



CORSO DI STUDIO LM-5/LM-43 Patrimonio Digitale. Musei, Archivi, Biblioteche –
LM-5 Archivistica e Biblioteconomia

ANNO ACCADEMICO 2023-2024

DENOMINAZIONE DELL'INSEGNAMENTO Trasmissione e conservazione dei testi
antichi / Transmission and Preservation of Classical Texts

Principali informazioni sull'insegnamento	
Anno di corso	Il anno
Periodo di erogazione	I semestre (25.09.2023 – 13.12.2023)
Crediti formativi universitari (CFU/ETCS):	6
SSD	Filologia classica L-FIL-LET/05
Lingua di erogazione	Italiano
Modalità di frequenza	La frequenza è facoltativa

Docente	
Nome e cognome	Nunzio Bianchi
Indirizzo mail	nunzio.bianchi@uniba.it
Telefono	+39 080 5714473
Sede	Dipartimento di Ricerca e Innovazione Umanistica, Università degli Studi di Bari Aldo Moro, Palazzo Ateneo, Piazza Umberto I, 70121 Bari, Il piano
Sede virtuale	Piattaforma Microsoft Teams, codice della classe di ricevimento: cvytq81
Ricevimento	Mercoledì, ore 10.00-13.00, e su appuntamento scrivendo alla mail istituzionale del docente

Organizzazione della didattica			
Ore			
Totali	Didattica frontale	Pratica (laboratorio, campo, esercitazione, altro)	Studio individuale
150	42		108
CFU/ETCS			
6	1,68		4,32

Obiettivi formativi	Conoscere e padroneggiare la metodologia e la terminologia dell'analisi filologica dei testi antichi e della loro tradizione manoscritta e ricezione nel corso dei secoli; fornire gli strumenti per la comprensione dei meccanismi e dei percorsi di trasmissione, circolazione, conservazione e perdita dei testi antichi; sviluppare la capacità di condurre ricerche su temi di storia della tradizione classica utilizzando opere di riferimento e strumenti librari e digitali.
Prerequisiti	Non sono richieste conoscenze preliminari.

Metodi didattici	Lezioni frontali e partecipate; attività seminariali con il coinvolgimento della classe; conferenze di studiosi e seminari.
-------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------



**Risultati di apprendimento
previsti**

*Da indicare per ciascun
Descrittore di Dublino (DD=*

**DD1 Conoscenza e capacità di
comprensione**

Conoscenza critica dei contenuti e delle metodologie della filologia classica e della storia della tradizione dei testi classici; conoscenza di base delle tecniche di edizione e analisi dei testi letterari, capacità di applicare gli strumenti della ricerca bibliografica.

**DD2 Conoscenza e capacità di
comprensione applicate**

Le studentesse e gli studenti saranno in grado di analizzare i problemi inerenti alla tradizione e ricezione testi classici e inoltre di svolgere ricerche con metodologie adeguate e innovative (strumenti informatici per l'antichità classica, risorse digitali).

DD3-5 Competenze trasversali

- *Autonomia di giudizio*
Autonoma capacità di valutazione fondata su una solida conoscenza delle acquisizioni degli studi antichistici e delle fondamentali teorie e metodologie applicate nella ricerca storico-filologica per un più generale sviluppo dell'autonomia di giudizio di fronte alle questioni relative alla tradizione dei classici.
- *Abilità comunicative*
Le studentesse e gli studenti dovranno essere in grado di sfruttare le proprie conoscenze al fine di migliorare la conoscenza della trasmissione dei testi antichi, di sviluppare capacità comunicative adeguate, di dare prova di una conoscenza matura della comunicazione scientifica e, infine, essere in grado di comunicare i contenuti di questa disciplina.
- *Capacità di apprendere in modo autonomo*
Adeguate capacità di apprendimento nel campo delle discipline storico-filologiche che consenta di procedere in modo autonomo; capacità di aggiornare le proprie conoscenze e metodologie di indagine attraverso gli strumenti messi a punto dalla comunità scientifica, utilizzando risorse multimediali e digitali; capacità di svolgere autonoma indagine bibliografica e di consultare gli strumenti di ricerca adeguati.



