

CORSO DI STUDI MAGISTRALE IN PATRIMONIO DIGITALE. MUSEI ARCHIVI BIBLIOTECHE

A.A. 2023-2024

PALEOGRAFIA GRECA / GREEK PALEOGRAPHY

6 CFU

Principali informazioni sull'insegnamento	
Anno di corso	I
Periodo di erogazione	I semestre (25 settembre 13 dicembre 2023) In presenza dalla sede UniBa
Crediti formativi universitari (CFU/ETCS):	6
SSD	M-STO/09
Lingua di erogazione	Italiano
Modalità di frequenza	La frequenza è facoltativa

Docente	
Nome e cognome	Paolo Fioretti
Indirizzo mail	paolo.fioretti@uniba.it
Telefono	0805714511
Sede	Palazzo Ateneo, Piazza Umberto I, Il piano
Sede virtuale	Codice Teams: yovruaw
Ricevimento	Concordare un appuntamento tramite mail

Organizzazione della didattica			
Ore			
Totali	Didattica frontale	Pratica (laboratorio, campo, esercitazione, altro)	Studio individuale
150	28	14	108
CFU/ETCS			
6	4	2	

Obiettivi formativi	Conoscere e padroneggiare la metodologia e la terminologia dell'analisi paleografica; conoscere la storia della scrittura greca nella sua evoluzione diacronica, dall'antichità al medioevo, e nella sua diffusione geografica; conoscere gli elementi di base della codicologia
Prerequisiti	Conoscenza di base del greco antico.

Metodi didattici	Il corso si basa su un intreccio costante tra didattica frontale e laboratoriale: l'approfondimento teorico degli aspetti più rilevanti delle scritture greche è accompagnato dall'esame diretto di epigrafi, libri manoscritti e documenti (in riproduzione cartacea e/o digitale) affinché si sviluppi una consapevolezza critica degli strumenti metodologici dell'analisi paleografica e si sia in grado di connettere quest'ultima con i contesti storico-culturali di origine e di fruizione delle testimonianze considerate. Inoltre, si prevedono visite guidate presso archivi e biblioteche.
-------------------------	--

Risultati di apprendimento previsti	- Descrittore di Dublino 1: conoscenza e capacità di comprensione: <ul style="list-style-type: none"> conoscere le principali nozioni relative alla storia della
--	--



<p>Da indicare per ciascun Descrittore di Dublino (DD=</p> <p>DD1 Conoscenza e capacità di comprensione</p> <p>DD2 Conoscenza e capacità di comprensione applicate</p> <p>DD3-5 Competenze trasversali</p>	<p>scrittura greca dall'epoca antica sino al XV secolo;</p> <ul style="list-style-type: none">• conoscere, riconoscere e analizzare le tecniche e i modi di esecuzione manoscritta dei segni grafici;• correlare la storia della scrittura greca ai fattori sociali, culturali e storici che ne sono alla base. <p>- Descrittore di Dublino 2: capacità di applicare conoscenza e comprensione:</p> <ul style="list-style-type: none">• acquisire efficaci strumenti di analisi e metodologie di ricerca utili a comprendere la storia della civiltà greca attraverso lo studio delle testimonianze scritte, di qualunque genere e natura. <p>- Descrittore di Dublino 3: capacità critiche e di giudizio:</p> <ul style="list-style-type: none">• Autonomia di giudizio <p>Al termine dell'insegnamento lo/la studente/studentessa dovrà essere in grado di</p> <ul style="list-style-type: none">- maturare la capacità di leggere e interpretare criticamente e in maniera autonoma le fonti scritte greche, applicando le metodologie e gli strumenti analitici acquisiti. <p>- Descrittore di Dublino 4: capacità di comunicare quanto si è appreso:</p> <ul style="list-style-type: none">• Abilità comunicative <p>Al termine dell'insegnamento lo/la studente/studentessa dovrà essere in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none">- padroneggiare il linguaggio tecnico specifico della disciplina paleografica;- valorizzare i risultati delle analisi in un discorso formalmente chiaro, razionalmente coerente e metodologicamente ben fondato;- comunicare gli aspetti più rilevanti della storia della scrittura greca anche a interlocutori non specialistici, benché sempre nel rispetto di criteri scientifici. <p>- Descrittore di Dublino 5: capacità di proseguire lo studio in modo autonomo nel corso della vita</p> <ul style="list-style-type: none">• Capacità di apprendere in modo autonomo <p>Al termine dell'insegnamento lo/la studente/studentessa dovrà essere in grado di</p> <ul style="list-style-type: none">- svolgere ricerche sui repertori di fonti manoscritte greche;- analizzare adeguatamente una scrittura;- collocare gli oggetti di studio nel più ampio contesto storico, culturale, sociale che li ha prodotti e li ha adoperati.
<p>Contenuti di insegnamento (Programma)</p>	<ol style="list-style-type: none">1. Terminologia e metodologia dell'analisi paleografica.2. Sviluppo storico della scrittura greca dalle origini al XV secolo.3. Elementi di codicologia.
<p>Testi di riferimento</p>	<ol style="list-style-type: none">1. D. Bianconi, E. Crisci, P. Degni, Paleografia greca, Carocci, Roma 2021.2. Appunti dalle lezioni.3. G. Cavallo, Scrivere e leggere nella città antica, Carocci Editore, Roma 2019: capitolo su Costantinopoli.

