



CORSO DI STUDIO **NUOVI TURISMI (L-15)**

ANNO ACCADEMICO 2024-2025

DENOMINAZIONE DELL'INSEGNAMENTO

ARCHEOLOGIA E STORIA DELL'ARTE GRECA

(GREEK ARCHAEOLOGY AND ART HISTORY)

Principali informazioni sull'insegnamento	
Anno di corso	Il anno
Periodo di erogazione	I semestre (cfr. Calendario didattico 2024-25)
Crediti formativi universitari (CFU/ETCS):	6 CFU
SSD	Archeologia classica (ARCH-01/D)
Lingua di erogazione	Italiano
Modalità di frequenza	La frequenza è disciplinata dal Regolamento Didattico del CdS (art. 6).

Docente	
Nome e cognome	Carmela ROSCINO
Indirizzo mail	carmela.roschino@uniba.it
Telefono	+39 0805714406
Sede	Palazzo Ateneo, Piazza Umberto I Il piano (lato via Crisanzio), stanza 30/2
Sede virtuale	Piattaforma Teams (codice hr6bgq3)
Ricevimento	In presenza: mercoledì ore 11 (nel I semestre) oppure ore 12 (nel II semestre) presso l'Ufficio della docente (cfr. sopra); è consigliabile stabilire un appuntamento contattando la docente all'indirizzo mail carmela.roschino@uniba.it .

Organizzazione della didattica			
Ore			
Totali	Didattica frontale	Pratica (laboratorio, campo, esercitazione, altro)	Studio individuale
150	42		108
CFU/ETCS			
6			

Obiettivi formativi	Fornire allo studente la conoscenza aggiornata dei fondamenti dell'archeologia e della storia dell'arte greca dal periodo protogeometrico all'età ellenistica, del principale lessico tecnico e dei principali strumenti metodologici di studio della disciplina.
----------------------------	---



Prerequisiti	Si richiedono conoscenze di base di geografia generale e storica del Mediterraneo e dell'Europa e delle linee generali di storia antica, nonché di comprensione e applicazione della linea del tempo.
Metodi didattici	Lezioni frontali con ausilio di presentazioni multimediali, finalizzate all'acquisizione delle conoscenze di base e della comprensione del percorso storico-culturale dell'arte greca. Nel corso delle lezioni si apriranno <i>focus</i> di approfondimento sul lessico archeologico e su descrizione e contestualizzazione di esempi selezionati di materiali.
Risultati di apprendimento previsti <i>Da indicare per ciascun Descrittore di Dublino (DD=</i> DD1 Conoscenza e capacità di comprensione DD2 Conoscenza e capacità di comprensione applicate DD3-5 Competenze trasversali	<ul style="list-style-type: none">○ Acquisizione di conoscenza e capacità di comprensione dei principali generi artistici, del linguaggio formale e del valore informativo della cultura materiale greca dal periodo protogeometrico all'Ellenismo, con particolare attenzione al loro inquadramento nei contesti geografici, storici e socio-culturali di riferimento.○ Saper applicare criticamente le conoscenze acquisite al riconoscimento e al corretto inquadramento storico-culturale dei generi artistici e della cultura materiale di età greca. <ul style="list-style-type: none">● <i>Autonomia di giudizio</i> Al termine dell'insegnamento lo/la studente/studentessa dovrà essere in grado di:<ul style="list-style-type: none">○ interrogare, una volta acquisiti gli strumenti di descrizione, datazione e interpretazione delle classi di materiali, i documenti della cultura materiale di età greca;○ contestualizzare tali materiali nell'ambito storico-culturale in cui furono prodotti;○ elaborarne e argomentarne autonomamente una lettura critica.● <i>Abilità comunicative</i>

