



CORSO DI STUDIO Nuovi Turismi
ANNO ACCADEMICO 2024-2025
DENOMINAZIONE DELL'INSEGNAMENTO Archeologia Medievale
Medieval Archaeology
MUTUAZIONE da corso di studio in Scienze dei Beni Culturali

Principali informazioni sull'insegnamento	
Anno di corso	Il anno
Periodo di erogazione	I semestre (cfr. Calendario Didattico 2024-25)
Crediti formativi universitari (CFU/ETCS ¹):	6
SSD	Archeologia Cristiana e Medievale L-ANT/08
Lingua di erogazione	Italiano
Modalità di frequenza	La frequenza è disciplinata dal Regolamento Didattico del CdS (art. 6.1)

Docente	
Nome e cognome	Roberta Giuliani
Indirizzo mail	roberta.giuliani1@uniba.it
Telefono	
Sede	Plesso Santa Teresa dei Maschi, Strada Torretta (città vecchia)
Sede virtuale	
Ricevimento	Martedì e giovedì dalle 9 alle 11. Si consiglia di fissare l'appuntamento scrivendo al docente: roberta.giuliani1@uniba.it

Organizzazione della didattica			
Ore			
Totali	Didattica frontale	Pratica (laboratorio, campo, esercitazione, altro)	Studio individuale
150	42		108
CFU/ETCS			
6			

Obiettivi formativi	Offrire chiavi di lettura scientificamente fondate e stimolare l'approccio critico ai nuclei tematici fondamentali dell'archeologia medievale. Favorire l'acquisizione di competenze nella lettura e nell'analisi delle evidenze archeologiche proprie del mondo medievale nell'orizzonte italiano, europeo e mediterraneo e nell'utilizzo dei metodi e degli
----------------------------	---

¹ European Credit Transfer and Accumulation System.



	strumenti dell'indagine archeologica.
Prerequisiti	Conoscenze di base di storia medievale

Metodi didattici	<ul style="list-style-type: none">- Lezioni frontali supportate da presentazioni con PPT e discussioni in aula- Esercitazioni in laboratorio finalizzate al riconoscimento e alla classificazione dei materiali archeologici- Seminari volti a stimolare forme di apprendimento critico- Visite guidate mirate a favorire una conoscenza diretta delle evidenze materiali del Medioevo.
-------------------------	--

Risultati di apprendimento previsti <i>Da indicare per ciascun Descrittore di Dublino (DD=</i>	
DD1 Conoscenza e capacità di comprensione	- Descrittore di Dublino 1: <ul style="list-style-type: none">o Conoscenza delle forme insediative e dei caratteri materiali distintivi dei diversi contesti storico-culturali del Medioevoo Capacità di inquadrare l'apporto dei vari tipi di fonti, ma soprattutto di quelle materiali, alla ricostruzione dei contesti stessi
DD2 Conoscenza e capacità di comprensione applicate	- Descrittore di Dublino 2: <ul style="list-style-type: none">o Capacità di contestualizzare le forme e i caratteri insediativi, le tipologie architettoniche, la cultura materiale e immateriale del Medioevo nelle loro diverse manifestazioni
DD3-5 Competenze trasversali	- Descrittore di Dublino 3: <ul style="list-style-type: none">• <i>Autonomia di giudizio</i> <i>Al termine dell'insegnamento lo/la studente/studentessa dovrà essere in grado di</i> <ul style="list-style-type: none">o Ricercare bibliografia specifica su un argomento determinatoo confrontare tesi differenti sull'argomento trattatoo maturare un punto di vista personale, scientificamente fondato - Descrittore di Dublino 4: <ul style="list-style-type: none">• <i>Abilità comunicative</i> <i>Al termine dell'insegnamento lo/la studente/studentessa dovrà essere in grado di</i> <ul style="list-style-type: none">o presentare in aula (oppure sul campo in occasione di sopralluoghi a monumenti e siti archeologici) argomenti, sia pur circoscritti, contesti o casi di studio, eventualmente anche attraverso l'uso di supporti multimediali, in modo da mostrare il consolidamento delle conoscenze e l'acquisizione di adeguate

	<p>capacità comunicative</p> <p>- Descrittore di Dublino 5:</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Capacità di apprendere in modo autonomo</i> <p><i>Al termine dell'insegnamento lo/la studente/studentessa dovrà essere in grado di</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Reperire ed utilizzare i principali strumenti bibliografici necessari ad operare ricerche autonome nel settore. ○ Capacità di elaborare i contenuti acquisiti e di costruire conoscenze più articolate e complesse
Contenuti di insegnamento (Programma)	<p>Il corso sarà sviluppato affrontando, nell'ordine, le seguenti tematiche:</p> <ul style="list-style-type: none"> - archeologia medievale e mondo contemporaneo; - origini e sviluppi dell'archeologia medievale e il dibattito internazionale sulla disciplina; - gli studi di archeologia medievale oggi: le sedi congressuali; i manuali, le riviste, le edizioni degli scavi; - archeologia della città medievale: aspetti urbanistici, architettonici, socio-economici, materiali; - dinamiche insediative e strutture materiali nelle campagne medievali; - l'insediamento religioso; - il mondo funerario e la società medievale; - le produzioni, i mercati e le merci.
Testi di riferimento	- Andrea Augenti, <i>Archeologia dell'Italia Medievale</i> , Bari, Editori Laterza, 2016.
Note ai testi di riferimento	<p>Gli studenti non frequentanti sono tenuti a studiare anche la parte I (limitatamente ai capp. 21, 23 e 24, pp. 335-349, 363-379) del volume F.R. Stasolla, <i>Archeologia del Medioevo</i>, Milano 2023.</p> <p>Si consiglia, a titolo facoltativo, la stessa lettura come possibile approfondimento per tutti gli studenti del corso.</p>
Materiali didattici	<p>Il manuale in programma (<i>Archeologia dell'Italia Medievale</i>) è reperibile nella biblioteca di Archeologia e Cristianistica a S. Teresa dei Maschi e nella Biblioteca centrale del Polo Umanistico in Ateneo. Le pagine del manuale (<i>Archeologia del Medioevo</i>), proposto ai non frequentanti e come lettura aggiuntiva facoltativa a tutti i corsisti, saranno messe a disposizione dal docente.</p>

