

<b>Principali informazioni sull'insegnamento</b>	
Titolo insegnamento	Paleografia latina
Anno Accademico	2021 - 2022
Corso di studio	<i>Patrimonio digitale. Musei Archivi Biblioteche</i> (LM-5/LM-43), curriculum <i>Archivistica e Biblioteconomia</i> LM-5
Crediti formativi	6
Denominazione inglese	Latin Palaeography
Dipartimento	Studi Umanistici Università degli Studi di Bari <i>Aldo Moro</i>
Frequenza	La frequenza è disciplinata dal Regolamento Didattico del corso <a href="https://www.uniba.it/corsi/patrimonio-digitale-musei-archivi-biblioteche/corso/regolamento-del-cds">https://www.uniba.it/corsi/patrimonio-digitale-musei-archivi-biblioteche/corso/regolamento-del-cds</a>
Lingua di erogazione	Italiano

<b>Docente responsabile</b>	Nome Cognome	Indirizzo Mail
	Paolo Fioretti	paolo.fioretti@uniba.it

<b>Dettaglio crediti formativi</b>	Ambito disciplinare	SSD	Crediti
	Scienze del libro, degli archivi e dell'immagine	M-STO/09	6

<b>Modalità di erogazione</b>	
Periodo di erogazione	II semestre
Anno di corso	I
Modalità di erogazione	Didattica frontale, laboratori e lavori di gruppo

<b>Organizzazione della didattica</b>	
Ore totali	150
Ore di corso	42
Ore di studio individuale	108

<b>Calendario</b>	
Inizio attività didattiche	21 febbraio 2022
Fine attività didattiche	13 maggio 2022

<b>Syllabus</b>	
Prerequisiti	
Risultati di apprendimento previsti (declinati rispetto ai Descrittori di Dublino)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Conoscenza e capacità di comprensione</i> Lo studente dovrà conoscere delle principali nozioni relative alla storia della scrittura latina dall'epoca antica sino XV secolo, in relazione sia alle tecniche e ai modi di esecuzione dei segni grafici sia ai fattori sociali, culturali e storici che ne sono alla base.</li> <li>• <i>Conoscenza e capacità di comprensione applicate</i> Lo studente acquisirà efficaci strumenti di analisi e metodologie di ricerca utili a comprendere la storia della civiltà latina attraverso l'analisi delle testimonianze manoscritte, di qualunque</li> </ul>

	<p>genere e natura siano queste ultime. Egli sarà inoltre in grado di operare significativi confronti con la civiltà greco-bizantina.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Autonomia di giudizio</i> Lo studente deve maturare la capacità di leggere e interpretare criticamente e in maniera autonoma le fonti manoscritte latine, applicando le metodologie e gli strumenti analitici acquisiti.</li> <li>• <i>Abilità comunicative</i> Lo studente deve essere in grado di padroneggiare il linguaggio tecnico specifico della disciplina paleografica, imparando a valorizzare i risultati delle analisi in un discorso formalmente chiaro, razionalmente coerente e metodologicamente ben fondato.</li> <li>• <i>Capacità di apprendere</i> Lo studente deve sviluppare la capacità di: svolgere ricerche sui repertori di fonti manoscritte latine; analizzare adeguatamente una scrittura; collocare gli oggetti di studio nel più ampio contesto storico, culturale, sociale che li ha prodotti.</li> </ul>
Contenuti di insegnamento	<ol style="list-style-type: none"> <li>1) terminologia e metodologia dell'analisi paleografica;</li> <li>2) sviluppo della scrittura latina dalle origini al XV secolo;</li> <li>3) elementi di codicologia.</li> </ol>

<b>Programma</b>	
Testi di riferimento	
Note ai testi di riferimento	<p>A. Petrucci, <i>Breve storia della scrittura latina</i>, Bagatto Libri, Roma 1992. A. Petrucci, <i>Prima lezione di paleografia</i>, Laterza, Roma-Bari 2002. G. Cavallo, <i>Scrivere e leggere nella città antica</i>, Roma, Carocci Editore, 2019: un capitolo a scelta tra Roma e Ravenna.</p>
Metodi didattici	<p>Il corso si articolerà in lezioni, seminari ed esercitazioni di lettura su facsimili di testimonianze grafiche latine antiche e medievali; sono previsti anche momenti di lavoro 'laboratoriale'.</p>
Metodi di valutazione	<p>L'esame finale per l'acquisizione dei CFU consiste in una verifica orale degli obiettivi formativi previsti dal corso. In particolare costituiranno oggetto d'esame le tematiche approfondite a lezione e nei testi indicati in programma, nonché la lettura e il commenti di alcuni tra i facsimili analizzati durante il corso.</p>
Criteri di valutazione	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Conoscenza e capacità di comprensione</i> Lo studente dovrà dimostrare di aver acquisito un livello soddisfacente di conoscenze sullo sviluppo storico della scrittura latina dall'epoca antica sino al XV secolo, in relazione sia alle tecniche e ai modi di esecuzione dei segni grafici sia ai fattori sociali, culturali e storici che ne sono alla base.</li> <li>• <i>Conoscenza e capacità di comprensione applicate</i> Lo studente dovrà dimostrare di padroneggiare in maniera efficace gli strumenti di analisi e le metodologie di ricerca utili a comprendere la storia della civiltà latina attraverso lo studio delle testimonianze manoscritte, di qualunque genere e natura siano queste ultime, anche mediante significativi confronti con la civiltà greca e bizantina.</li> <li>• <i>Autonomia di giudizio</i></li> </ul>

	<p>Lo studente dovrà dimostrare di essere in grado di leggere e interpretare criticamente e in maniera autonoma le fonti manoscritte latine, applicando le metodologie e gli strumenti analitici acquisiti.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Abilità comunicative</i></li> </ul> <p>Lo studente dovrà padroneggiare il linguaggio tecnico specifico della disciplina paleografica e dimostrare di aver imparato a valorizzare i risultati delle analisi in un discorso formalmente chiaro, razionalmente coerente e metodologicamente ben fondato.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Capacità di apprendere</i></li> </ul> <p>Lo studente dovrà dimostrare di essere in grado di: svolgere ricerche sui repertori di fonti manoscritte latine; analizzare adeguatamente una scrittura; collocare gli oggetti di studio nel più ampio contesto storico, culturale, sociale che li ha prodotti.</p>
Altro	