



Principali informazioni sull'insegnamento	
Denominazione dell'insegnamento	Filologia romanza
Corso di studio	LM37 – Lingue e letterature moderne
Anno accademico	2022-2023
Crediti formativi universitari (CFU) / European Credit Transfer and Accumulation System (ECTS):	: 6
SSD	L-FIL-LET/09
Lingua di erogazione	Italiano
Periodo di erogazione	Primo semestre (26.09.2022 – 9.12.2022)
Obbligo di frequenza	La frequenza non è obbligatoria ma fortemente consigliata

Docente	
Nome e cognome	Riccardo Viel
Indirizzo mail	riccardo.viel@uniba.it
Telefono	0805714209
Sede	Palazzo Ateneo, piano I, stanza 37
Sede virtuale	
Ricevimento (giorni, orari e modalità)	si veda all'indirizzo https://www.uniba.it/docenti/viel-riccardo/

Syllabus	
Obiettivi formativi	Nozioni applicate di critica del testo e metodologia ecdotica; grammatica storica comparativa delle lingue romanze; nozioni di storia e critica della letteratura medievale romanza applicata all'analisi del testo.
Prerequisiti	Nozioni di filologia romanza acquisite nei corsi del triennio; si auspicano, benché non obbligatorie, nozioni di storia medievale e di lingua latina.
Contenuti di insegnamento (Programma)	<i>La nascita della poesia moderna europea</i>
Testi di riferimento	<p>—A. Studio di:</p> <p>1) <i>La lingua dei trovatori: profilo di grammatica storica del provenzale antico</i> / Aurelio Roncaglia. - Roma : Edizioni dell'Ateneo, 1965.</p> <p>2) Costanzo Di Girolamo, <i>I trovatori</i>, Bollati Boringhieri, 1989 e successive ristampe.</p> <p>—B. Una lettura, a scelta, tra:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Au. Roncaglia, <i>Principi e applicazioni di critica testuale</i>, Roma, Bulzoni, 1975; • G. Contini, <i>Breviario di ecdotica</i>, Torino, Einaudi 1986; • D'A. S. Avalle, <i>Principi di critica testuale</i>, Padova, Antenore, 1972. <p>—C. Dispensa a cura del docente</p>
Note ai testi di riferimento	<p>Le dispense sono disponibili e scaricabili in pdf dalla piattaforma e-learning e dalla pagina del docente sul sito del Dipartimento, nella sezione "didattica": http://www.uniba.it/docenti/viel-riccardo</p> <p>Tutti i libri in bibliografia sono disponibili nelle biblioteche di Ateneo e del polo di Bari, consultabile all'indirizzo internet http://193.205.156.4/ e http://easyweb.ateneo.uniba.it/easyweb/w8018/index.php?scelta=campi&</p> <p>Gli studenti non frequentanti sono tenuti a concordare un supplemento al programma col docente a ricevimento (non via mail).</p>

Organizzazione della didattica			
Ore			
Totale	Didattica frontale	Pratica (laboratorio, campo, esercitazione, altro)	Studio individuale

150	48	-	102
CFU/ETCS			
6			

Metodi didattici	
	Lezioni frontali; attività seminariali con esposizione di elaborati da parte degli studenti; conferenze di studiosi; seminari interdisciplinari

Risultati di apprendimento previsti	
Conoscenza e capacità di comprensione	Codicologia e paleografia applicate ai testi medievali romanzi; conoscenza approfondita del metodo filologico, delle tipologie di edizione critica dei testi e loro applicazioni in campo romanzo; nozioni avanzate di grammatica storica, con studio diacronico e comparativo dei fenomeni fonetici, morfologici e sintattici dello sviluppo delle principali lingue romanze, con particolare attenzione ai fenomeni di traduzione e rifacimento nel Medioevo europeo. Storia della letteratura medievale romanza.
Conoscenza e capacità di comprensione applicate	Capacità di mettere a frutto le metodologie studiate dando prova di saper allestire edizioni critiche di testi medievali romanzi.
Competenze trasversali	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Autonomia di giudizio</i> Capacità di analisi critica dei testi medievali romanzi riguardo l'aspetto letterario, filologico e linguistico. • <i>Abilità comunicative</i> Acquisizione del linguaggio filologico tecnico, capacità di illustrare con sicurezza e spirito critico la bibliografia scientifica esistente. • <i>Capacità di apprendere in modo autonomo</i> Applicazione autonoma e critica delle metodologie linguistiche e filologiche, sapendo produrre un'edizione critica di un testo medievale romanzo. Capacità di confrontarsi con la bibliografia scientifica esistente con innovativi percorsi di sviluppo personali.

Valutazione	
Modalità di verifica dell'apprendimento	Orale; tesine scritte e loro discussione in classe in appositi momenti seminariali.
Criteri di valutazione	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Conoscenza e capacità di comprensione:</i> Lo studente deve dimostrare di conoscere: la metodologia di edizione dei testi medievali romanzi, la storia dei metodi, i principali casi di applicazione; la linguistica romanza in prospettiva diacronica e comparativa in merito alla fonetica, alla morfologia e alla sintassi; la storia dei generi letterari romanzi e della tradizione letteraria delle maggiori opere e degli autori del Medioevo romanzo. • <i>Conoscenza e capacità di comprensione applicate:</i> Di fronte a un testo in una lingua medievale letteraria, lo studente deve dimostrare: ottima capacità di tradurlo; di analizzarlo compiutamente dal punto di vista linguistico; di commentarlo dal punto di vista storico, culturale e letterario; di individuarne i problemi della tradizione manoscritta e della ricezione. • <i>Autonomia di giudizio:</i> Lo studente dovrà dimostrare di aver acquisito la bibliografia scientifica e il metodo filologico nonché la conoscenza linguistica dell'ambito romanzo, essendo in grado di applicare queste conoscenze a problemi filologici nuovi con percorsi personali. • <i>Abilità comunicative:</i> Lo studente dovrà dimostrare di saper dare un'edizione critica d'un testo romanzo, con analisi storico-letteraria e linguistica, e di saperla esporre, attraverso uno studio seminariale in cui sono previsti momenti di relazione scientifica in classe. • <i>Capacità di apprendere:</i> Lo studente dovrà dimostrare di saper mettere a profitto la bibliografia acquisita, adoperandola in modo critico in riferimento all'ambito letterario medievale romanzo, dando prova di saper collegare i problemi e le tematiche della disciplina a quelle delle

	altre discipline studiate nel Corso di Studi.
Criteri di misurazione dell'apprendimento e di attribuzione del voto finale	https://www.uniba.it/it/docenti/viel-riccardo/criteri-di-valutazione-degli-esami-di-profitto
Altro	
	Agli esami lo studente è tenuto a presentare documento d'identità.