

|  |   |
|--|---|
| <b>Principali informazioni sull'insegnamento</b> |   |
| Titolo insegnamento                              | Esegesi del documento medievale   |
| Anno Accademico                                  | 2021-2022   |
| Corso di studio                                  | LM 5 Patrimonio digitale. Musei archivi biblioteche – curriculum Archivistica e biblioteconomia   |
| Crediti formativi                                | 6   |
| Denominazione inglese                            | Exegesis of the medieval document   |
| Obbligo di frequenza                             | La frequenza è disciplinata dal Regolamento Didattico del Corso <a href="https://www.uniba.it/corsi/patrimonio-digitale-musei-archivi-biblioteche/corso/regolamento-del-cds">https://www.uniba.it/corsi/patrimonio-digitale-musei-archivi-biblioteche/corso/regolamento-del-cds</a> |
| Lingua di erogazione                             | Italiano  |

|                             |               |                        |
|-----------------------------|---------------|------------------------|
| <b>Docente responsabile</b> | Nome Cognome  | Indirizzo Mail         |
|                             | Corinna Drago | corinna.drago@uniba.it |

|                                    |  |          |         |
|------------------------------------|--|----------|---------|
| <b>Dettaglio crediti formativi</b> | Ambito disciplinare                              | SSD      | Crediti |
|                                    | Scienze del libro, degli archivi e dell'immagine | M-STO/09 | 6       |

|                               |   |
|-------------------------------|---|
| <b>Modalità di erogazione</b> |   |
| Periodo di erogazione         | Il semestre   |
| Anno di corso                 | I   |
| Modalità di erogazione        | Lezioni frontali<br>Attività seminariali<br>Esercitazioni<br>Laboratori |

|                                       |     |
|---------------------------------------|-----|
| <b>Organizzazione della didattica</b> |     |
| Ore totali                            | 150 |
| Ore di corso                          | 42  |
| Ore di studio individuale             | 108 |

|                            |                  |
|----------------------------|------------------|
| <b>Calendario</b>          |                  |
| Inizio attività didattiche | 21 febbraio 2022 |
| Fine attività didattiche   | 13 maggio 2022   |

|  |   |
|--|---|
| <b>Syllabus</b>  |   |
| Prerequisiti   | Conoscenze di base della storia medievale e del latino.   |
| Risultati di apprendimento previsti (declinare rispetto ai Descrittori di Dublino) | <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Conoscenza e capacità di comprensione</b><br/>Acquisizione delle nozioni fondamentali per riconoscere, classificare e datare fonti documentarie giuridiche speciali tardoantiche, medievali e della prima età moderna di tradizione diretta.</li> <li>• <b>Conoscenza e capacità di comprensione applicate</b></li> </ul> |

|                           |   |
|---------------------------|---|
|                           | <p>Applicazione delle nozioni apprese durante il corso nell'interpretazione e analisi critica di fonti documentarie giuridiche speciali dell'Occidente latino dei secc. VI-XVI di tradizione diretta e indiretta.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Autonomia di giudizio</b><br/>Conseguimento di una sufficiente autonomia critica per leggere ed eventualmente allestire una edizione critica di una fonte documentaria giuridica speciale.</li> <li>• <b>Abilità comunicative</b><br/>Perfezionamento della conoscenza del lessico diplomatico, dei maggiori sussidi bibliografici, dei principi metodologici della disciplina da tradurre in un linguaggio chiaro e coerente in vista di un possibile utilizzo negli ambiti della didattica degli studi storici e della tutela e conservazione dei beni documentari.</li> <li>• <b>Capacità di apprendere</b><br/>Raggiungimento di sufficienti capacità autonome di apprendimento di quali fossero la funzione e la forma delle fonti documentarie giuridiche speciali in una data epoca, soprattutto in relazione alle trasformazioni degli istituti giuridici, e di come saggiare l'interconnessione disciplinare mediante l'indagine di una specifica tematica della scienza diplomatica.</li> </ul> |
| Contenuti di insegnamento | Analisi del processo formativo, delle forme e della struttura delle fonti documentarie pontificie di età medievale. Conoscenza dei principali sussidi bibliografici.  |

| <b>Programma</b>   |  |
|--|--|
| Testi di riferimento   | <p>Thomas Frenz, <i>I documenti pontifici nel Medioevo e nell'età moderna</i>, seconda edizione italiana a cura di Sergio Pagano (Littera Antiqua 6), 1998 [ristampa 2008]</p> <p>Harry Bresslau, <i>Manuale di diplomatica per la Germania e l'Italia</i>, Ministero per i beni culturali e ambientali, Ufficio Centrale per i beni archivistici, Roma, 1998 (Pubblicazioni degli archivi di Stato; Sussidi 10), i seguenti capitoli: V (I funzionari di cancelleria degli imperatori romani e dei papi), pp. 168-314; X (La genesi dei documenti. I. Petizioni e preliminari), pp. 679-699; XI (La genesi dei documenti. II. Azione e documentazione. Fasi della documentazione), pp. 766-776.</p> |
| Note ai testi di riferimento   | I testi di riferimento vanno integrati con gli appunti delle lezioni e le esercitazioni di lettura di documenti.   |
| Metodi didattici   | Lezioni teorico-pratiche mediante proiezione di immagini su schermo ed esercitazioni di lettura di documenti forniti in riproduzione o in edizione critica. Previste attività seminariali e di laboratorio.  |
| Metodi di valutazione (indicare almeno la tipologia scritto, orale, altro) | Orale  |
| Criteri di valutazione   | Conoscenza approfondita delle nozioni fondamentali della   |

|       |   |
|-------|---|
|       | disciplina e discreta capacità di applicarle all'analisi delle fonti documentarie giuridiche speciali, sufficiente autonomia critica per leggere e preparare una edizione diplomatica, buona padronanza del lessico tecnico e dei principi metodologici della disciplina e discreta conoscenza dei maggiori sussidi bibliografici in vista dell'acquisizione di un linguaggio da utilizzare negli ambiti della didattica degli studi storici e della tutela e conservazione dei beni documentari, sufficienti capacità autonome di apprendimento della funzione e della forma delle fonti documentarie speciali di una data epoca e della possibilità d'indagarle in relazione ad altre discipline. |
| Altro | —   |