



CORSO DI STUDIO	<i>Lingue e Letterature moderne (LM37)</i>
ANNO ACCADEMICO	<i>2023-2024</i>
DENOMINAZIONE	<i>LETTERATURA FRANCESE 2</i>
DELL'INSEGNAMENTO	<i>FRENCH LITERATURE 2</i>

Principali informazioni sull'insegnamento	
Anno di corso	Il anno
Periodo di erogazione	I semestre (dal 25.9.2023 al 13.12.2023)
Crediti formativi universitari (CFU/ETCS):	CFU 6
SSD	Letteratura Francese – L-LIN/03
Lingua di erogazione	Francese
Modalità di frequenza	<i>Per gli obblighi di frequenza di rinvia al Regolamento didattico, disponibile sul sito del Corso di studio.</i>

Docente	
Nome e cognome	Marinella TERMITE
Indirizzo mail	marinella.termite@uniba.it
Telefono	080.5717501
Sede	Palazzo Lingue e Letterature straniere – III piano, stanza n. 6, ala Francesistica - Via Garruba, 6 – 70122 Bari
Sede virtuale	///
Ricevimento	Orario di ricevimento (suscettibile di variazione in relazione all'orario delle lezioni): mercoledì 9.30-11.30 giovedì 9.30-11.30 Per ulteriori informazioni, consultare la pagina web del docente sul sito del Dipartimento di Ricerca e Innovazione Umanistica: http://www.uniba.it/docenti/termite-marinella

Organizzazione della didattica			
Ore			
Totali	Didattica frontale	Pratica (laboratorio, campo, esercitazione, altro)	Studio individuale
150	48	///	102
CFU/ETCS			
6	6		
Obiettivi formativi	Consolidare le conoscenze e le abilità già acquisite per sviluppare un'autentica sensibilità letteraria.		
Prerequisiti	Acquisizione delle competenze previste dal corso propedeutico di Letteratura Francese I.		

Metodi didattici	
	Didattica frontale, eventuali seminari con esperti esterni, supporto piattaforma

	Teams, didattica con utilizzo di supporti multimediali
Risultati di apprendimento previsti DD1 Conoscenza e capacità di comprensione DD2 Conoscenza e capacità di comprensione applicate DD3-5 Competenze trasversali	<p>- Descrittore di Dublino 1: conoscenza e capacità di comprensione Consolidamento della conoscenza e della capacità di comprensione di alcuni classici della letteratura francese dal XVI al XXI secolo.</p> <p>- Descrittore di Dublino 2: capacità di applicare conoscenza e comprensione Chiarezza degli elementi per il riconoscimento di un canone letterario.</p> <p>- Descrittore di Dublino 3: capacità critiche e di giudizio Autonomia di giudizio rispetto alle più ovvie indicazioni della critica massmediologica.</p> <p>- Descrittore di Dublino 4: capacità di comunicare quanto si è appreso Padronanza delle competenze comunicative nella presentazione dei testi letterari</p> <p>- Descrittore di Dublino 5: capacità di proseguire lo studio in modo autonomo nel corso della vita Acquisizione di un metodo consapevole di analisi del testo letterario Formazione di una vera sensibilità letteraria</p>
Contenuti di insegnamento (Programma)	<p>Riconoscere il tema del corso all'interno dei testi in programma per capire l'importanza di questi fenomeni. Corso: <i>Déserts Littéraires</i> Les déserts contribuent à la construction controversée de l'humain. Comment font-ils émerger la spécificité littéraire des « pages de sable » ? Storia letteraria : letteratura francese dal XVI al XXI secolo</p>
Testi di riferimento	<p>J. Racine, <i>Les plaideurs</i> G. Flaubert, <i>La tentation de saint-Antoine</i> E. Ionésco, <i>Les chaises</i> M. Tournier, <i>La goutte d'Or</i> P. Michon, <i>Vies minuscules</i> Romain Berry, Julie Champonnier, <i>Les mouvements littéraires. Parcours de l'Humanisme au Nouveau Roman</i>, Paris, Ellipses, 2019. Bescherelle, <i>Chronologie de la littérature française</i>, Paris, Hatier, 2014.</p>
Note ai testi di riferimento	<p>I testi vanno letti in edizione integrale, in lingua francese. Lo studente può scegliere una delle edizioni in commercio o disponibili in biblioteca. Per i manuali di storia letteraria relativa ai secoli oggetto di studio, lo studente può servirsi di manuali e antologie di cui è già in possesso o disponibili in biblioteca, purché in lingua francese. Durante il corso verranno forniti documenti di approfondimento bibliografico specifici che costituiscono parte integrante del programma d'esame.</p>
Materiali didattici	<p>Il materiale didattico integrativo sarà disponibile sulla piattaforma Teams (codice univoco n6g3zjs cartella a.a. 2023-2024). Alla fine delle lezioni sarà cura del docente mettere a disposizione degli studenti, frequentanti e non, un programma dettagliato degli argomenti trattati durante l'anno.</p>

Valutazione	
Modalità di verifica dell'apprendimento	L'esame finale è un colloquio orale, in lingua francese, per verificare la padronanza degli argomenti oggetto di studio e le abilità raggiunte. Non sono previste prove intermedie e esonerative né prove differenziate per studenti frequentanti e non frequentanti.

<p>Criteri di valutazione</p>	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Conoscenza e capacità di comprensione:</i> Saper presentare un testo, tradurlo adeguatamente, evincere elementi di critica delle opere in programma; Realizzare collegamenti critici tra opere di secoli diversi con spunti personali. • <i>Conoscenza e capacità di comprensione applicate:</i> Riconoscimento della letterarietà di un testo • <i>Autonomia di giudizio:</i> saper contestualizzare ed esprimere un giudizio critico sufficientemente motivato su un testo letterario commentato in lingua francese • <i>Abilità comunicative:</i> sapersi esprimere correttamente in francese, utilizzando un'adeguata terminologia sugli argomenti in programma; mostrare dimestichezza nella gestione discorsiva degli elementi di bibliografia e dei supporti di vario tipo utilizzati • <i>Capacità di apprendere</i> Sviluppo di processi di problematizzazione in percorsi letterari
<p>Criteri di misurazione dell'apprendimento e di attribuzione del voto finale</p>	<p>Il voto finale è attribuito in trentesimi ed è formulato in base agli obiettivi e ai livelli di apprendimento raggiunti. L'esame si intende superato quando il voto è maggiore o uguale a 18. Può essere assegnata la lode in caso di originale capacità di argomentazione ed esposizione e di eccellente sviluppo di autonomia di giudizio.</p>
<p>Altro</p>	<p>///</p>