Note ai testi di riferimento	Il repertorio di riproduzioni (cartacee e/o online) di scritture analizzate durante il corso è da considerarsi parte integrante del materiale di studio insieme ai testi di riferimento e sarà utilizzato durante l'esame. Gli/le studenti/studentesse non frequentanti sono tenuti a contattare direttamente il docente, che fornirà alcuni suggerimenti utili e la bibliografia aggiuntiva ad integrazione del programma istituzionale.
Materiali didattici	Le riproduzioni di scritture greche sono reperibili sulla classe Teams del corso.

Valutazione	
Modalità di verifica dell'apprendimento	La verifica dell'apprendimento avviene tramite esame orale.
Criteri di valutazione	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscenza e capacità di comprensione: <ul style="list-style-type: none"> ○ Lo/la studente/studentessa deve dimostrare di aver acquisito un livello soddisfacente di conoscenze sullo sviluppo storico della scrittura greca dall'epoca antica sino al XV secolo, in relazione sia alle tecniche e ai modi di esecuzione dei segni grafici sia ai fattori sociali, culturali e storici che ne sono alla base. • Conoscenza e capacità di comprensione applicate: <ul style="list-style-type: none"> ○ Lo/la studente/studentessa deve dimostrare di padroneggiare in maniera efficace gli strumenti di analisi e le metodologie di ricerca utili a comprendere la storia della civiltà greca attraverso lo studio delle testimonianze manoscritte, di qualunque genere e natura, anche mediante significativi confronti con la civiltà latina. • Autonomia di giudizio: <ul style="list-style-type: none"> ○ Lo/la studente/studentessa deve dimostrare di essere in grado di leggere e interpretare criticamente e in maniera autonoma le fonti manoscritte greche, applicando le metodologie e gli strumenti analitici acquisiti. • Abilità comunicative: <ul style="list-style-type: none"> ○ Lo/la studente/studentessa deve padroneggiare il linguaggio tecnico specifico della disciplina paleografica e dimostrare di aver imparato a valorizzare i risultati delle analisi in un discorso formalmente chiaro, razionalmente coerente e metodologicamente ben fondato. • Capacità di apprendere in modo autonomo: <ul style="list-style-type: none"> ○ Lo/la studente/studentessa deve dimostrare di saper svolgere ricerche sui repertori (a stampa e online) di fonti manoscritte greche; analizzare adeguatamente una scrittura; collocare gli oggetti di studio nel più ampio contesto storico, culturale, sociale che li ha prodotti.
Criteri di misurazione dell'apprendimento e di attribuzione del voto finale	<p>Il voto finale è attribuito in trentesimi. L'esame si intende superato quando il voto è maggiore o uguale a 18.</p> <p>La valutazione è determinata dal livello complessivo della preparazione (ossia dalla capacità di padroneggiare gli aspetti teorici e insieme quelli pratici dell'analisi paleografica), dalla capacità di rielaborazione critica e dalla qualità espositiva.</p> <p>Il conferimento del voto finale tiene in considerazione i seguenti livelli di preparazione:</p> <p>- 18-21: valutazione sufficiente</p>



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI DI BARI
ALDO MORO

DIPARTIMENTO
DI RICERCA E INNOVAZIONE UMANISTICA

	<ul style="list-style-type: none">- 22-24: valutazione discreta- 25-27: valutazione buona- 28-30: (con eventuale attribuzione della lode): valutazione ottima o eccellente
Altro	