	<p>Al termine dell'insegnamento lo/la studente/studentessa dovrà essere in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ comunicare in maniera organica e logicamente strutturata contenuti specifici relativi alle testimonianze della cultura materiale di età greca, facendo uso dei fondamentali elementi del lessico tecnico della disciplina. <ul style="list-style-type: none"> • <i>Capacità di apprendere in modo autonomo</i> <p>Al termine dell'insegnamento lo/la studente/studentessa dovrà:</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ possedere le abilità di apprendimento necessarie per intraprendere ulteriori studi con un buon grado di conoscenza di base della disciplina e di autonomia critica nell'applicazione dei saperi acquisiti.
Contenuti di insegnamento (Programma)	<p>A) Lineamenti di storia dell'arte e di archeologia greca dal periodo protogeometrico all'ellenismo.</p> <p>B) Saper vedere, saper descrivere: strategie di lettura di opere e monumenti scelti dell'arte greca.</p>
Testi di riferimento	<p>A) G. BEJOR, M. CASTOLDI, C. LAMBRUGO, <i>Arte greca</i>, Milano, Mondadori Università, 2021 (terza ediz.).</p> <p>B) vedi A)</p>
Note ai testi di riferimento	<p>Gli studenti non frequentanti sono tenuti a contattare direttamente la docente per richiedere la bibliografia aggiuntiva ad integrazione del programma istituzionale.</p>
Materiali didattici	<p>I testi in programma sono reperibili presso la Biblioteca di Scienze dell'Antichità del Dipartimento di Ricerca e Innovazione Umanistica (Palazzo Ateneo, Il piano). Ulteriori materiali didattici di supporto allo studio saranno resi disponibili sulla piattaforma Teams (codice 53lyqht).</p>
Valutazione	
Modalità di verifica dell'apprendimento	<p>Esame orale finale con colloquio sul programma indicato.</p> <p>Gli esami orali consistono in un colloquio in cui lo studente dovrà dimostrare di aver acquisito le conoscenze richieste in modo consapevole, riuscendo a contestualizzarle nel processo storico-culturale della civiltà greca ed esponendole con adeguata proprietà di linguaggio. L'esame termina con l'assegnazione del voto in trentesimi. La lode può essere attribuita se la Commissione è unanime. Il livello di preparazione è ritenuto sufficiente (18/30)</p>



	<p>laddove lo studente si dimostri in grado di sostenere il colloquio sugli argomenti in programma in modo almeno basilare e lineare e purtuttavia chiaro e corretto nei contenuti e nel linguaggio.</p>
Criteria di valutazione	<ul style="list-style-type: none">• <i>Conoscenza e capacità di comprensione</i><ul style="list-style-type: none">○ Conoscenza e comprensione dei caratteri principali dei generi artistici, del linguaggio formale e del valore informativo della cultura materiale greca dal periodo protogeometrico all'Ellenismo, con particolare attenzione al loro inquadramento nei contesti geografici, storici e socio-culturali di riferimento.• <i>Conoscenza e capacità di comprensione applicate</i><ul style="list-style-type: none">○ Saper riconoscere e inquadrare correttamente nel proprio contesto storico-culturale i generi artistici e la cultura materiale di età greca.• <i>Autonomia di giudizio</i><ul style="list-style-type: none">○ Saper interrogare i documenti artistici e della cultura materiale di età greca e saperne presentare una lettura corretta.• <i>Abilità comunicative</i><ul style="list-style-type: none">○ Possedere una capacità di comunicazione strutturata organicamente.○ Saper utilizzare un linguaggio appropriato nella presentazione di contenuti specifici della disciplina.• <i>Capacità di apprendere</i><ul style="list-style-type: none">○ Aver sviluppato le abilità di apprendimento necessarie per intraprendere ulteriori studi con un buon grado di conoscenza di base della disciplina e di autonomia critica nell'applicazione dei saperi acquisiti.
Criteria di misurazione dell'apprendimento e di attribuzione del voto finale	<p>Il voto finale è attribuito in trentesimi. L'esame si intende superato quando il voto è maggiore o uguale a 18. La votazione osserva il seguente schema di valutazione:</p> <ul style="list-style-type: none">- Valutazione insufficiente- 18-21: valutazione sufficiente- 22-24: valutazione discreta- 25-27: valutazione buona- 28-30 (con eventuale attribuzione della lode): valutazione ottima o eccellente. <p>Per conseguire una valutazione elevata è necessario dimostrare: la conoscenza non formulare dei contenuti e la capacità di esporli in modo logico, critico e ragionato; la corretta conoscenza della linea del tempo e di coordinate geo-storiche; l'utilizzo di linguaggio e lessico tecnico appropriati; capacità di collegamento in prospettiva storica tra sequenze diverse del programma.</p>
Altro	



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI DI BARI
ALDO MORO

DIPARTIMENTO
DI RICERCA E INNOVAZIONE UMANISTICA

Per ulteriori informazioni, gli studenti possono consultare la pagina della docente sul sito del Dipartimento di Ricerca e Innovazione Umanistica:

<https://www.uniba.it/it/docenti/roscino-carmela> .