



CORSO DI STUDIO: Nuovi Turismi

ANNO ACCADEMICO: 2024-2025

DENOMINAZIONE DELL'INSEGNAMENTO: Archeologia e patrimonio culturale

Principali informazioni sull'insegnamento	
Anno di corso	Il anno
Periodo di erogazione	Il semestre (24-02-2025/16-05-2025). In presenza dalla sede UniBa
Crediti formativi universitari (CFU/ETCS):	9
SSD	L-ANT/07 Archeologia classica
Lingua di erogazione	Italiano
Modalità di frequenza	La frequenza è disciplinata dal Regolamento Didattico del CdS (art. 4.2).

Docente	
Nome e cognome	Giuliano Volpe
Indirizzo mail	giuliano.volpeuniba.it
Telefono	3204394590
Sede	DIRIUM - Plesso Santa Teresa dei Maschi, Strada Torretta (città vecchia)
Sede virtuale	Si utilizza, in maniera integrativa, anche una Aula di Teams e anche sistemi di comunicazione veloci come un gruppo WhatsApp del corso per mantenere un contatto costante, fornire informazioni sul corso e anche su mostre e iniziative varie in campo archeologico, suggerire letture, inviare link, prestare azione di tutorato anche a distanza.
Ricevimento	Sempre nell'ora successiva alle lezioni e in altri momenti da concordare su richiesta degli studenti e delle studentesse. Si prega di controllare la pagina web del docente

Organizzazione della didattica			
Ore			
Totali	Didattica frontale	Pratica (laboratorio, campo, esercitazione, altro)	Studio individuale
Es. 225	40	23	162
CFU/ETCS			
9			

Obiettivi formativi	Acquisizione degli elementi essenziali sulla storia della disciplina, sui capisaldi metodologici, tecnici e tecnologici, su alcuni ambiti specifici e sulle nuove tendenze dell'archeologia e in particolare sul rapporto tra archeologia e turismo.
Prerequisiti	Nessun prerequisito particolare, tranne una conoscenza anche elementare degli elementi essenziali della ricerca archeologica. Non sono previste Propedeuticità.

Metodi didattici	Il corso prevede lezioni in aula svolte con l'ausilio di ppt e di altri sussidi (video, documentari, ecc.) svolte dal docente e a volte anche con l'ausilio di altri specialisti per toccare aspetti specifici della disciplina. Inoltre,
-------------------------	---



	<p>sono previste numerose attività in laboratorio, a diretto contatto con i reperti provenienti da scavi a cui gli stessi allievi potranno partecipare. Sono previste anche visite a musei, mostre o sopralluoghi su siti archeologici.</p> <p>La parte teorica sarà pertanto sempre integrata con aspetti pratici e applicativi (laboratori, esercitazioni, seminari, simulazioni, lavoro sul campo, lavoro di gruppo, predisposizione di elaborati e/o ricerche, analisi di casi, stage, utilizzo di supporti telematici, etc., prevedendo anche svolgimento di esercizi, lavori di gruppo e presentazioni di casi studio.</p>
--	--

<p>Risultati di apprendimento previsti</p> <p>Da indicare per ciascun Descrittore di Dublino (DD=</p> <p>DD1 Conoscenza e capacità di comprensione</p> <p>DD2 Conoscenza e capacità di comprensione applicate</p> <p>DD3-5 Competenze trasversali</p>	<p>- Descrittore di Dublino 1: conoscenza e capacità di comprensione (che cosa lo/la studente/studentessa conosce al termine dell'insegnamento);</p> <ul style="list-style-type: none">o Conoscenza degli elementi essenziali della storia della archeologia.o Conoscenza degli elementi essenziali dell'evoluzione metodologica.o Conoscenza dei vari filoni e dei vari ambiti di applicazione dell'archeologia.o Conoscenza dell'apporto dell'archeologia al turismo. <p>- Descrittore di Dublino 2: capacità di applicare conoscenza e comprensione (che cosa lo/la studente/studentessa sa fare al completamento dell'insegnamento ovvero quali sono le competenze che ha acquisito);</p> <ul style="list-style-type: none">o Capacità critica.o Applicazione dei principi metodologici e delle principali tecniche. <p>- Descrittore di Dublino 3: capacità critiche e di giudizio (occorre indicare le attività che concorrono allo sviluppo di tali abilità. Per es.: prove di laboratorio, redazione di relazioni scritte, e così via); Gli/Le studenti/studentesse devono avere la capacità di raccogliere ed interpretare i dati (normalmente nel proprio campo di studio) ritenuti utili a determinare giudizi autonomi, inclusa la riflessione su temi sociali, scientifici o etici ad essi connessi.</p> <ul style="list-style-type: none">• Autonomia di giudizio <p>Al termine dell'insegnamento lo/la studente/studentessa dovrà essere in grado di</p> <ul style="list-style-type: none">o Superare gli stereotipi e i pregiudizi legati a una conoscenza superficiale dell'archeologiao Individuare aspetti della disciplina più coerenti con i propri interessio Acquisire gli elementi metodologici essenziali per proseguire gli studi in archeologia e nelle scienze del turismo <p>- Descrittore di Dublino 4: capacità di comunicare quanto si è appreso (anche in questo caso si devono predisporre attività mirate allo sviluppo, nello/a studente/studentessa, della capacità di comunicare/trasmettere quanto appreso); gli studenti devono saper comunicare informazioni, idee, problemi e soluzioni a interlocutori specialisti e non specialisti.</p> <ul style="list-style-type: none">• Abilità comunicative <p>Al termine dell'insegnamento lo/la studente/studentessa dovrà essere in grado di</p>
---	---

