: conoscenza e capacità di comprensione: <ul style="list-style-type: none"> conoscere le principali nozioni relative alla storia della scrittura latina, con speciale riguardo all'epoca antica e al
--	--



<p>Da indicare per ciascun Descrittore di Dublino (DD=</p> <p>DD1 Conoscenza e capacità di comprensione</p> <p>DD2 Conoscenza e capacità di comprensione applicate</p> <p>DD3-5 Competenze trasversali</p>	<p>medioevo;</p> <ul style="list-style-type: none">• conoscere, riconoscere e analizzare le tecniche e i modi di esecuzione manoscritta dei segni grafici;• correlare la storia della scrittura latina ai fattori sociali, culturali e storici che ne sono alla base. <p>- Descrittore di Dublino 2: capacità di applicare conoscenza e comprensione:</p> <ul style="list-style-type: none">• acquisire efficaci strumenti di analisi e metodologie di ricerca utili a comprendere la storia della civiltà latina attraverso lo studio delle testimonianze scritte, di qualunque genere e natura. <p>- Descrittore di Dublino 3: capacità critiche e di giudizio:</p> <ul style="list-style-type: none">• Autonomia di giudizio <p>Al termine dell'insegnamento lo/la studente/studentessa dovrà essere in grado di</p> <ul style="list-style-type: none">- maturare la capacità di leggere e interpretare criticamente e in maniera autonoma le fonti scritte latine, applicando le metodologie e gli strumenti analitici acquisiti. <p>- Descrittore di Dublino 4: capacità di comunicare quanto si è appreso:</p> <ul style="list-style-type: none">• Abilità comunicative <p>Al termine dell'insegnamento lo/la studente/studentessa dovrà essere in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none">- padroneggiare il linguaggio tecnico specifico della disciplina paleografica;- valorizzare i risultati delle analisi in un discorso formalmente chiaro, razionalmente coerente e metodologicamente ben fondato;- comunicare gli aspetti più rilevanti della storia della scrittura latina anche a interlocutori non specialistici, benché sempre nel rispetto di criteri scientifici. <p>- Descrittore di Dublino 5: capacità di proseguire lo studio in modo autonomo nel corso della vita</p> <ul style="list-style-type: none">• Capacità di apprendere in modo autonomo <p>Al termine dell'insegnamento lo/la studente/studentessa dovrà essere in grado di</p> <ul style="list-style-type: none">- svolgere ricerche sui repertori di fonti manoscritte latine;- analizzare adeguatamente una scrittura;- collocare gli oggetti di studio nel più ampio contesto storico, culturale, sociale che li ha prodotti e li ha adoperati.
<p>Contenuti di insegnamento (Programma)</p>	<ol style="list-style-type: none">1. Terminologia e metodologia dell'analisi paleografica.2. Sviluppo storico della scrittura latina dalle origini al medioevo.3. Elementi di paleografia dei papiri e delle epigrafi.
<p>Testi di riferimento</p>	<ol style="list-style-type: none">1. Appunti dalle lezioni.2. Altri testi saranno concordati insieme agli studenti durante il corso, anche in base agli specifici interessi di studio e ai lavori seminariali che si svolgeranno.
<p>Note ai testi di riferimento</p>	<p>Il repertorio di riproduzioni (cartacee e/o online) di scritture analizzate</p>

	<p>durante il corso è da considerarsi parte integrante del materiale di studio insieme ai testi di riferimento e sarà utilizzato durante l'esame.</p> <p>Gli/le studenti/studentesse non frequentanti sono tenuti a contattare direttamente il docente, che fornirà alcuni suggerimenti utili e la bibliografia aggiuntiva ad integrazione del programma istituzionale.</p>
Materiali didattici	<p>Le riproduzioni di scritture latine sono reperibili sulla classe Teams del corso.</p>

Valutazione	
Modalità di verifica dell'apprendimento	<p>La verifica dell'apprendimento avviene tramite esame orale.</p>
Criteri di valutazione	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscenza e capacità di comprensione: <ul style="list-style-type: none"> ○ Lo/la studente/studentessa deve dimostrare di aver acquisito un livello soddisfacente di conoscenze sullo sviluppo storico della scrittura latina dall'epoca antica sino al medioevo, in relazione sia alle tecniche e ai modi di esecuzione dei segni grafici sia ai fattori sociali, culturali e storici che ne sono alla base. • Conoscenza e capacità di comprensione applicate: <ul style="list-style-type: none"> ○ Lo/la studente/studentessa deve dimostrare di padroneggiare in maniera efficace gli strumenti di analisi e le metodologie di ricerca utili a comprendere la storia della civiltà latina attraverso lo studio delle testimonianze manoscritte, di qualunque genere e natura, anche mediante significativi confronti con la civiltà greco-bizantina. • Autonomia di giudizio: <ul style="list-style-type: none"> ○ Lo/la studente/studentessa deve dimostrare di essere in grado di leggere e interpretare criticamente e in maniera autonoma le fonti scritte latine, applicando le metodologie e gli strumenti analitici acquisiti. • Abilità comunicative: <ul style="list-style-type: none"> ○ Lo/la studente/studentessa deve padroneggiare il linguaggio tecnico specifico della disciplina paleografica e dimostrare di aver imparato a valorizzare i risultati delle analisi in un discorso formalmente chiaro, razionalmente coerente e metodologicamente ben fondato. • Capacità di apprendere in modo autonomo: <ul style="list-style-type: none"> ○ Lo/la studente/studentessa deve dimostrare di saper svolgere ricerche sui repertori (a stampa e online) di fonti scritte latine; analizzare adeguatamente una scrittura; collocare gli oggetti di studio nel più ampio contesto storico, culturale, sociale che li ha prodotti.
Criteri di misurazione dell'apprendimento e di attribuzione del voto finale	<p>Il voto finale è attribuito in trentesimi. L'esame si intende superato quando il voto è maggiore o uguale a 18.</p> <p>La valutazione è determinata dal livello complessivo della preparazione (ossia dalla capacità di padroneggiare gli aspetti teorici e insieme quelli pratici dell'analisi paleografica), dalla capacità di rielaborazione critica e dalla qualità espositiva.</p> <p>Il conferimento del voto finale tiene in considerazione i seguenti livelli di preparazione:</p> <ul style="list-style-type: none"> - 18-21: valutazione sufficiente - 22-24: valutazione discreta



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI DI BARI
ALDO MORO

DIPARTIMENTO
DI RICERCA E INNOVAZIONE UMANISTICA

	- 25-27: valutazione buona - 28-30 (con eventuale attribuzione della lode): valutazione ottima o eccellente
Altro	