



**CORSO DI STUDIO** Nuovi Turismi (L-15)

**ANNO ACCADEMICO** 2024-2025

**DENOMINAZIONE DELL'INSEGNAMENTO**

**Archeologia e storia dell'arte romana / Roman archeology and art history**

Principali informazioni sull'insegnamento	
Anno di corso	II
Periodo di erogazione	II semestre (24.02.2025 - 16.05.2025)
Crediti formativi universitari (CFU/ETCS):	6 CFU
SSD	Archeologia classica (ARCH-01/D)
Lingua di erogazione	Italiano
Modalità di frequenza	La frequenza è disciplinata dal Regolamento Didattico del CdS (art. 4)

Docente	
Nome e cognome	<b>Gianluca Mastrocinque</b>
Indirizzo mail	gianluca.mastrocinque@uniba.it
Telefono	080.5714826
Sede	✓ <b>Sezione di Archeologia</b> Palazzo Ateneo, Piazza Umberto I, 1, II piano ✓ <b>Laboratorio di Archeologia dei Paesaggi StudiUm</b> Palazzo Ateneo, Piazza Umberto I, 1, I piano
Sede virtuale	----
Ricevimento	Martedì, 11.30-14.00 Si consiglia di concordare gli appuntamenti via mail

Organizzazione della didattica			
Ore			
Totali	Didattica frontale	Pratica (laboratorio, campo, esercitazione, altro)	Studio individuale
150	42		108
CFU/ETCS			
6			

<b>Obiettivi formativi</b>	<p>Consolidare il metodo di studio interdisciplinare per la ricostruzione dei principali contesti culturali di Roma e dell'Italia romana, tra l'età repubblicana e imperiale, attraverso la lettura delle evidenze archeologiche in stretta relazione con le testimonianze letterarie, epigrafiche e numismatiche.</p> <p>Favorire l'applicazione del metodo e delle conoscenze per l'ideazione di percorsi di turismo culturale, adeguati agli standard europei più aggiornati, con particolare riferimento alla Puglia come campo di sperimentazione.</p>
<b>Prerequisiti</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>○ Conoscenza, almeno basilare, di elementi di geografia generale e storica del Mediterraneo e dell'Europa e nozioni di base di storia romana, nonché degli strumenti necessari ad integrare eventuali</li></ul>

	<p>lacune.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Capacità di comprensione e di rielaborazione di contenuti specifici in lingua italiana.</li> </ul>
<p><b>Metodi didattici</b></p>	<p>Lezioni frontali con il supporto di immagini e di contenuti multimediali, in particolare ricostruzioni virtuali; seminari con esperti esterni per l'approfondimento di specifiche tematiche.</p> <p>Per le conoscenze e capacità di comprensione applicate: visite presso aree archeologiche e musei della Puglia con esercitazioni per riconoscere le evidenze archeologiche relative alle principali città di età romana e per inserirle in percorsi di fruizione da proporre a diversi tipi di pubblico.</p> <p>Le presentazioni in Power Point, i contenuti multimediali, la sitografia utilizzati nel corso delle lezioni saranno condivisi con gli studenti (v. Materiali didattici).</p>
<p><b>Risultati di apprendimento previsti</b></p> <p><b>D1 Conoscenza e capacità di comprensione</b></p> <p><b>DD2 Conoscenza e capacità di comprensione applicate</b></p> <p><b>DD3-5 Competenze trasversali</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Conoscenza di base del paesaggio urbano e rurale di Roma soprattutto tra età repubblicana e imperiale e del paesaggio dell'Italia antica, anche in rapporto al modello di Roma.</li> <li>○ Conoscenza delle forme e dei generi principali di espressione della cultura materiale e artistica, a Roma e in Italia, con attenzione al ruolo dei committenti, dei destinatari e degli artefici, alla valenza sociale e politica delle immagini negli spazi in cui sono utilizzate, alla circolazione delle merci e delle opere d'arte, alla dinamica e alla tecnica di produzione, al contesto economico, sociale, politico, religioso e culturale.</li> <li>○ Avvio della consapevolezza sulla valorizzazione e sulla comunicazione dell'archeologia e dell'arte romana: sistemi tradizionali e tecnologie innovative.</li> </ul> <p>Applicare le conoscenze e le capacità di comprensione acquisite al riconoscimento delle evidenze, al loro inquadramento nel contesto storico e culturale, alla loro valorizzazione in percorsi di turismo culturale.</p> <p>Il dialogo costante con cui sono impostate le lezioni frontali e gli interventi degli studenti per esercitarsi ad affinare la conoscenza e la capacità di comprensione applicata favoriranno l'acquisizione delle seguenti competenze trasversali:</p> <p><b>Autonomia di giudizio</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Per ognuno dei periodi trattati il corso porterà lo studente a riconoscere i tratti distintivi delle manifestazioni della cultura materiale e artistica e a riferirli al contesto storico e culturale individuando in maniera autonoma collegamenti tra generi artistici e produzioni dello stesso periodo e, per lo stesso genere, a stabilire confronti tra le espressioni di periodi differenti.</li> <li>○ Il metodo acquisito permetterà il confronto trasversale delle manifestazioni culturali di età romana con manifestazioni di altri periodi storici che risultano affini per tematica e caratteristiche.</li> </ul>



