



CORSO DI STUDIO	<i>Lingue e Letterature moderne LM37</i>
ANNO ACCADEMICO	<i>2023-2024</i>
DENOMINAZIONE	<i>Letteratura e Giornalismo</i>
DELL'INSEGNAMENTO	<i>Literature and Journalism</i>

Principali informazioni sull'insegnamento	
Anno di corso	2
Periodo di erogazione	Primo semestre (25.09.2023 – 13.12.2023)
Crediti formativi universitari (CFU/ETCS):	6
SSD	L-FIL-LET/11
Lingua di erogazione	Italiano
Modalità di frequenza	La frequenza non è obbligatoria, ma fortemente consigliata.

Docente	
Nome e cognome	Natalia Maria Vacante
Indirizzo mail	nataliamaria.vacante@uniba.it
Telefono	0805717546
Sede	Palazzo Ex Facoltà di Lingue e Lett. straniere, via Garruba 6 B
Sede virtuale	///
Ricevimento	Lunedì e martedì ore 10-12, in presenza o su Microsoft Teams, concordando preventivamente l'appuntamento per e-mail con la docente.

Organizzazione della didattica			
Ore			
Totali	Didattica frontale	Pratica (laboratorio, campo, esercitazione, altro)	Studio individuale
150	48		102
CFU/ETCS			
6	6		

Obiettivi formativi	Conoscenza della storia del giornalismo letterario, del rapporto tra letteratura, <i>media</i> e industria culturale e approfondimento specialistico dei testi proposti.
Prerequisiti	E' auspicabile, benché non obbligatoria, la conoscenza delle problematiche istituzionali inerenti alla letteratura italiana e alla storia della critica letteraria.

Metodi didattici	Didattica frontale
-------------------------	--------------------

Risultati di apprendimento previsti	
DD1 Conoscenza e capacità di comprensione	Conoscenza e capacità di comprensione

<p>DD2 Conoscenza e capacità di comprensione applicate</p> <p>DD3-5 Competenze trasversali</p>	<p>Lo studente svilupperà una maggiore competenza nell'uso degli strumenti critici e metodologici volti a inquadrare, anche in relazione al contesto storico, il rapporto tra letteratura e giornalismo.</p> <p>Conoscenza e capacità di comprensione applicate Lo studente dovrà misurarsi con l'analisi testuale di diverse tipologie di testi letterari e giornalistici</p> <p>Competenze trasversali</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Autonomia di giudizio</i> <p>Lo studente dovrà sviluppare un'autonoma capacità di giudizio su tematiche letterarie e culturali inerenti al corso.</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Abilità comunicative</i> <p>Lo studente dovrà essere in grado di comunicare in maniera chiara le competenze acquisite sia a interlocutori specialisti, sia a interlocutori non specialisti.</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Capacità di apprendere in modo autonomo</i> <p>Lo studente dovrà essere in grado di muoversi autonomamente nella ricerca bibliografica e dovrà orientarsi nel quadro storico, culturale e letterario preso in esame dal corso.</p>
<p>Contenuti di insegnamento (Programma)</p>	<p><i>La maschera del dilettante: Italo Svevo giornalista e scrittore.</i> Il corso si propone di fornire una formazione istituzionale sui problemi che riguardano la storia del giornalismo letterario, il rapporto tra letteratura, <i>media</i> e industria culturale, e di approfondire gli argomenti della parte monografica, che sarà dedicata all'attività di recensore e critico di Italo Svevo e ai rapporti che essa intrattiene con la formazione dello scrittore e con le sue opere letterarie.</p>
<p>Testi di riferimento</p>	<ul style="list-style-type: none"> - I. Svevo, <i>Teatro e saggi</i>, a cura di Federico Bertoni, in <i>Tutte le opere</i>, edizione diretta da Mario Lavagetto, Milano, Mondadori (I Meridiani), 2004, (selezione di testi a cura della docente) - N. Vacante, «Certe ideucchie che ci capitano nel riposo». Italo Svevo e il sottosuolo della scrittura, Pisa, ETS, 2023 - I. Svevo, <i>La coscienza di Zeno-Continuazioni</i>, a cura e con introduzione di M. Lavagetto, Torino, Einaudi, 2014 - C. Bertoni, <i>Letteratura e giornalismo</i>, Roma, Carocci, 2009
<p>Note ai testi di riferimento</p>	<p>Laddove non più disponibili i testi saranno utilizzati in fotocopia. La docente si riserva di fornire ulteriori materiali di studio durante lo svolgimento del corso.</p>
<p>Materiali didattici</p>	<p>La docente indicherà durante lo svolgimento del corso dove reperire il materiale didattico eventualmente non disponibile in commercio.</p>
<p>Valutazione</p>	
<p>Modalità di verifica dell'apprendimento</p>	<p>Esame orale Lo studente dovrà dimostrare una adeguata conoscenza dei rapporti tra letteratura e giornalismo, e della loro articolazione nel corso dei secoli, dovrà</p>

	essere in grado di analizzare i testi in programma e di padroneggiare i quadri storico culturali di riferimento.
<p>Criteria di valutazione</p>	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Conoscenza e capacità di comprensione:</i> lo studente dovrà dimostrare di saper utilizzare gli strumenti critici e metodologici volti a inquadrare il rapporto tra letteratura e giornalismo, anche in relazione al contesto storico e sociale preso in esame nel corso. • <i>Conoscenza e capacità di comprensione applicate:</i> lo studente dovrà saper analizzare e interpretare diverse tipologie di testi letterari e giornalistici. • <i>Autonomia di giudizio:</i> lo studente dovrà mostrare un'autonoma capacità di giudizio su tematiche letterarie e culturali inerenti al corso. • <i>Abilità comunicative:</i> lo studente dovrà comunicare in maniera chiara le competenze acquisite. • <i>Capacità di apprendere:</i> lo studente dovrà dimostrare di conoscere il quadro storico, culturale e letterario preso in esame dal corso e di confrontarsi in maniera critica con i testi letterari e giornalistici esaminati.
<p>Criteria di misurazione dell'apprendimento e di attribuzione del voto finale</p>	<p>La verifica dell'apprendimento avverrà nel corso di un colloquio, durante il quale lo studente dovrà essere in grado di rispondere alle domande inerenti agli argomenti del corso e di stabilire in maniera autonoma collegamenti tra i contenuti del programma d'esame. Verranno prese in considerazione anche la padronanza nell'uso della lingua italiana e la capacità di esporre i concetti in modo diretto ed efficace.</p> <p>Il voto finale è attribuito in trentesimi. L'esame si intende superato quando il voto è maggiore o uguale a 18.</p>
<p>Altro</p>	<p>Gli studenti possono contattare la docente all'indirizzo nataliamaria.vacante@uniba.it</p>
	.