



CORSO DI STUDIO : Patrimonio digitale. Musei Archivi Biblioteche

ANNO ACCADEMICO 2024/25

DENOMINAZIONE DELL'INSEGNAMENTO: Sociologia dell'ambiente e del local heritage; 6CFU

Principali informazioni sull'insegnamento	
Denominazione dell'insegnamento	Sociologia dell'ambiente e del local heritage
Corso di studio	Patrimonio digitale. Musei Archivi Biblioteche
Anno accademico	2024-2025
Crediti formativi universitari (CFU) / European Credit Transfer and Accumulation System (ECTS):	: 6
SSD	SPS/10
Lingua di erogazione	Italiano
Periodo di erogazione	Primo semestre
Obbligo di frequenza	NO

Docente	
Nome e cognome	LETIZIA CARRERA
Indirizzo mail	letizia.carrera@uniba.it
Telefono	
Sede	Palazzo Ateneo, II piano, studio n.14
Sede virtuale	
Ricevimento (giorni, orari e modalità)	Martedì pomeriggio, ore 16-18, Teams codice 83j23yj Salvo diversa indicazione che verrà comunicata all'inizio dell'anno accademico

Syllabus	
Obiettivi formativi	<ul style="list-style-type: none">• Conoscenza e capacità di comprensione Comprensione della riflessione dei diversi autori anche in relazione allo specifico momento storico nel quale è stata formulata.• Conoscenza e capacità di comprensione applicate Capacità di analizzare criticamente i contenuti appresi e di attualizzarli in relazione ai fenomeni più attuali.• Autonomia di giudizio Discutere criticamente i contenuti e argomentare il proprio punto di vista su di essi.• Abilità comunicative Saper utilizzare il linguaggio proprio della disciplina.• Capacità di apprendere Sviluppare competenze di apprendimento a partire dai testi proposti durante il corso e di ricerca di altri materiali per approfondire i contenuti appresi.
Prerequisiti	---



Contenuti di insegnamento (Programma)	Il corso ha per oggetto un'analisi critica dei concetti di sostenibilità e di ambiente, collocati nel quadro di un approccio ecologico. La dimensione ambientale sarà analizzata nelle sue diverse implicazioni e declinazioni, riflettendo anche sul piano socio-economico. Tra i temi oggetto del corso: l'economia circolare, il turismo sostenibile, le nuove forme di mobilità, l'uso sociale dello spazio pubblico, la cultura come volano per lo sviluppo socio-territoriale, i piani turistici regionali, la declinazione di genere delle politiche pubbliche.
Testi di riferimento	Angelini A., Pizzuto P., 2021, <i>La società sostenibile. Manuale di ecologia umana</i> . Milano: Franco Angeli Carrera L., 2022, <i>La flâneuse. Sguardi ed esperienze al femminile</i> , Milano: Franco Angeli.
Note ai testi di riferimento	-----

Organizzazione della didattica			
Ore			
Totali	Didattica frontale	Pratica (laboratorio, campo, esercitazione, altro)	Studio individuale
150	42		108
CFU/ETCS			
6			

Metodi didattici	Lezione frontale con una modalità dialogica Laboratorio sul tema del camminare o su un tema altro indicato durante il corso

Risultati di apprendimento previsti	
Conoscenza e capacità di comprensione	<ul style="list-style-type: none"> • Capacità di leggere criticamente gli autori al di là della mera aderenza al testo • Capacità di utilizzare il linguaggio proprio della disciplina
Conoscenza e capacità di comprensione applicate	<ul style="list-style-type: none"> • Capacità di attualizzare i contenuti appresi • Capacità di effettuare collegamenti tra la sociologia e le altre discipline o le altre conoscenze già in possesso dello/a studente
Competenze trasversali	<ul style="list-style-type: none"> • Autonomia di giudizio critico • Abilità comunicative • Capacità di apprendere in modo autonomo

Valutazione	
Modalità di verifica dell'apprendimento	L'esame si svolge in forma orale. La prova finale è preceduta da un esonero scritto facoltativo.
Criteri di valutazione	<ul style="list-style-type: none"> • Saranno oggetto di valutazione: <ul style="list-style-type: none"> ○ Conoscenza dei contenuti proposti ○ Qualità del linguaggio utilizzato ○ Capacità di rielaborazione e di attualizzazione dei contenuti
Criteri di misurazione	



dell'apprendimento e di attribuzione del voto finale	< 18 insufficiente: Conoscenze frammentarie e superficiali dei contenuti, errori nell'applicare i concetti 18-20: Conoscenza dei contenuti sufficienti ma generali, esposizione semplice, incertezze nell'applicazione di concetti teorici 21-23: Conoscenze dei contenuti appropriate ma non approfondite, capacità di applicare i concetti teorici in modo semplice 24-26: Conoscenze dei contenuti precise e complete, buona capacità di applicare le conoscenze, capacità di analisi, esposizione chiara e corretta 27-29: Conoscenze dei contenuti ampie, complete e approfondite, buona applicazione dei contenuti, buona capacità di analisi e di sintesi, esposizione sicura e corretta 30-30 e lode: Conoscenze dei contenuti molto ampie, complete e approfondite, capacità ben consolidata di applicare i contenuti, ottima capacità di analisi, di sintesi e di collegamenti interdisciplinari
Altro	