	<ul style="list-style-type: none"> ○ Presentare in maniera consapevole rigorosa i diversi ambiti della disciplina, ○ Partecipare in maniera consapevole alle attività sul campo <p>- Descrittore di Dublino 5: capacità di proseguire lo studio in modo autonomo nel corso della vita (occorre indicare quali siano gli strumenti forniti affinché lo studente sappia, al termine dell'insegnamento, proseguire autonomamente nello studio). Gli/Le studenti/studentesse devono aver sviluppato quelle capacità di apprendimento che sono loro necessarie per intraprendere studi successivi con un alto grado di autonomia.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Capacità di apprendere in modo autonomo <p>Al termine dell'insegnamento lo/la studente/studentessa dovrà essere in grado di</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Capacità di studio personale ● Maggiore interesse per la disciplina.
Contenuti di insegnamento (Programma)	Il Corso si articolerà in due moduli nei quali saranno affrontati vari temi; a) introduzione; b) storia dell'archeologia; c) patrimonio archeologico e culturale; d) archeologia e turismo
Testi di riferimento	<ul style="list-style-type: none"> ● D. Manacorda, <i>Lezioni di archeologia</i>, Laterza, Roma-Bari 2008. ● G. Volpe, <i>Un patrimonio italiano</i>, Utet, Varese 2016. ● G. Volpe, <i>Passeggiate archeologiche</i>, 1-2, Edipuglia, Bari 2021 e 2022. ● G. Volpe, <i>Turismo e patrimonio culturale: nuove strategie</i>, in G. Morbidelli, M. Morisi (a cura di), <i>Dal turismo di massa al turismo di qualità</i>, Atti del webinar (15 giugno 2020), Fondazione CESIFIN Alberto Predieri, Cesifin on line. Firenze 2020, pp. 35-70 (pdf fornito dal docente). ● G. Volpe, <i>Turismo culturale e 'gestione dal basso' del patrimonio culturale: un'alleanza per lo sviluppo sostenibile</i>, in G. Tagarelli, F. Torchia (a cura di), <i>Turismo, Paesaggio e Beni Culturali Prospettive di tutela, valorizzazione e sviluppo sostenibile</i>, Aracne, Roma 2021, pp. 71-90 (pdf fornito dal docente).. <p>Altre letture consigliate:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● A. Augenti, <i>Scavare nel passato</i>, Carocci, Roma 2020. ● G. Volpe, <i>Il bene nostro. Un impegno per il patrimonio culturale</i>, Edipuglia, Bari 2019. ● G. Volpe, <i>Archeologia pubblica. Metodi, tecniche, esperienze</i>, Carocci, Roma 2020.
Note ai testi di riferimento	Gli studenti non frequentanti sono tenuti a contattare direttamente il docente che fornirà eventuale bibliografia aggiuntiva oppure sostitutiva.
Materiali didattici	I pdf delle proiezioni ppt e altro materiale sono disponibili sulla pagina del docente
Valutazione	
Modalità di verifica dell'apprendimento	La verifica punta a certificare, attraverso una prova orale ed eventualmente anche degli esercizi pratici, la raggiunta comprensione degli aspetti teorici e metodologici della disciplina, la capacità di affrontare in maniera personale la presentazione di aspetti e momenti della storia della disciplina, di temi metodologici e tecnici, dei vari filoni in cui si articola la moderna archeologia. Durante la prova orale potranno



	essere utilizzate immagini, diapositive dei ppt usati a lezione, tavole e altro apparato illustrativo.
Criteria di valutazione	<ul style="list-style-type: none">• Conoscenza e capacità di comprensione:<ul style="list-style-type: none">○ capacità di dimostrare che si sono comprese chiaramente le questioni essenziali della disciplina.• Conoscenza e capacità di comprensione applicate:<ul style="list-style-type: none">○ capacità di organizzare discorsivamente la conoscenza• Autonomia di giudizio:<ul style="list-style-type: none">○ capacità di ragionamento critico sullo studio realizzato• Abilità comunicative:<ul style="list-style-type: none">○ Qualità del linguaggio○ competenza nell'impiego del lessico specialistico, efficacia comunicativa, chiarezza• Capacità di apprendere:<ul style="list-style-type: none">○ Capacità di studio e passione per la disciplina.
Criteria di misurazione dell'apprendimento e di attribuzione del voto finale	<p>Il voto finale è attribuito in trentesimi. L'esame si intende superato quando il voto è maggiore o uguale a 18.</p> <p>Nella definizione del voto contribuiranno tutte le risposte date tenendo conto, quando possibile, anche della valutazione in itinere durante il corso delle lezioni in aula e delle attività in laboratorio e sul campo. Contribuisce a garantire una valutazione elevata la dimostrazione da parte dello/la studente/studentessa di autonomia di giudizio e adeguata capacità di argomentazione critica ed esposizione. L'assegnazione della Lode terrà conto di tutti questi elementi complessivamente.</p> <p>In generale la valutazione si articola come segue:</p> <ul style="list-style-type: none">- Valutazione insufficiente- 18-21: valutazione sufficiente- 22-24: valutazione discreta- 25-27: valutazione buona- 28-30 (con eventuale attribuzione della lode): valutazione ottima o eccellente
Altro	
	Per altre informazioni : https://www.uniba.it/it/docenti/volpe-giuliano