



**CORSO DI STUDIO:** LM 37 – Lingue e Letterature moderne

**ANNO ACCADEMICO:** 2024-2025

**DENOMINAZIONE DELL'INSEGNAMENTO:** LETTERATURA SPAGNOLA 2 / SPANISH LITERATURE

Principali informazioni sull'insegnamento	
Anno di corso	Il anno
Periodo di erogazione	Il semestre (24/02/2025 - 16/05/2025)
Crediti formativi universitari (CFU/ETCS):	6 CFU
SSD	L-LIN/05
Lingua di erogazione	Spagnolo
Modalità di frequenza	Facoltativa

Docente	
Nome e cognome	PAOLA LASKARIS
Indirizzo mail	paola.laskaris@uniba.it
Telefono	080-5717412
Sede	Palazzo Lingue e Letterature straniere – Via Garruba, 6
Sede virtuale	<i>Classe Teams indicata dalla docente ad avvio del corso.</i>
Ricevimento	Gli orari di ricevimento sono pubblicati alla pagina della docente: <a href="https://www.uniba.it/it/docenti/laskaris-paola">https://www.uniba.it/it/docenti/laskaris-paola</a> Gli studenti sono invitati a verificare sulla pagina docente eventuali avvisi al riguardo.

Organizzazione della didattica			
Ore			
Totali	Didattica frontale	Pratica (laboratorio, campo, esercitazione, altro)	Studio individuale
150	48		102
CFU/ETCS			
6	6		

<b>Obiettivi formativi</b>	Approfondimento critico e specialistico di uno o più testi della Letteratura spagnola dalle origini al XXI secolo.
<b>Prerequisiti</b>	Conoscenze metodologiche di analisi letteraria e competenze filologiche di base. È auspicabile il possesso del livello B2/C1 di lingua spagnola.

<b>Metodi didattici</b>	Didattica frontale in lingua spagnola tenuta dal docente con attività seminariali tenute da docenti internazionali.
-------------------------	---

<b>Risultati di apprendimento</b>	Alla fine del corso lo studente dovrà aver acquisito le seguenti competenze e
-----------------------------------	---

<p>previsti</p> <p><b>DD1</b> Conoscenza e capacità di comprensione</p> <p><b>DD2</b> Conoscenza e capacità di comprensione applicate</p> <p><b>DD3-5</b> Competenze trasversali</p>	<p>abilità:</p> <p><b>DD1:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ conoscenza approfondita dell’opera di uno o più autori (anche in relazione alla storia della trasmissione dei testi e delle loro varianti) e dei generi letterari di una determinata epoca;</li> <li>○ dominio di strumenti filologici e metodi d’analisi del testo letterario;</li> <li>○ capacità di collocare i testi nel contesto storico e culturale spagnolo ed europeo, anche grazie allo studio della bibliografia critica.</li> </ul> <p><b>DD2:</b></p> <p>Al termine del corso lo studente dovrà possedere:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ elevata capacità di comprensione dei linguaggi letterari grazie all’applicazione delle metodologie d’analisi e all’esercizio della critica applicato ai testi oggetto di studio;</li> <li>○ capacità di contestualizzare i fenomeni letterari, anche tramite il confronto di ipotesi di ricerca e metodologie differenti da applicare ai testi studiati.</li> <li>○ capacità di mettere in connessione i testi letterari studiati con altri testi e con diversi codici artistici (arte, cinema, musica ...).</li> </ul> <p><b>DD3:</b></p> <p><i>Autonomia di giudizio</i></p> <p>La riflessione metodologica che si accompagna alla lettura dei testi letterari e critici e il dominio degli strumenti di analisi sviluppano una consapevolezza critica che costituisce il presupposto dell’autonomia di giudizio. In particolare gli studenti apprenderanno ad analizzare e interpretare, oltre ai testi letterari, i discorsi e i presupposti ideologici che vi presiedono.</p> <p><b>DD 4:</b></p> <p><i>Abilità comunicative</i></p> <p>Lo studio del testo letterario favorisce l’acquisizione di un lessico specifico elaborato e di una sintassi articolata anche in lingua spagnola. L’acquisizione di strumenti d’analisi del testo aiuta a esprimere concetti complessi. Il risultato auspicato sarà un sensibile miglioramento nell’uso della lingua spagnola e nell’argomentazione che dev’essere caratteristica imprescindibile per un laureato magistrale.</p> <p><b>DD 5:</b></p> <p><i>Capacità di apprendere in modo autonomo</i></p> <p>Le competenze acquisite favoriscono lo sviluppo delle capacità di apprendimento autonomo della disciplina anche in riferimento a oggetti di ricerca non illustrati direttamente dal docente.</p>
<p><b>Contenuti di insegnamento (Programma)</b></p>	<p>Il programma del corso prevede una serie di lezioni frontali dedicate all’opera poetica di Garcilaso de la Vega.</p>
<p><b>Testi di riferimento</b></p>	<p>Bibliografia obbligatoria:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Garcilaso de la Vega, <i>Poesía</i>, ed. de Ignacio García Aguilar, Madrid, Cátedra, 2020.</li> <li>- Rafael Lapesa, <i>La trayectoria poética de Garcilaso</i>, Madrid, Revista de Occidente, 1968 (2ª ed.).</li> <li>- Gargano Antonio, <i>Fonti, miti, topoi. Cinque studi su Garcilaso</i>, Napoli, Liguori, 1988.</li> <li>- Antonio Gargano, <i>Con aprendido canto. Tradiciones poéticas y perspectivas ideológicas en el cancionero amoroso de Garcilaso</i>,</li> </ul>

