UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI BARI ALDO MORO

Facoltà di Medicina e Chirurgia

Corso di Laurea in Medicina e Chirurgia

AA 2020-2021

- **Corso Integrato:** Anatomia 1
- **Unità Didattica:** **Elementi di semeiotica medica normale**
- **Sede:** BA-POL
- **Tabella:** NODbis
- **Anno di riferimento:** II ANNO
- **CFU-Ud**: 1
- **Semestre:** I
- **Canale:** A-K
- **Cognome e Nome del docente:** Dr. Gianfranco. LAULETTA

Orario e sede di ricevimento del docente. Previ accordi diretti, presso Dipartimento di Scienze Biomediche e Oncologia Umana, UOC Medicina Interna "G. Baccelli", Policlinico, Piazza G. Cesare 11, 70124 Bari.

email e recapito telefonico del docente: gianfranco.lauletta@ uniba.it; 080.54.78.825

PROGRAMMA DELL'UNITA' DIDATTICA

Introduzione:

- ***L'incontro con il paziente***
- ***Generalità sulla metodologia semeiologica***
- ***Segni e Sintomi: definizione***
- ***Anamnesi*** *(fisiologica, familiare, patologica remota, patologica prossima)*

Esame obiettivo generale:

- ***Sensorio***
- ***Atteggiamento e decubito***
- ***Espressione del volto (facies)***
- ***Caratteri della cute e temperatura cutanea***
- ***Stato delle mucose visibili e della cavità orale***
- ***Tessuto sottocutaneo***
- ***Stato delle linfoghiandole superficiali***
- ***Condizioni dell'apparato muscolare***
- ***Stato di nutrizione, peso corporeo, indice di massa corporea***
- ***Caratteri morfologici e costituzionali***
- ***Esame dei polsi periferici***

- ***Pressione arteriosa***

Esame obiettivo del torace:

- ***Cenni di anatomia topografica***
- ***Punti di repere***
- ***Principali linee e aree di riferimento***
- ***Ispezione***
  - *Conformazione e struttura toracica*
  - *Principali reperti a carico della cute e della parete toracica*
  - *Movimenti respiratori, ritmo, tipo e intensità del respiro*
- ***Palpazione***
  - *Valutazione dell'espansibilità della gabbia toracica*
  - *Fremito vocale tattile*
- ***Percussione***
  - *Percussione topografica: delimitazione degli apici, delle basi e dei margini polmonari*
  - *Percussione comparativa: reperti di timpanismo e ottusità*
- ***Ascoltazione***
  - *Murmure vescicolare*
  - *Respiro o soffio bronchiale*
  - *Rumori bronchiali secchi e umidi*
  - *Rumori polmonari*
  - *Rumori pleurici*
  - *Rumori laringei*

Esame obiettivo del cuore:

- ***Cenni di anatomia topografica***
- ***Punti di repere***
- ***Principali linee e aree di riferimento***
- ***Ispezione***
  - *Valutazione della regione precordiale*
  - *Itto della punta: definizione, sede, caratteristiche normali*
- ***Palpazione***
  - *Fremiti*
- ***Percussione***
  - *Delimitazione dei margini cardiaci*
  - *Definizione e delimitazione dell'aia cardiaca, delle aree di ottusità assoluta e relativa*
- ***Ascoltazione***
  - *Focolai di ascoltazione anatomici e clinici*
  - *Toni cardiaci: definizione, caratteristiche principali, cenni sulle principali modificazioni*
  - *Rumori aggiunti: cenni*
  - *Soffi: definizione e caratteristiche principali*

Esame obiettivo dell'addome:

- ***Cenni di anatomia topografica***
- ***Punti di repere***

- ***Principali linee e aree di riferimento: quadranti e regioni addominali***
- ***Ispezione***
  - *Simmetria, forma e volume*
  - *Cute e stato della cicatrice ombelicale*
  - *Movimenti respiratori*
  - *Pulsazioni addominali*
  - *Reticoli venosi sottocutanei*
- ***Palpazione***
  - *Fegato: modalità di esecuzione e definizione dei principali reperti*
  - *Milza: modalità di esecuzione e definizione dei principali reperti*
  - *Reni: modalità di esecuzione e definizione dei principali reperti*
  - *Punti dolorosi addominali e cenni sui principali segni ad essi correlati*
- ***Percussione***
  - *Definizione delle aree di ottusità e timpanismo addominali: cenni sulle principali variazioni*
  - *Percussione del fegato: modalità di esecuzione e definizione dei principali reperti*
  - *Percussione della milza: modalità di esecuzione e definizione dei principali reperti*
  - *Manovra di Giordano*
- ***Ascoltazione***
  - *Borborigmi*
  - *Rumori vascolari*
  - *Rumori di sfregamento peritoneali*

Esame obiettivo del collo:

- ***Cenni di anatomia topografica***
- ***Punti di repere***
- ***Principali linee e aree di riferimento; regioni del collo***
- ***Ispezione***
  - *Cute e sottocute*
  - *Strutture muscolo-scheletriche*
  - *Linfonodi*
- ***Palpazione***
  - *Tiroide: modalità di esecuzione e definizione dei principali reperti*
  - *Linfoghiandole: modalità di esecuzione e definizione dei principali reperti*
- ***Ascoltazione***
  - *Rumori respiratori*
  - *Rumori vascolari*

Bibliografia essenziale per lo studio

- Fradà G & Fradà G. “Semeiotica Medica nell’adulto e nell’anziano”. Ed Piccin.
- Bates..“Esame Obiettivo e Anamnesi”. Ed Piccin.

Dott. G. Lauletta