



| Principali informazioni sull'insegnamento | |
|---|---|
| Denominazione dell'insegnamento | Letteratura e Giornalismo |
| Corso di studio | Corso di Laurea in Lingue e Letterature moderne (classe LM37) |
| Anno di corso | II |
| Crediti formativi universitari (CFU) / European Credit Transfer and Accumulation System (ECTS): 6 | : |
| SSD | L-Fil-Let/11 |
| Lingua di erogazione | Italiano |
| Periodo di erogazione | Primo semestre (26.09.2022 – 9.12.2022) |
| Obbligo di frequenza | La frequenza non è obbligatoria, ma fortemente consigliata. |

| Docente | |
|--|---|
| Nome e cognome | Natalia Maria Vacante |
| Indirizzo mail | nataliamaria.vacante@uniba.it |
| Telefono | 0805717546 |
| Sede | Palazzo Ex Facoltà di Lingue e Lett. straniere, via Garruba 6 B |
| Sede virtuale | /// |
| Ricevimento (giorni, orari e modalità) | Lunedì e martedì ore 10-12, in presenza o su Microsoft Teams, concordando preventivamente l'appuntamento per e-mail con la docente. |

| Syllabus | |
|---------------------------------------|---|
| Obiettivi formativi | |
| Prerequisiti | E' auspicabile, benché non obbligatoria, la conoscenza delle problematiche istituzionali inerenti alla letteratura italiana e alla storia della critica letteraria. |
| Contenuti di insegnamento (Programma) | La Resistenza alla radio: Fausta Cialente e Alba de Céspedes tra letteratura e giornalismo. Il corso si propone di fornire una formazione istituzionale sui problemi che riguardano la storia del giornalismo letterario, il rapporto tra letteratura, <i>media</i> e industria culturale, e di approfondire gli argomenti della parte monografica, che sarà dedicata all'attività giornalistica di F. Cialente e A. De Céspedes. In particolare si rivolgerà l'attenzione all'esperienza della Cialente a Radio Cairo e della De Céspedes a Radio Bari, che rappresentano due importanti contributi alla lotta antifascista forniti da due scrittrici che hanno attraversato il Novecento. |
| Testi di riferimento | -C. Bertoni, <i>Letteratura e giornalismo</i> , Roma, Carocci, 2009 -M. S. Palieri, <i>Radio Cairo. L'avventurosa vita di Fausta</i> |

| | |
|------------------------------|--|
| | <p><i>Cialente in Egitto</i>, Roma, Donzelli, 2018</p> <p>-F. Cialente, <i>Cortile a Cleopatra</i>, Milano, Dalai Editore, 2004</p> <p>-P. Gabrielli, <i>“Italia combatte”. La voce di Clorinda</i>, In Alba De Céspedes Milano, Il Saggiatore-Fondazione Arnoldo e Alberto Mondadori, 2005</p> <p>-A. De Céspedes, <i>Nessuno torna indietro</i>, Milano, Mondadori, 2022</p> <p>-P. V. Cannistraro, <i>La fabbrica del consenso</i>, Roma-Bari, Laterza, 1975 (scelta di capitoli)</p> |
| Note ai testi di riferimento | Laddove non più disponibili i testi saranno utilizzati in fotocopia. La docente si riserva di fornire ulteriori materiali di studio durante lo svolgimento del corso. |

| | | | |
|---------------------------------------|--------------------|--|--------------------|
| Organizzazione della didattica | | | |
| Ore | | | |
| Totali | Didattica frontale | Pratica (laboratorio, campo, esercitazione, altro) | Studio individuale |
| 150 | 48 | | 102 |
| CFU/ETCS | | | |
| 6 | | | |

| | |
|-------------------------|--------------------------------|
| Metodi didattici | Didattica frontale (per tutti) |
| | |

| | |
|---|---|
| Risultati di apprendimento previsti | |
| Conoscenza e capacità di comprensione | Lo studente svilupperà una maggiore competenza nell'uso degli strumenti critici e metodologici volti a inquadrare, anche in relazione al contesto storico, il rapporto tra letteratura e giornalismo. |
| Conoscenza e capacità di comprensione applicate | Lo studente dovrà misurarsi con l'analisi testuale di diverse tipologie di testi letterari e giornalistici |
| Competenze trasversali | <ul style="list-style-type: none"> • <i>Autonomia di giudizio</i> <p>Lo studente dovrà sviluppare un'autonoma capacità di giudizio su tematiche letterarie e culturali inerenti al corso.</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Abilità comunicative</i> <p>Lo studente dovrà essere in grado di comunicare in maniera chiara le competenze acquisite sia a interlocutori specialisti, sia a interlocutori non specialisti.</p> |

| | |
|--|---|
| | <ul style="list-style-type: none"> • <i>Capacità di apprendere in modo autonomo</i> <p>Lo studente dovrà essere in grado di muoversi autonomamente nella ricerca bibliografica e dovrà orientarsi nel quadro storico, culturale e letterario preso in esame dal corso.</p> |
|--|---|

| | |
|---|---|
| Valutazione | |
| Modalità di verifica dell'apprendimento | Esame orale |
| Criteri di valutazione | <ul style="list-style-type: none"> • <i>Conoscenza e capacità di comprensione:</i> <p>lo studente dovrà dimostrare di saper utilizzare gli strumenti critici e metodologici volti a inquadrare il rapporto tra letteratura e giornalismo, anche in relazione al contesto storico e sociale preso in esame nel corso.</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Conoscenza e capacità di comprensione applicate:</i> <p>lo studente dovrà saper analizzare e interpretare diverse tipologie di testi letterari e giornalistici.</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Autonomia di giudizio:</i> <p>lo studente dovrà mostrare un'autonoma capacità di giudizio su tematiche letterarie e culturali inerenti al corso.</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Abilità comunicative:</i> <p>lo studente dovrà comunicare in maniera chiara le competenze acquisite.</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Capacità di apprendere:</i> <p>lo studente dovrà dimostrare di conoscere il quadro storico, culturale e letterario preso in esame dal corso e di confrontarsi in maniera critica con i testi letterari e giornalistici esaminati.</p> |
| Criteri di misurazione dell'apprendimento e di attribuzione del voto finale | La verifica dell'apprendimento avverrà nel corso di un colloquio, durante il quale lo studente dovrà essere in grado di rispondere alle domande inerenti agli argomenti del corso e di stabilire in maniera autonoma collegamenti tra i contenuti del programma d'esame. Verranno prese in considerazione anche la padronanza nell'uso della lingua italiana e la capacità di esporre i concetti in modo diretto ed efficace. |
| Altro | Gli studenti possono contattare la docente all'indirizzo |

| | |
|--|--|
| | nataliamaria.vacante@uniba.it |
| | |