

CORSO DI PATRIMONIO DIGITALE MAB

Prof. Nicola Barbuti

Programma a.a. 2021-2022

| | |
|--|---|
| Principali informazioni sull'insegnamento | |
| Titolo insegnamento | Patrimonio MAB digitale |
| Anno Accademico | 2021-2022 |
| Corso di studio | Corso di Laurea Interclasse Patrimonio Digitale. Musei, Archivi, Biblioteche (LM-43) |
| Crediti formativi | 12 |
| Denominazione inglese | Digital Heritage LAM |
| Frequenza | La frequenza è disciplinata dal Regolamento Didattico del corso di laurea https://www.uniba.it/corsi/patrimonio-digitale-musei-archivi-biblioteche/corso/regolamento-del-cds |
| Lingua di erogazione | Italiano |

| | | |
|-----------------------------|----------------|-------------------------|
| Docente responsabile | Nome Cognome | Indirizzo Mail |
| | Nicola Barbuti | nicola.barbuti@uniba.it |

| | | | |
|----------------------------------|---|----------|---------|
| Dettaglio credi formativi | Ambito disciplinare | SSD | Crediti |
| | Discipline storiche, giuridiche, artistiche e archivistiche | M-STO/08 | 12 |

| | |
|-------------------------------|--------------------|
| Modalità di erogazione | |
| Periodo di erogazione | I Semestre |
| Anno di corso | Primo |
| Modalità di erogazione | Lezioni – Seminari |

| | |
|---------------------------------------|-----|
| Organizzazione della didattica | |
| Ore totali | 300 |
| Ore di corso | 84 |
| Ore di studio individuale | 216 |

| | |
|----------------------------|-------------------|
| Calendario | |
| Inizio attività didattiche | 27 settembre 2021 |
| Fine attività didattiche | 10 dicembre 2021 |

| | |
|--|---|
| Syllabus | |
| Prerequisiti | No |
| Risultati di apprendimento previsti (declinare rispetto ai Descrittori di Dublino) | <ul style="list-style-type: none">• <i>Conoscenza e capacità di comprensione</i> Lo studente acquisirà adeguate conoscenze e capacità di comprensione del patrimonio culturale digitale di musei, archivi e biblioteche (MAB), anche dal punto di vista di storia dei processi nella trasformazione digitale in atto. |

| | |
|---------------------------|---|
| | <ul style="list-style-type: none"> • <i>Conoscenza e capacità di comprensione applicate</i> Lo studente acquisirà la conoscenza di efficaci strumenti di analisi, metodi e tecniche della digitalizzazione e della creazione digitale. Egli sarà inoltre in grado di comprendere l'importanza della cultura digitale per sviluppare approcci corretti alla cura del patrimonio digitale MAB. • <i>Autonomia di giudizio</i> Lo studente maturerà la capacità di vagliare e interpretare criticamente e in maniera autonomi processi di digitalizzazione e di creatività digitale, tenendo conto delle metodologie e delle tecniche di digitalizzazione oggi in uso. • <i>Abilità comunicative</i> Lo studente sarà in grado di padroneggiare il linguaggio tecnico specifico relativo al patrimonio digitale MAB, secondo criteri formalmente chiari, razionalmente coerenti e metodologicamente ben fondati. • <i>Capacità di apprendere</i> Lo studente apprenderà metodi e tecniche corretti di approccio ai processi di digitalizzazione e di creazione digitale, anche dal punto di vista storico e in relazione alle sfide proposte dalla trasformazione digitale per l'innovazione del patrimonio culturale MAB. |
| Contenuti di insegnamento | <p>Il corso si propone di fornire agli studenti le conoscenze sui processi di digitalizzazione e di creatività digitale, e le necessarie competenze professionali per affrontare le sfide della trasformazione digitale nei domini MAB.</p> <p>Il corso consisterà in un modulo nel quale, tramite attività d'aula, seminari e approfondimenti laboratoriali, gli studenti approfondiranno le conoscenze del nuovo digital cultural heritage e delle metodologie e tecnologie digitali integrate con i tradizionali strumenti della gestione e fruizione in uso nei domini MAB.</p> |

| Programma | |
|--|--|
| Testi di riferimento | Testi di riferimento e dispense sui temi del corso saranno messi a disposizione in chiusura delle lezioni. |
| Note ai testi di riferimento | La prova d'esame si intende valida e superata solo nel caso di valutazione positiva di tutte le parti oggetto di studio. |
| Metodi didattici | Lezioni – Seminari – Attività di approfondimento laboratoriale |
| Metodi di valutazione (indicare almeno la tipologia scritto, orale, altro) | Esame orale in presenza. <u>Per studenti impossibilitati a sostenere l'esame in presenza a causa di certificate disabilità o motivi di salute di lunga durata, si prevede la possibilità di sostenere l'esame a distanza tramite FaD.</u> |
| Criteri di valutazione | I criteri di valutazione per ciascuno dei risultati di apprendimento come sopra elencati terranno conto del livello di maturità delle competenze che il candidato riuscirà ad |

| | |
|-------|--|
| | <p>acquisire sia dall'apprendimento in aula che dallo studio individuale, e dalla sua capacità di esprimerle durante la frequenza e nel momento di confronto dell'esame.</p> <p>Il calendario degli esami è pubblicato sul sito del Corso di Laurea e su Esse3.</p> <p>Per iscriversi all'esame, è obbligatorio utilizzare il Sistema Esse3.</p> |
| Altro | Paginaweb https://www.uniba.it/docenti/barbuti-nicola |