	<p><b>Abilità comunicative</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>○ Capacità di rielaborare i contenuti in maniera autonoma e di comunicarli in forma organica e chiara, con l'uso di un linguaggio appropriato.</li><li>○ Iniziare ad affinare la capacità di comunicare i contenuti anche in forma divulgativa e con un registro aperto ad un pubblico ampio.</li></ul> <p><b>Capacità di apprendere in modo autonomo</b></p> <p>Acquisire ed affinare la capacità di leggere e di interpretare la documentazione archeologica e artistica, in maniera integrata con altre fonti, nella ricomposizione di un contesto storico-culturale. Attitudine ad utilizzare metodo e conoscenze per l'ideazione di percorsi di turismo culturale, che integrino le evidenze del periodo romano con altri aspetti del patrimonio culturale, con particolare riferimento alla Puglia.</p>
<b>Contenuti di insegnamento (Programma)</b>	<p>a) <b>Lineamenti di archeologia e di storia dell'arte romana alla luce dei più aggiornati orientamenti del metodo.</b></p> <p>b) <b>L'archeologia e l'arte di età romana in Puglia nel racconto dei principali siti archeologici: dal museo agli itinerari del turismo culturale.</b></p>
<b>Testi di riferimento</b>	<p>a) <b>M. Papini, <i>Arte romana</i></b>, Mondadori Education, Milano 2016 o 2021. <b>II. Luoghi e spazi</b> (ad eccezione del paragrafo 4.2. 'Le Regioni della città'); <b>III. Tempi</b> Cap. 5 - L'Italia e Roma dal X al I a.C. (solo § 5.3, 5.4) Cap. 6 - Secolo I a.C. – secolo I d.C. Cap.7 – Il secolo II d.C. e i «buoni imperatori» <b>IV. Generi</b> (esclusivamente alcune pagine sui generi analizzati e discussi durante le lezioni).</p> <p>b) Riguardo ai seminari nei siti archeologici gli studenti avranno a disposizione il materiale raccolto durante le visite. <b>- R. Cassano, M. Chelotti, G. Mastrocinque (a cura di), <i>Paesaggi urbani della Puglia in età romana: dalla società indigena alle comunità tardoantiche</i></b>, Edipuglia, Bari 2019: sulla base dell'attività costruita nei seminari, ogni studente sceglierà di approfondire due città o due gruppi di città di minore consistenza, possibilmente distribuiti in comparti territoriali differenti tra nord, centro e sud della Puglia.</p>
<b>Note ai testi di riferimento</b>	---
<b>Materiali didattici</b>	Le presentazioni in Power Point, i contenuti multimediali, la sitografia web utilizzati nel corso delle lezioni saranno messi a disposizione nei files di un canale Teams. Il codice di accesso sarà indicato all'inizio delle lezioni.

<b>Valutazione</b>	
Modalità di verifica dell'apprendimento	Esame finale orale rivolto a verificare se e in quale misura lo studente abbia raggiunto i risultati di apprendimento attesi sopra indicati. Il calendario degli esami è pubblicato sul sito del Corso di Laurea e in Esse3
Criteri di valutazione	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Conoscenza e capacità di comprensione:</b> Padronanza di tutte le conoscenze indicate tra i risultati di apprendimento (D1).</li></ul>



	<ul style="list-style-type: none"><li>• <i>Conoscenza e capacità di comprensione applicate:</i> Applicazione delle conoscenze nel riconoscimento delle evidenze dell'archeologia e della storia dell'arte romana, nel loro inquadramento nel contesto storico e culturale e nella loro valorizzazione in percorsi di turismo culturale (D2).</li><li>• <i>Autonomia di giudizio:</i> Capacità di stabilire collegamenti tra forme espressive che caratterizzano generi artistici e produzioni dello stesso periodo e, per lo stesso genere, di stabilire confronti tra le espressioni di periodi differenti.</li><li>• <i>Abilità comunicative:</i> Rielaborazione dei contenuti in maniera autonoma e qualità della loro presentazione, con l'uso di un linguaggio appropriato e con la padronanza degli elementi almeno essenziali del lessico specialistico e con una prima attitudine ad adattare il registro di comunicazione in base al tipo di pubblico.</li><li>• <i>Capacità di apprendere:</i> Interpretazione critica della documentazione archeologica e artistica, in maniera integrata con altre fonti, per la ricomposizione del contesto storico-culturale. Capacità di organizzare le conoscenze finalizzandole ad ideare percorsi di turismo culturale, con particolare riferimento alla Puglia.</li></ul>
Criteria di misurazione dell'apprendimento e di attribuzione del voto finale	Il voto finale si baserà su tutti i criteri di valutazione indicati alla voce precedente, in riferimento ai risultati di apprendimento previsti. Il voto finale è attribuito in trentesimi. L'esame si intende superato quando il voto è maggiore o uguale a 18. In particolare: - valutazione insufficiente - 18-21: valutazione sufficiente - 22-24: valutazione discreta - 25-27: valutazione buona - 28-30: valutazione ottima, con attribuzione della lode nel caso si raggiunga l'eccellenza rispetto a tutti i criteri di valutazione.
<b>Altro</b>	Gli studenti non frequentanti dovranno contattare via mail il docente, <u>preferibilmente all'inizio del corso</u> , per le indicazioni utili allo studio.