



**CORSO DI STUDIO** Nuovi Turismi

**ANNO ACCADEMICO** 2023-2024

**DENOMINAZIONE DELL'INSEGNAMENTO** Storia medievale / Medieval History

Principali informazioni sull'insegnamento	
Anno di corso	I
Periodo di erogazione	II semestre (26.02.2024 – 15.05.2024)
Crediti formativi universitari (CFU/ETCS):	6
SSD	M-STO/01 Storia medievale
Lingua di erogazione	ITA
Modalità di frequenza	Consigliata

Docente	
Nome e cognome	Francesco Violante
Indirizzo mail	francesco.violante@uniba.it
Telefono	
Sede	Palazzo Ateneo, Piazza Umberto I, 1 – secondo piano, stanza 2
Sede virtuale	Team “Corso di Storia medievale, Nuovi Turismi, prof. Violante”; Codice: c1mbfd0
Ricevimento	mercoledì 10.00-12.00 previo appuntamento via mail

Organizzazione della didattica			
Ore			
Totali	Didattica frontale	Pratica (laboratorio, campo, esercitazione, altro)	Studio individuale
Es. 150	40	15	95
CFU/ETCS			
6	5	1	

<b>Obiettivi formativi</b>	L'insegnamento si propone di fornire agli studenti elementi essenziali sulla nascita e sullo sviluppo della nozione di “medioevo”, concentrando l'attenzione sui suoi usi contemporanei, dai media alle politiche di promozione territoriale.
<b>Prerequisiti</b>	Si richiede una buona conoscenza scolastica del medioevo europeo e della geografia del Mediterraneo.

<b>Metodi didattici</b>	Lezioni frontali, escursioni, seminari e conferenze di studiosi. A seminari ed escursioni seguiranno momenti di approfondimento individuale e/o collettivo, con esposizione di brevi elaborati.
-------------------------	---

<b>Risultati di apprendimento previsti</b>	
--	--



<p><b>DD1</b> Conoscenza e capacità di comprensione</p> <p><b>DD2</b> Conoscenza e capacità di comprensione applicate</p> <p><b>DD3-5</b> Competenze trasversali</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>○ del processo di formazione del concetto di medioevo</li><li>○ di stereotipi e luoghi comuni legati al concetto di medioevo</li><li>○ di temi collegati all'uso pubblico della storia medievale</li> <li>○ all'analisi di fonti e testi storiografici riguardanti l'uso pubblico della storia medievale</li><li>○ all'analisi del discorso pubblico su temi riguardanti la storia medievale, con particolare riguardo agli usi turistici e di promozione territoriale</li> <li>○ <i>Autonomia di giudizio</i><ul style="list-style-type: none"><li>○ elaborazione autonoma di questioni riguardanti problemi di metodo e temi di ricerca</li><li>○ riflessione autonoma su temi relativi all'uso pubblico della storia medievale in campo turistico</li></ul></li> <li>○ <i>Abilità comunicative</i><ul style="list-style-type: none"><li>○ discussione orale completa e coerente di problemi storiografici e metodologici, nonché relativi agli usi e agli abusi della storia medievale nel discorso pubblico</li><li>○ comunicazione scritta ordinata e rispondente a criteri scientifici</li></ul></li> <li>○ <i>Capacità di apprendere in modo autonomo</i><ul style="list-style-type: none"><li>○ studio indipendente, individuale e di gruppo, su temi dati.</li></ul></li></ul>
<p><b>Contenuti di insegnamento (Programma)</b></p>	<p>Medievalismo Regalità medievale Rappresentazioni della donna medievale Cavaliere e cavalleria Castelli e città murate Cattedrali Robin Hood Vichinghi Cristiani e musulmani nelle narrazioni medievali Giappone e medievalismo Media e patrimonio culturale da una prospettiva medievistica</p>
<p><b>Testi di riferimento</b></p>	<p>J. Frost, W. Frost, <i>Medieval Imaginaries in Tourism, Heritage and the Media</i>, Routledge, London 2023</p>
<p><b>Note ai testi di riferimento</b></p>	
<p><b>Materiali didattici</b></p>	<p>Il materiale didattico indicato e quello, eventualmente, integrativo, saranno disponibili nelle biblioteche di Dipartimento e sul Team Corso</p>



di Storia medievale, Nuovi turismi.

Valutazione	
Modalità di verifica dell'apprendimento	La prova d'esame prevede un colloquio e la discussione di una tesina redatta su un argomento concordato.
Criteri di valutazione	<ul style="list-style-type: none"><li>○ <i>Conoscenza e capacità di comprensione</i> dei caratteri originali dell'Europa e del Mediterraneo nei secoli V-XV</li><li>○ <i>Conoscenza e capacità di comprensione applicate</i> all'analisi di fonti, testi storiografici e atlanti</li><li>○ <i>Autonomia di giudizio</i> nell'elaborazione di ipotesi riguardanti temi di ricerca; nella valutazione critica di differenti interpretazioni storiografiche</li><li>○ <i>Abilità comunicative</i> Discussione orale completa e coerente, con linguaggio specialistico appropriato; redazione scritta, rispondente a criteri scientifici, di una tesina, di una recensione o della cronaca di un convegno</li><li>○ <i>Capacità di apprendere</i> Studio indipendente e individuale; lavoro di gruppo su temi dati</li></ul>
Criteri di misurazione dell'apprendimento e di attribuzione del voto finale	I voti sono espressi in /30. I criteri di attribuzione del voto finale, legati ai risultati di apprendimento attesi (Descrittori di Dublino), sono i seguenti: livello base (voto 18/21); livello adeguato (22/25); livello avanzato (26/29); livello eccellente (30/30L).
Altro	