Contenuti di insegnamento (Programma)	<p>1) <i>Trasmissione e conservazione dei testi antichi: problemi, metodi, strumenti.</i> Terminologia e metodologia filologica di base; storia della tradizione dei testi antichi e problemi della trasmissione; ritrovamenti di manoscritti e riscoperta dei classici; meccanismi di circolazione dei testi; tradizione classica e risorse digitali.</p> <p>2) <i>La tradizione dei testi antichi dall'avvento del codice a Internet.</i> Saranno lette e analizzate in classe una serie di testimonianze sulla tradizione di testi antichi in relazione alla evoluzione delle tecniche librerie e scrittorie.</p>
Testi di riferimento	<p>I materiali per il lavoro in classe saranno forniti dal docente.</p> <p>Per la preparazione individuale: - Paolo Chiesa, <i>La trasmissione dei testi latini. Storia e metodo critico</i>, Roma, Carocci, 2019.</p>
Note ai testi di riferimento	
Materiali didattici	Il materiale didattico fornito in classe potrà essere richiesto al docente via email e sarà reso disponibile nella classe Teams del corso (codice: cvytq81).

Valutazione	
Modalità di verifica dell'apprendimento	La verifica dell'apprendimento avviene attraverso un esame orale. Si tratta di un colloquio nel quale alle studentesse e agli studenti sarà richiesto di leggere, tradurre e commentare i testi affrontati durante il lavoro in classe, inquadrandoli all'interno delle più ampie questioni filologiche e storico-critiche a cui fanno riferimento. Le studentesse e gli studenti dovranno altresì rispondere a domande relative alle letture indicate per l'autonomo lavoro di studio individuale.
Criteri di valutazione	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Conoscenza e capacità di comprensione:</i> Le studentesse e gli studenti dovranno dimostrare conoscenza dei fenomeni di conservazione, trasmissione e ricezione dei testi classici, all'interno di una adeguata capacità di inquadramento storico. • <i>Conoscenza e capacità di comprensione applicate:</i> Le studentesse e gli studenti dovranno dimostrare di saper applicare le conoscenze acquisite nell'ambito della storia e tradizione dei testi antichi avvalendosi degli strumenti e dei metodi della comunicazione scientifica. • <i>Autonomia di giudizio:</i> Le studentesse e gli studenti dovranno dimostrare di saper applicare autonomamente le conoscenze acquisite e i procedimenti metodologici specifici dell'ambito di studio. • <i>Abilità comunicative:</i> Le studentesse e gli studenti dovranno essere capaci di illustrare i problemi affrontati durante il corso in maniera chiara, sistematica e con un linguaggio specialistico. • <i>Capacità di apprendere:</i> Le studentesse e gli studenti dovranno essere capaci autonomamente di rielaborare e contestualizzare i problemi affrontati in classe.
Criteri di misurazione dell'apprendimento e di attribuzione del voto finale	Il voto finale sarà espresso in trentesimi. L'esame si considera superato con una valutazione a partire da 18/30. In relazione ai criteri sopra esposti, la valutazione è articolata indicativamente nelle seguenti fasce: 18-21 (preparazione sufficiente, ma con errori e carenze significativi)



	<p>riguardanti la lettura, la traduzione e l'analisi dei testi, la conoscenza dei contenuti del corso e delle letture individuali, la chiarezza e la precisione espositiva e argomentativa, la capacità di giudizio autonomo);</p> <p>22-24 (preparazione più che sufficiente, ma caratterizzata da incertezze ed errori circoscritti riguardanti la lettura, la traduzione e l'analisi dei testi, la conoscenza dei contenuti del corso e delle letture individuali, la chiarezza e la precisione espositiva e argomentativa, la capacità di giudizio autonomo);</p> <p>25-27 (preparazione buona, con piccoli limiti riguardanti la lettura, la traduzione e l'analisi dei testi, la conoscenza dei contenuti del corso e delle letture individuali, la chiarezza e la precisione espositiva e argomentativa, la capacità di giudizio autonomo);</p> <p>28-30 (preparazione molto soddisfacente o ottima, senza imprecisioni e incertezze significative riguardanti la lettura, la traduzione e l'analisi dei testi, la conoscenza dei contenuti del corso e delle letture individuali, la chiarezza e la precisione espositiva e argomentativa, la capacità di giudizio autonomo). La lode è attribuita se la verifica mette in luce, in aggiunta, particolare maturità e accuratezza nella preparazione e nell'esposizione.</p>
Altro	Le studentesse e gli studenti impossibilitate/i a seguire il corso sono invitate/i a segnalare tempestivamente al docente la propria condizione.