	Mae Publisher, Madrid, Iberoamericana-Vervuert, 2023. [una scelta di saggi]
<b>Note ai testi di riferimento</b>	Oltre ai testi indicati in bibliografia è consigliabile possedere un'edizione del Canzoniere di Francesco Petrarca. Gli studenti impossibilitati a frequentare il corso sono invitati a contattare la docente.
<b>Materiali didattici</b>	Ulteriori materiali saranno forniti durante le lezioni.

<b>Valutazione</b>	
Modalità di verifica dell'apprendimento	Esame finale orale: colloquio in lingua spagnola concepito come discussione, a partire dall'analisi dei testi in programma. Lo studente / la studentessa è chiamato ad esporre discorsivamente e in modo chiaro ed efficace gli argomenti appresi durante le lezioni e lo studio individuale, dimostrando padronanza linguistica e metodologica nell'approccio ad un testo letterario.
Criteri di valutazione	<p>Lo studente/studentessa sarà valutato in base alla capacità di ragionamento critico; la qualità dell'esposizione, la competenza nell'impiego del lessico e l'efficacia e linearità dell'esposizione.</p> <p>Si valuterà:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Conoscenza e capacità di comprensione</i>: si prenderà in esame il livello di approfondimento nell'analisi dei testi: la capacità dello studente di adottare un lessico critico appropriato; il dominio degli strumenti d'analisi testuale nella presentazione dei testi letterari oggetto di studio; la conoscenza della bibliografia.</li> <li>• <i>Conoscenza e capacità di comprensione applicate</i>: lo studente dovrà dimostrare di sapere collegare, in maniera articolata, i testi letterari studiati non solo tra loro, ma anche al contesto storico e culturale. Si terrà inoltre conto della capacità raggiunta di applicare le conoscenze acquisite ad altri ambiti storico-letterari ed artistici.</li> <li>• <i>Autonomia di giudizio</i>: si terrà conto della duttilità nell'utilizzo dei metodi e dei concetti studiati nel corso e della capacità di confrontarsi con una bibliografia non più essenziale, ma specialistica, dimostrando, così, di aver affinato la propria capacità critica.</li> </ul> <p><i>Abilità comunicative</i>: si valuterà la capacità dello studente di argomentare in lingua spagnola, a proposito di questioni complesse, tenendo conto degli apporti critici più significativi.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Capacità di apprendere</i>: si terrà conto della capacità di comprendere e collegare i testi letterari studiati a contesti storiografici precisi, sia relativi alla Letteratura spagnola, sia, più generalmente, a quella europea. Si terrà, inoltre, conto della capacità di esportare in altri ambiti gli strumenti metodologici acquisiti e di individuare possibili percorsi di ricerca anche ai fini della scelta della tesi di laurea.</li> </ul>
Criteri di misurazione dell'apprendimento e di attribuzione del voto finale	<p>Si misurerà la capacità di discutere correttamente in lingua spagnola circa le problematiche letterarie affrontate durante il corso.</p> <p>Il voto finale è attribuito in trentesimi. L'esame si intende superato quando il voto è maggiore o uguale a 18/30.</p> <p>Per conseguire una valutazione elevata lo/la studente/studentessa deve dimostrare di avere sviluppato un'autonomia di giudizio e un'adeguata capacità di argomentazione ed esposizione in lingua spagnola.</p>
<b>Altro</b>	
	Per ogni dubbio o richiesta di chiarimento lo studente / la studentessa può rivolgersi direttamente alla docente.