

Principali informazioni sull'insegnamento	
Titolo insegnamento	Paleografia greca
Anno Accademico	2021 - 2022
Corso di studio	<i>Patrimonio digitale. Musei Archivi Biblioteche</i> (LM-5/LM-43), curriculum <i>Archivistica e Biblioteconomia</i> LM-5
Crediti formativi	6
Denominazione inglese	Greek Palaeography
Dipartimento	Studi Umanistici Università degli Studi di Bari <i>Aldo Moro</i>
Frequenza	La frequenza è disciplinata dal Regolamento Didattico del corso https://www.uniba.it/corsi/patrimonio-digitale-musei-archivi-biblioteche/corso/regolamento-del-cds
Lingua di erogazione	Italiano

Docente responsabile	Nome Cognome	Indirizzo Mail
	Paolo Fioretti	paolo.fioretti@uniba.it

Dettaglio crediti formativi	Ambito disciplinare	SSD	Crediti
	Scienze del libro, degli archivi e dell'immagine	M-STO/09	6

Modalità di erogazione	
Periodo di erogazione	I semestre
Anno di corso	I
Modalità di erogazione	Didattica frontale, laboratori e lavori di gruppo

Organizzazione della didattica	
Ore totali	150
Ore di corso	42
Ore di studio individuale	108

Calendario	
Inizio attività didattiche	21 febbraio 2022
Fine attività didattiche	13 maggio 2022

Syllabus	
Prerequisiti	
Risultati di apprendimento previsti (declinati rispetto ai Descrittori di Dublino)	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Conoscenza e capacità di comprensione</i> Lo studente dovrà conoscere delle principali nozioni relative alla storia della scrittura greca dall'epoca antica sino XV secolo, in relazione sia alle tecniche e ai modi di esecuzione dei segni grafici sia ai fattori sociali, culturali e storici che ne sono alla base. • <i>Conoscenza e capacità di comprensione applicate</i> Lo studente acquisirà efficaci strumenti di analisi e metodologie di ricerca utili a comprendere la storia della civiltà greca

	<p>attraverso l'analisi delle testimonianze manoscritte, di qualunque genere e natura siano queste ultime. Egli sarà inoltre in grado di operare significativi confronti con la civiltà latina.</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Autonomia di giudizio</i> Lo studente deve maturare la capacità di leggere e interpretare criticamente e in maniera autonoma le fonti manoscritte greche, applicando le metodologie e gli strumenti analitici acquisiti. • <i>Abilità comunicative</i> Lo studente deve essere in grado di padroneggiare il linguaggio tecnico specifico della disciplina paleografica, imparando a valorizzare i risultati delle analisi in un discorso formalmente chiaro, razionalmente coerente e metodologicamente ben fondato. • <i>Capacità di apprendere</i> Lo studente deve sviluppare la capacità di: svolgere ricerche sui repertori di fonti manoscritte greche; analizzare adeguatamente una scrittura; collocare gli oggetti di studio nel più ampio contesto storico, culturale, sociale che li ha prodotti.
Contenuti di insegnamento	<ol style="list-style-type: none"> 1) terminologia e metodologia dell'analisi paleografica; 2) sviluppo della scrittura greca dalle origini al XV secolo; 3) elementi di codicologia.

Programma	
Testi di riferimento	
Note ai testi di riferimento	<ol style="list-style-type: none"> 1) <i>La scrittura greca dall'antichità all'epoca della stampa. Una introduzione</i>, a cura di E. Crisci e P. Degni, Roma, Carocci Editore, 2011. 2) G. Cavallo, <i>Scrivere e leggere nella città antica</i>, Roma, Carocci Editore, 2019: capitoli su Atene, Alessandria, Costantinopoli.
Metodi didattici	Il corso si articolerà in lezioni, seminari ed esercitazioni di lettura su facsimili di testimonianze grafiche greche antiche e medievali; sono previsti anche momenti di lavoro 'laboratoriale'.
Metodi di valutazione	L'esame finale per l'acquisizione dei CFU consiste in una verifica orale degli obiettivi formativi previsti dal corso. In particolare costituiranno oggetto d'esame le tematiche approfondite a lezione e nei testi indicati in programma, nonché la lettura e il commento di alcuni tra i facsimili analizzati durante il corso.
Criteri di valutazione	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Conoscenza e capacità di comprensione</i> Lo studente dovrà dimostrare di aver acquisito un livello soddisfacente di conoscenze sullo sviluppo storico della scrittura greca dall'epoca antica sino al XV secolo, in relazione sia alle tecniche e ai modi di esecuzione dei segni grafici sia ai fattori sociali, culturali e storici che ne sono alla base. • <i>Conoscenza e capacità di comprensione applicate</i> Lo studente dovrà dimostrare di padroneggiare in maniera efficace gli strumenti di analisi e le metodologie di ricerca utili a comprendere la storia

	<p>della civiltà greca attraverso lo studio delle testimonianze manoscritte, di qualunque genere e natura siano queste ultime, anche mediante significativi confronti con la civiltà latina.</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Autonomia di giudizio</i> Lo studente dovrà dimostrare di essere in grado di leggere e interpretare criticamente e in maniera autonoma le fonti manoscritte greche, applicando le metodologie e gli strumenti analitici acquisiti. • <i>Abilità comunicative</i> Lo studente dovrà padroneggiare il linguaggio tecnico specifico della disciplina paleografica e dimostrare di aver imparato a valorizzare i risultati delle analisi in un discorso formalmente chiaro, razionalmente coerente e metodologicamente ben fondato. • <i>Capacità di apprendere</i> Lo studente dovrà dimostrare di essere in grado di: svolgere ricerche sui repertori di fonti manoscritte greche; analizzare adeguatamente una scrittura; collocare gli oggetti di studio nel più ampio contesto storico, culturale, sociale che li ha prodotti.
Altro	