



Principali informazioni sull'insegnamento	
Denominazione dell'insegnamento	<i>Storia della Rivoluzione Digitale</i>
Corso di studio	Patrimonio Digitale. Musei Archivi Biblioteche LM-5 LM-43
Anno accademico	2022-2023
Crediti formativi universitari (CFU) / European Credit Transfer and Accumulation System (ECTS):	: 6
SSD	<i>M-STO/05</i>
Lingua di erogazione	<i>Italiano</i>
Periodo di erogazione	Primo semestre (26.09.2022 – 9.12.2022)
Obbligo di frequenza	La frequenza è disciplinata dal Regolamento Didattico del Corso, consultabile al seguente link: https://w3.uniba.it/corsi/patrimonio-digitale-musei-archivi-biblioteche/corso/regolamento-del-cds/regolamento-didattico-2022-23/at_download/file

Docente	
Nome e cognome	Carla Petrocelli
Indirizzo mail	carla.petrocelli@uniba.it
Telefono	080/5714070
Sede	<i>Dipartimento di Ricerca e Innovazione Umanistica – Secondo piano Palazzo Ateneo stanza 24</i>
Sede virtuale	
Ricevimento (giorni, orari e modalità)	Martedì e mercoledì dalle 11,00 alle 12,00 in presenza Gli orari di ricevimento possono subire variazioni. Gli studenti sono pregati di verificare sulla pagina docente avvisi ed eventuali variazioni di orario.

Syllabus	
Obiettivi formativi	L'insegnamento si propone di fornire agli studenti una generale comprensione delle fasi evolutive dell'informatica anche attraverso lo studio di alcuni casi storicamente rilevanti.
Prerequisiti	<i>Conoscenza della metodologia storiografica e della analisi delle fonti</i>
Contenuti di insegnamento (Programma)	<i>Il corso intende ricostruire il percorso storico-evolutivo del calcolo automatico fornendo una descrizione delle motivazioni progettuali e implementative che hanno contribuito alla nascita di ciascuno dei dispositivi necessari all'automatizzazione dei processi aritmetici, con particolare attenzione al contributo dato dalle donne</i>
Testi di riferimento	- S. Hénin, <i>Il racconto del computer. Come è nato e perché</i> , Edizioni Manna, 2017; - C. Petrocelli, <i>Il computer è donna. Eroine geniali e visionarie che hanno fatto la storia dell'informatica</i> , Edizioni Dedalo, 2019; - Dispense messe a disposizione dal docente
Note ai testi di riferimento	<i>Ulteriori materiali integrativi saranno forniti dal docente</i>

Organizzazione della didattica	
Ore	
Totale	Didattica frontale Pratica (laboratorio, campo, esercitazione, Studio individuale

		altro)	
150	42		108
CFU/ETCS			
6			

Metodi didattici	
	<i>Il corso prende in esame tutti i contributi che hanno avuto ripercussioni sull'evoluzione degli strumenti di calcolo automatico e tecnologici e accompagna gli studenti lungo un percorso storico che va dagli albori della programmazione e della costruzione degli hardware fino alle incarnazioni più moderne del digitale.</i>

Risultati di apprendimento previsti	
Conoscenza e capacità di comprensione	<ul style="list-style-type: none"> ○ Conoscenza critica dei concetti fondamentali necessari per una ricostruzione storica del processo di meccanizzazione del calcolo automatico. ○ Analisi della storia dell'informatica attraverso le esperienze delle donne che hanno dato il loro contributo, dall'inserimento dei dati alla programmazione e alla progettazione dell'hardware.
Conoscenza e capacità di comprensione applicate	<ul style="list-style-type: none"> ○ Acquisire familiarità con le questioni teoriche e pratiche. ○ Pensare alla storia come un insieme dinamico e mutevole di narrazioni e idee sul mondo, piuttosto che a una semplice registrazione statica e immutabile di eventi passati. ○ Lettura delle fonti primarie, di documenti d'archivio, di articoli scientifici; consultazione dei documenti orali e visivi.
Competenze trasversali	<ul style="list-style-type: none"> ● <i>Autonomia di giudizio</i> <ul style="list-style-type: none"> ○ La formazione teorica sarà coadiuvata da esempi, applicazioni, esercitazioni, sia pratiche che teoriche, singole e di gruppo, al fine di abituare lo studente a prendere decisioni. ● <i>Abilità comunicative</i> <ul style="list-style-type: none"> ○ Individuare, estrapolare e analizzare i contributi disponibili per ogni tematica affrontata nel corso e arrivare a individuarne le ripercussioni nella società moderna ● <i>Capacità di apprendere in modo autonomo</i> <ul style="list-style-type: none"> ○ Fornire i concetti e i contesti storici necessari per l'utilizzo degli strumenti tecnici e comunicativi nelle elaborazioni e catalogazioni delle fonti studiate

Valutazione	
Modalità di verifica dell'apprendimento	<i>Verifica tramite colloquio orale della conoscenza dei contenuti del corso</i>
Criteri di valutazione	<ul style="list-style-type: none"> ● <i>Conoscenza e capacità di comprensione:</i> <ul style="list-style-type: none"> ○ Lo studente deve possedere quegli strumenti che gli consentano autonomia nella lettura storico/tecnologica delle fasi di sviluppo dell'informatica come scienza e come tecnologia. ● <i>Conoscenza e capacità di comprensione applicate:</i> <ul style="list-style-type: none"> ○ Lo studente deve fare propri tutti i metodi di indagine storica connessi alla storia dell'informatica e saper distinguere e riconoscere gli elementi del patrimonio storico. ● <i>Autonomia di giudizio:</i> <ul style="list-style-type: none"> ○ Verifica nell'ambito dell'esame dell'attitudine a inserire gli argomenti

	<p>trattati in un contesto più ampio di diffusione della cultura storico/scientifica.</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Abilità comunicative:</i> <ul style="list-style-type: none"> ○ Capacità di avere una visione compiuta e critica delle fasi che hanno riguardato l'evoluzione della tecnologia e di essere in grado di comunicarle collocandole adeguatamente al contesto storico relativo. • <i>Capacità di apprendere:</i> <ul style="list-style-type: none"> ○ Conoscenze approfondite della storia dell'informatica nelle sue varie sfaccettature, con particolare rilievo al contributo femminile
<p>Criteria di misurazione dell'apprendimento e di attribuzione del voto finale</p>	<p><i>Verifica nell'ambito dell'esame della capacità di comunicare a diversi livelli di dettaglio.</i></p>
<p>Altro</p>	