



Principali informazioni sull'insegnamento	
Denominazione dell'insegnamento	Letteratura e Giornalismo
Corso di studio	Corso di Laurea in Lingue e Letterature moderne ( classe LM37 )
Anno di corso	II
Crediti formativi universitari (CFU) / European Credit Transfer and Accumulation System (ECTS): 6	:
SSD	L-Fil-Let/11
Lingua di erogazione	Italiano
Periodo di erogazione	Primo semestre (26.09.2022 – 9.12.2022)
Obbligo di frequenza	La frequenza non è obbligatoria, ma fortemente consigliata.

Docente	
Nome e cognome	Natalia Maria Vacante
Indirizzo mail	<a href="mailto:nataliamaria.vacante@uniba.it">nataliamaria.vacante@uniba.it</a>
Telefono	0805717546
Sede	Palazzo Ex Facoltà di Lingue e Lett. straniere, via Garruba 6 B
Sede virtuale	///
Ricevimento (giorni, orari e modalità)	Lunedì e martedì ore 10-12, in presenza o su Microsoft Teams, concordando preventivamente l'appuntamento per e-mail con la docente.

Syllabus	
Obiettivi formativi	
Prerequisiti	E' auspicabile, benché non obbligatoria, la conoscenza delle problematiche istituzionali inerenti alla letteratura italiana e alla storia della critica letteraria.
Contenuti di insegnamento (Programma)	<b>La Resistenza alla radio: Fausta Cialente e Alba de Céspedes tra letteratura e giornalismo.</b> Il corso si propone di fornire una formazione istituzionale sui problemi che riguardano la storia del giornalismo letterario, il rapporto tra letteratura, <i>media</i> e industria culturale, e di approfondire gli argomenti della parte monografica, che sarà dedicata all'attività giornalistica di F. Cialente e A. De Céspedes. In particolare si rivolgerà l'attenzione all'esperienza della Cialente a Radio Cairo e della De Céspedes a Radio Bari, che rappresentano due importanti contributi alla lotta antifascista forniti da due scrittrici che hanno attraversato il Novecento.
Testi di riferimento	-C. Bertoni, <i>Letteratura e giornalismo</i> , Roma, Carocci, 2009 -M. S. Palieri, <i>Radio Cairo. L'avventurosa vita di Fausta</i>

	<p><i>Cialente in Egitto</i>, Roma, Donzelli, 2018</p> <p>-F. Cialente, <i>Cortile a Cleopatra</i>, Milano, Dalai Editore, 2004</p> <p>-P. Gabrielli, <i>“Italia combatte”. La voce di Clorinda</i>, In Alba De Céspedes Milano, Il Saggiatore-Fondazione Arnoldo e Alberto Mondadori, 2005</p> <p>-A. De Céspedes, <i>Nessuno torna indietro</i>, Milano, Mondadori, 2022</p> <p>-P. V. Cannistraro, <i>La fabbrica del consenso</i>, Roma-Bari, Laterza, 1975 (scelta di capitoli)</p>
Note ai testi di riferimento	Laddove non più disponibili i testi saranno utilizzati in fotocopia. La docente si riserva di fornire ulteriori materiali di studio durante lo svolgimento del corso.

<b>Organizzazione della didattica</b>			
<b>Ore</b>			
Totali	Didattica frontale	Pratica (laboratorio, campo, esercitazione, altro)	Studio individuale
150	48		102
<b>CFU/ETCS</b>			
6			

<b>Metodi didattici</b>	Didattica frontale (per tutti)

<b>Risultati di apprendimento previsti</b>	
Conoscenza e capacità di comprensione	Lo studente svilupperà una maggiore competenza nell'uso degli strumenti critici e metodologici volti a inquadrare, anche in relazione al contesto storico, il rapporto tra letteratura e giornalismo.
Conoscenza e capacità di comprensione applicate	Lo studente dovrà misurarsi con l'analisi testuale di diverse tipologie di testi letterari e giornalistici
Competenze trasversali	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Autonomia di giudizio</i></li> </ul> <p>Lo studente dovrà sviluppare un'autonoma capacità di giudizio su tematiche letterarie e culturali inerenti al corso.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Abilità comunicative</i></li> </ul> <p>Lo studente dovrà essere in grado di comunicare in maniera chiara le competenze acquisite sia a interlocutori specialisti, sia a interlocutori non specialisti.</p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Capacità di apprendere in modo autonomo</i></li> </ul> <p>Lo studente dovrà essere in grado di muoversi autonomamente nella ricerca bibliografica e dovrà orientarsi nel quadro storico, culturale e letterario preso in esame dal corso.</p>
--	---

<b>Valutazione</b>	
Modalità di verifica dell'apprendimento	Esame orale
Criteri di valutazione	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Conoscenza e capacità di comprensione:</i></li> </ul> <p>lo studente dovrà dimostrare di saper utilizzare gli strumenti critici e metodologici volti a inquadrare il rapporto tra letteratura e giornalismo, anche in relazione al contesto storico e sociale preso in esame nel corso.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Conoscenza e capacità di comprensione applicate:</i></li> </ul> <p>lo studente dovrà saper analizzare e interpretare diverse tipologie di testi letterari e giornalistici.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Autonomia di giudizio:</i></li> </ul> <p>lo studente dovrà mostrare un'autonoma capacità di giudizio su tematiche letterarie e culturali inerenti al corso.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Abilità comunicative:</i></li> </ul> <p>lo studente dovrà comunicare in maniera chiara le competenze acquisite.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Capacità di apprendere:</i></li> </ul> <p>lo studente dovrà dimostrare di conoscere il quadro storico, culturale e letterario preso in esame dal corso e di confrontarsi in maniera critica con i testi letterari e giornalistici esaminati.</p>
Criteri di misurazione dell'apprendimento e di attribuzione del voto finale	La verifica dell'apprendimento avverrà nel corso di un colloquio, durante il quale lo studente dovrà essere in grado di rispondere alle domande inerenti agli argomenti del corso e di stabilire in maniera autonoma collegamenti tra i contenuti del programma d'esame. Verranno prese in considerazione anche la padronanza nell'uso della lingua italiana e la capacità di esporre i concetti in modo diretto ed efficace.
<b>Altro</b>	Gli studenti possono contattare la docente all'indirizzo

	<a href="mailto:nataliamaria.vacante@uniba.it">nataliamaria.vacante@uniba.it</a>