

## Obiettivi del corso

Il corso offre (a) una trattazione generale dell'economia dei beni culturali come beni pubblici e degli strumenti teorici e pratici per la loro valutazione economica; e (b) una trattazione specifica del rapporto tra patrimonio culturale e democrazia.

## Programma

Il corso è articolato in tre parti:

### **PARTE I.** *Strumenti per l'analisi economica dei beni culturali.*

1. Teoria dei beni pubblici e delle esternalità.
2. I beni culturali come beni pubblici.
3. Il valore economico dei beni culturali.
4. Disponibilità a pagare e preferenze individuali per i beni culturali.

### **PARTE II.** *La valutazione economica dei beni culturali.*

1. I metodi indiretti per la valutazione economica dei beni culturali.
2. I metodi diretti per la valutazione economica dei beni culturali.
3. Economia sperimentale e valutazione economica del bene culturale.

### **PARTE III.** *Patrimonio e capitale culturale.*

1. Capitale culturale.
2. Patrimonio culturale.
3. Patrimonio culturale e democrazia.

## Testi di riferimento

Ciarrapico M. e Paradiso M., *Decidere per la cultura*, La Baitta, 2003 (capp. 1; cap. 2 fino a par.3; cap. 3, escluso par. 2; cap. 4 e 5)

Throsby, D., *Economia e cultura*, Mulino, Bologna, 2005 (capp. Da 1 a 4)

Settis, S., *Architettura e democrazia*, Einaudi, Torino, 2017 (capp. 1-2)