

**CORSO DI STUDIO** (*LM-5, Patrimonio digitale. Musei archivi biblioteche – curriculum Archivistica e Biblioteconomia*)

**ANNO ACCADEMICO** (2023-2024)

**DENOMINAZIONE DELL'INSEGNAMENTO** (*Esegesi del documento medievale - Exegesis of the medieval document; integrato con Paleografia Latina, 6+6 CFU, e con Paleografia Greca, 6+6 CFU*)

Principali informazioni sull'insegnamento	
Anno di corso	I
Periodo di erogazione	I semestre (25.09.2023-13.12.2023)
Crediti formativi universitari (CFU/ETCS):	6
SSD	M-STO/09 (Paleografia)
Lingua di erogazione	Italiana
Modalità di frequenza	Facoltativa

Docente	
Nome e cognome	Corinna Drago
Indirizzo mail	corinna.drago@uniba.it
Telefono	+39 0805714511
Sede	Palazzo Ateneo II piano
Sede virtuale	—
Ricevimento	Su appuntamento tramite richiesta inviata all'indirizzo di posta elettronica

Organizzazione della didattica			
Ore			
Totali	Didattica frontale	Pratica (laboratorio, campo, esercitazione, altro)	Studio individuale
150	42		108
CFU/ETCS			
6	6		

<b>Obiettivi formativi</b>	Conoscenza avanzata della metodologia d'interpretazione delle fonti documentarie europee tardoantiche, medievali e della prima età moderna
<b>Prerequisiti</b>	Conoscenze di base della storia medievale e moderna e del latino

<b>Metodi didattici</b>	Lezioni teorico-pratiche mediante proiezione di immagini su schermo. Sono previste visite ad archivi storici e/o biblioteche e attività seminariali e di laboratorio
-------------------------	--

<b>Risultati di apprendimento previsti</b>	
--	--



<p><i>Da indicare per ciascun Descrittore di Dublino (DD=</i></p> <p><b>DD1</b> Conoscenza e capacità di comprensione</p> <p><b>DD2</b> Conoscenza e capacità di comprensione applicate</p> <p><b>DD3-5</b> Competenze trasversali</p>	<p><b>- Descrittore di Dublino 1:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>○ Acquisizione delle nozioni fondamentali per riconoscere, classificare, datare, leggere ed eventualmente allestire una edizione critica di fonti documentarie speciali tardoantiche, medievali e della prima età moderna</li></ul> <p><b>- Descrittore di Dublino 2:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>○ Applicazione delle nozioni apprese durante il corso nell'interpretazione e analisi critica di fonti documentarie speciali dell'Occidente latino</li></ul> <p><b>- Descrittore di Dublino 3:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• <i>Autonomia di giudizio</i><ul style="list-style-type: none"><li>○ Conseguimento di una sufficiente autonomia critica per riconoscere nelle forme e nelle funzioni del documento diplomatico speciale aspetti politico-istituzionali e socio-culturali dell'età tardoantica, medievale e della prima età moderna</li></ul></li></ul> <p><b>- Descrittore di Dublino 4:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• <i>Abilità comunicative</i><ul style="list-style-type: none"><li>○ Acquisizione di una buona padronanza del lessico diplomatico per tradurre in un linguaggio chiaro e coerente le tematiche della disciplina</li></ul></li></ul> <p><b>- Descrittore di Dublino 5:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• <i>Capacità di apprendere in modo autonomo</i><ul style="list-style-type: none"><li>○ Raggiungimento di sufficienti capacità per riconoscere e interpretare fonti documentarie speciali autonomamente</li></ul></li></ul>
<p><b>Contenuti di insegnamento (Programma)</b></p>	<p>- Terminologia diplomatica - Processo formativo di fonti documentarie speciali dell'Occidente latino - Analisi delle forme esterne e interne di fonti documentarie speciali - Nozioni di cronologia - Conoscenza dei sistemi di edizione critica di fonti documentarie speciali - Conoscenza dei principali sussidi bibliografici e risorse digitali di fonti documentarie speciali</p>
<p><b>Testi di riferimento</b></p>	<p>Cesare Paoli, <i>Diplomatica. Nuova edizione aggiornata da G. C. Bascapè con 220 disegni e facsimili</i>, Firenze, Casa Editrice Le Lettere, 1987</p> <p>Dossier di documenti e di immagini commentati a lezione.</p>
<p><b>Note ai testi di riferimento</b></p>	<p>Bibliografia aggiuntiva per studenti non frequentanti tramite richiesta inviata all'indirizzo di posta elettronica</p>
<p><b>Materiali didattici</b></p>	<p>Dossier uploadato su Teams</p>



<b>Valutazione</b>	
Modalità di verifica dell'apprendimento	<i>Colloquio orale</i>
Criteri di valutazione	<ul style="list-style-type: none"><li>• <i>Conoscenza e capacità di comprensione:</i><ul style="list-style-type: none"><li>○ Conoscenza delle nozioni fondamentali della diplomatica</li></ul></li><li>• <i>Conoscenza e capacità di comprensione applicate:</i><ul style="list-style-type: none"><li>○ Capacità di applicare le nozioni fondamentali della diplomatica all'analisi di fonti documentarie speciali</li></ul></li><li>• <i>Autonomia di giudizio:</i><ul style="list-style-type: none"><li>○ Autonomia critica per riconoscere le forme e le funzioni di una fonte documentaria speciale</li></ul></li><li>• <i>Abilità comunicative:</i><ul style="list-style-type: none"><li>○ Buona padronanza del lessico diplomatico</li><li>○ Chiarezza nell'esposizione degli argomenti trattati</li></ul></li><li>• <i>Capacità di apprendere:</i><ul style="list-style-type: none"><li>○ Capacità di analizzare fonti documentarie speciali autonomamente</li></ul></li></ul>
Criteri di misurazione dell'apprendimento e di attribuzione del voto finale	I voti sono espressi in /30 secondo i seguenti livelli di apprendimento: <ul style="list-style-type: none"><li>- Valutazione insufficiente</li><li>- 18-21: valutazione sufficiente</li><li>- 22-24: valutazione discreta</li><li>- 25-27: valutazione buona</li><li>- 28-30 (con eventuale attribuzione della lode): valutazione ottima o eccellente</li></ul>
<b>Altro</b>	Eventuali comunicazioni sono pubblicate sulla pagina web della docente e/o sul sito del Dipartimento: <ul style="list-style-type: none"><li>- <a href="https://www.uniba.it/it/docenti/drago-corinna">https://www.uniba.it/it/docenti/drago-corinna</a></li><li>- <a href="https://w3.uniba.it/ricerca/dipartimenti/dirium">https://w3.uniba.it/ricerca/dipartimenti/dirium</a></li></ul>