Valutazione	
Modalità di verifica dell'apprendimento	<p>Esame orale in forma di colloquio volto a verificare l'acquisizione:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. di conoscenze sugli indirizzi teorici e sulle metodologie specifiche della disciplina; 2. della capacità di rappresentare efficacemente tematiche generali e contesti specifici, propri dell'ambito dell'archeologia medievale 3. della capacità di riconoscere e attribuire tipi insediativi e architettonici e reperti della cultura materiale ai rispettivi orizzonti spazio-temporali e culturali.
Criteri di valutazione	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Conoscenza e capacità di comprensione:</i> <ol style="list-style-type: none"> 1.



- *capacità di esporre le conoscenze acquisite sugli orizzonti teorici e le metodologie specifiche della disciplina*

2.

- *capacità di inquadrare i principali temi storico-archeologici dell'archeologia medievale*

- *capacità di presentare in modo organico le conoscenze acquisite sui contesti archeologici più rappresentativi*

3.

- *dimostrazione di aver acquisito adeguate conoscenze sul quadro cronologico e culturale dei tipi di insediamento e architettura, nonché sulle diverse categorie e classi di reperti mobili.*

• *Conoscenza e capacità di comprensione applicate:*

1.

- *capacità di esporre gli argomenti trattati dimostrando di saperli connettere agli orizzonti teorici della disciplina*

- *consapevolezza delle potenzialità e dei limiti dei metodi di ricerca propri dell'archeologia medievale, dimostrata anche attraverso l'esame comparativo con altre discipline archeologiche*

2.

- *capacità di organizzare un discorso coerente e organico sulle principali tematiche dell'archeologia medievale*

- *capacità di presentare, anche utilizzando un lessico specifico, i contesti su cui verte la prova d'esame in maniera ordinata e articolata, dimostrando di conoscere pure la documentazione grafica e fotografica relativa, edita nei libri di testo (planimetrie di siti ed edifici, immagini fotografiche)*

3.

- *capacità di collocare i tipi insediativi e architettonici, oltre che le differenti categorie e classi di reperti mobili, nei rispettivi contesti spaziali, temporali e culturali di provenienza.*

• *Autonomia di giudizio:*

Criteri validi per tutti i risultati attesi

- *capacità di rielaborazione critica dei contenuti;*

- *capacità di utilizzazione corretta di strumenti e metodi;*

- *capacità di utilizzazione corretta ed integrata di differenti fonti*

• *Abilità comunicative:*

Criteri validi per tutti i risultati attesi

- *capacità di comunicare i concetti con chiarezza e linearità,*

- *capacità di organizzare efficacemente l'esposizione,*

- *capacità di scegliere supporti visivi all'interno dei libri di testo, adeguati alla presentazione dei contenuti*

• *Capacità di apprendere:*

Criteri validi per tutti i risultati attesi

- *capacità di elaborare autonomamente i contenuti del corso,*



	<ul style="list-style-type: none">- capacità di individuare connessioni tra le tematiche,<ul style="list-style-type: none">o capacità di proporre sintesi.
Criteri di misurazione dell'apprendimento e di attribuzione del voto finale	<p>Il voto finale è attribuito in trentesimi. L'esame si intende superato quando il voto è maggiore o uguale a 18.</p> <p>Si adotterà il seguente schema di valutazione:</p> <ul style="list-style-type: none">- Valutazione insufficiente- 18-21: valutazione sufficiente- 22-24: valutazione discreta- 25-27: valutazione buona- 28-30 (con eventuale attribuzione della lode): valutazione ottima o eccellente <p>Note.</p> <p>Una valutazione pienamente positiva sarà attribuita agli studenti che mostreranno la capacità di elaborazione autonoma dei contenuti, di stabilire nessi tra gli argomenti, di proporre esemplificazioni attraverso l'illustrazione di casi di studio. Sarà valutata molto positivamente anche la partecipazione attiva a lezioni, esercitazioni, seminari, visite guidate, attività sul campo e in laboratorio.</p> <p>Agli/alle studenti/studentesse che dimostrino di eccellere in tutti i criteri indicati sarà assegnata la Lode.</p>
Altro	<p>Per i seminari e le esercitazioni in laboratorio e sul campo, le visite guidate ci si avvarrà anche delle competenze di altri specialisti.</p> <p>Tesi di Laurea</p> <p>Le tesi di laurea sono orientate ad approfondire tematiche generali e specifiche di archeologia medievale ovvero lo studio di contesti archeologici, complessi architettonici, monumenti, manufatti o ecofatti pertinenti all'orizzonte culturale del Medioevo, attraverso l'applicazione di metodi e strumenti propriamente archeologici.</p> <p>Il calendario degli esami è pubblicato nelle bacheche del Corso di Laurea e reso disponibile sul sito del medesimo Corso di Laurea. Per iscriversi all'esame, è necessario prenotarsi tramite il sistema Esse3 e compilare il questionario.</p>