



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI DI BARI
ALDO MORO

DIPARTIMENTO DI
RICERCA E
INNOVAZIONE
UMANISTICA

CORSO DI STUDIO *Lingue e Letterature moderne (LM37)*

ANNO ACCADEMICO *2024-2025*

DENOMINAZIONE DELL'INSEGNAMENTO

LETTERATURA FRANCESE II /FRENCH LITERATURE II

Principali informazioni sull'insegnamento	
Anno di corso	Il anno
Periodo di erogazione	I semestre (dal 23.9.2024 al 10.12.2024)
Crediti formativi universitari (CFU/ETCS):	CFU 6
SSD	Letteratura Francese – L-LIN/03
Lingua di erogazione	Francese
Modalità di frequenza	<i>Per gli obblighi di frequenza di rinvia al Regolamento didattico, disponibile sul sito del Corso di studio.</i>

Docente	
Nome e cognome	Marinella TERMITE
Indirizzo mail	marinella.termite@uniba.it
Telefono	080.5717501
Sede	Palazzo Lingue e Letterature straniere – III piano, stanza n. 6, ala Francesistica - Via Garruba, 6 – 70122 Bari
Sede virtuale	Classe Teams indicata dalla docente ad avvio del corso.
Ricevimento	Orario di ricevimento (susceptibile di variazione in relazione all'orario delle lezioni): martedì 9.30-11.30 mercoledì 9.30-11.30 Per ulteriori informazioni, consultare la pagina web del docente sul sito del Dipartimento di Ricerca e Innovazione Umanistica: http://www.uniba.it/docenti/termite-marinella

Organizzazione della didattica			
Ore			
Totali	Didattica frontale	Pratica (laboratorio, campo, esercitazione, altro)	Studio individuale
150	48	///	102
CFU/ETCS			
6			

Obiettivi formativi	Consolidare le conoscenze e le abilità già acquisite per sviluppare un'autentica sensibilità letteraria.
Prerequisiti	Acquisizione delle competenze previste dal corso propedeutico di Letteratura Francese I.

Metodi didattici	Didattica frontale, eventuali seminari con esperti esterni, supporto piattaforma Teams, didattica con utilizzo di supporti multimediali
Risultati di apprendimento previsti <i>Da indicare per ciascun Descrittore di Dublino (DD=</i> DD1 Conoscenza e capacità di comprensione DD2 Conoscenza e capacità di comprensione applicate DD3-5 Competenze trasversali	<p>- Descrittore di Dublino 1: conoscenza e capacità di comprensione Consolidamento della conoscenza e della capacità di comprensione di alcuni classici della letteratura francese dal XVI al XXI secolo.</p> <p>- Descrittore di Dublino 2: capacità di applicare conoscenza e comprensione Chiarezza degli elementi per il riconoscimento di un canone letterario.</p> <p>- Descrittore di Dublino 3: capacità critiche e di giudizio Autonomia di giudizio rispetto alle più ovvie indicazioni della critica massmediologica.</p> <p>- Descrittore di Dublino 4: capacità di comunicare quanto si è appreso Padronanza delle competenze comunicative nella presentazione dei testi letterari</p> <p>- Descrittore di Dublino 5: capacità di proseguire lo studio in modo autonomo nel corso della vita Acquisizione di un metodo consapevole di analisi del testo letterario Formazione di una vera sensibilità letteraria</p>
Contenuti di insegnamento (Programma)	Riconoscere il tema del corso all'interno dei testi in programma per capire l'importanza di questi fenomeni. Corso: <i>Silences et bruits littéraires</i> Les silences et les bruits - avec leurs indicibles – mettent à l'épreuve la restitution de la sonorité dans les pratiques scripturales. Comment la page en saisit-elle le défi littéraire ? Storia letteraria: letteratura francese dal XVI al XXI secolo
Testi di riferimento	F. Rabelais, <i>Pantagruel</i> J. Racine, <i>Bérénice</i> G. Flaubert, <i>Madame Bovary</i> N. Sarraute, <i>Le silence</i> M. Desbordes, <i>La demande</i> Romain Berry, Julie Champonnier, <i>Les mouvements littéraires. Parcours de l'Humanisme au Nouveau Roman</i> , Paris, Ellipses, 2019. Bescherelle, <i>Chronologie de la littérature française</i> , Paris, Hatier, 2014. Per approfondire la storia letteraria per secoli, consultare AA.VV., <i>Histoire de la littérature française</i> , 7 volumes, Rennes, PU Rennes, 2000-2008.
Note ai testi di riferimento	I testi vanno letti in edizione integrale, in lingua francese. Lo studente può scegliere una delle edizioni in commercio o disponibili in biblioteca. Per i manuali di storia letteraria relativa ai secoli oggetto di studio, lo studente può servirsi di manuali e antologie di cui è già in possesso o disponibili in biblioteca, purché in lingua francese. Durante il corso verranno forniti documenti di approfondimento bibliografico specifici che costituiscono parte integrante del programma d'esame.
Materiali didattici	Il materiale didattico integrativo sarà disponibile sulla piattaforma Teams (codice univoco n6g3zjs cartella a.a. 2024-2025). Alla fine delle lezioni sarà cura del docente mettere a disposizione degli studenti,

	frequentanti e non, un programma dettagliato degli argomenti trattati durante l'anno.
Valutazione	
Modalità di verifica dell'apprendimento	L'esame finale è un colloquio orale, in lingua francese, per verificare la padronanza degli argomenti oggetto di studio e le abilità raggiunte. Non sono previste prove intermedie e esonerative né prove differenziate per studenti frequentanti e non frequentanti.
Criteri di valutazione	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Conoscenza e capacità di comprensione:</i> Saper presentare un testo, tradurlo adeguatamente, evincere elementi di critica delle opere in programma; Realizzare collegamenti critici tra opere di secoli diversi con spunti personali. • <i>Conoscenza e capacità di comprensione applicate:</i> Riconoscimento della letterarietà di un testo. • <i>Autonomia di giudizio:</i> saper contestualizzare ed esprimere un giudizio critico sufficientemente motivato su un testo letterario commentato in lingua francese. • <i>Abilità comunicative:</i> sapersi esprimere correttamente in francese, utilizzando un'adeguata terminologia sugli argomenti in programma; mostrare dimestichezza nella gestione discorsiva degli elementi di bibliografia e dei supporti di vario tipo utilizzati. • <i>Capacità di apprendere</i> Sviluppo di processi di problematizzazione in percorsi letterari.
Criteri di misurazione dell'apprendimento e di attribuzione del voto finale	Il voto finale è attribuito in trentesimi ed è formulato in base agli obiettivi e ai livelli di apprendimento raggiunti. L'esame si intende superato quando il voto è maggiore o uguale a 18. Può essere assegnata la lode in caso di originale capacità di argomentazione ed esposizione e di eccellente sviluppo di autonomia di giudizio.
Altro	///

