

Principali informazioni sull'insegnamento	
Titolo insegnamento	Letteratura Tedesca 1 + 2
Anno Accademico	2022-2023
Corso di studio	Corso di Laurea magistrale in Lingue e Letterature Moderne (LM-37)
Crediti formativi	6
Denominazione inglese	German Literature 1 + 2
Dipartimento	Dipartimento di ricerca e innovazione umanistica, Università degli Studi di Bari "Aldo Moro"
Obbligo di frequenza	La frequenza non è obbligatoria ma fortemente consigliata.
Lingua di erogazione	Tedesco

Docente responsabile	Nome Cognome	Indirizzo Mail
	Barbara Sasse	barbara.sasse@uniba.it

Dettaglio credi formativi	Ambito disciplinare	SSD	Crediti
	Letteratura tedesca	L-LIN/13	6

Modalità di erogazione	
Periodo di erogazione	II semestre
Anno di corso	I + II
Modalità di erogazione	Didattica frontale e parzialmente in forma seminariale

Organizzazione della didattica	
Ore totali	150
Ore di corso	48
Ore di studio individuale/lettorato	102

Calendario	
Inizio attività didattiche	27 febbraio 2022
Fine attività didattiche	19 maggio 2022

Syllabus	
Prerequisiti	<p>Conoscenza della lingua tedesca pari al Livello B2/C1, così come indicato dal Quadro Comune Europeo di Riferimento;</p> <p>È atteso il possesso di conoscenze dettagliate circa le tipologie testuali di uso corrente nella letteratura europea moderna, circa le principali categorie di periodizzazione adottate nella storia delle letterature di lingua tedesca, circa i movimenti letterari nelle loro relazioni reciproche e nelle forme della loro espressione, circa gli autori e le opere fondamentali del canone storico-letterario.</p>

Risultati di apprendimento attesi	<p><i>Conoscenza e capacità di comprensione</i> Capacità di comprensione avanzata e di analisi autonoma di testi letterari di tipologia eterogenea. Consolidamento di buone conoscenze circa il posizionamento storico-letterario di autori e correnti A4c della SUA, compreso i risultati di apprendimento trasversali) dotati di importanza canonica nella storia letteraria dei paesi di lingua tedesca.</p> <p><i>Conoscenza e capacità di comprensione applicate</i> Consolidamento di alcune abilità ermeneutiche nella lettura autonoma di alcuni testi canonici della letteratura di lingua tedesca.</p> <p><i>Autonomia di giudizio</i> Capacità di orientamento autonomo nelle principali categorie metodologiche alla base della storia letteraria dei paesi di lingua tedesca.</p> <p><i>Abilità comunicative</i> Perfezionamento di estese capacità di organizzazione argomentativa sulle principali linee di sviluppo nella storia della letteratura tedesca moderna. Familiarità con il lessico tecnico alla base della disciplina in lingua tedesca e sviluppo di capacità di vasta comprensione e di disinvolta espressione dei contenuti del corso.</p> <p><i>Capacità di apprendere</i> Pieno raggiungimento della capacità di adoperare in modo autonomo gli strumenti metodologici alla base della disciplina e di organizzare con trasparenza i principali dati di informazione. Comprensione delle metodologie più indicate per una efficace organizzazione delle conoscenze specifiche.</p>
Contenuti di insegnamento	

Programma	Deutsche Kriminalgeschichten von Schiller bis Döblin.
Testi di riferimento	<p>Letteratura critica: Winfried Freund: <i>Die deutsche Kriminalnovelle von Schiller bis Hauptmann: Einzelanalysen unter sozialgeschichtlichen und didaktischen Aspekten</i>. 2. erw. Auflage. Paderborn: Schöningh etc. 1980. Jörg Schönert: <i>Kriminalgeschichten in der deutschen Literatur zwischen 1770 und 1890</i>, in «Geschichte und Gesellschaft» 1983, pp. 49-68. (Questo testo sarà messo a disposizione degli studenti in formato pdf).</p> <p>Testi letterari: Friedrich Schiller: <i>Der Verbrecher aus verlorener Ehre</i>. E.T.A. Hoffmann: <i>Das Fräulein von Scuderi</i>. Hubertus Temme: <i>Die Hallbauerin</i>. Wilhelm Raabe: <i>Stopfkuchen</i>. Theodor Fontane: <i>Unterm Birnbaum</i>. Gerhart Hauptmann: <i>Der Schuss im Park</i>. Walter Serner: <i>Kriminalgeschichten</i> (un racconto a scelta)</p>

	Alfred Döblin: <i>Die beiden Freundinnen und ihr Giftmord</i> .
Note ai testi di riferimento	I testi indicati saranno integrati da altro materiale messo a disposizione degli studenti durante il corso.
Metodi didattici	Lezioni frontali, lavoro interattivo di gruppo, seminari tenuti da docenti esteri (italiani e stranieri), studio individuale; è prevista inoltre una partecipazione attiva degli studenti sotto forma di "Referat" con successiva elaborazione scritta di una "tesina" che sarà discussa in sede di esame.
Metodi di valutazione	Esame orale
Criteri di valutazione	La prova d'esame si divide in due parti: la prima parte riguarderà i contenuti specifici della tesina redatta dagli studenti durante il semestre e consegnata alla docente prima di sostenere la prova d'esame. La seconda parte della prova di esame terrà conto del grado di capacità che lo studente avrà raggiunto nella capacità di comprensione avanzata e di analisi autonoma di testi letterari di tipologia eterogenea, nel consolidamento di buone conoscenze circa il posizionamento storico-letterario di autori e correnti dotati di importanza canonica nella storia letteraria dei paesi di lingua tedesca, nel consolidamento di una diffusa familiarità con il lessico tecnico alla base della disciplina in lingua tedesca, nonché della capacità di adoperare in modo autonomo gli strumenti metodologici alla base della disciplina e di organizzare con trasparenza i principali dati di informazione.
Altro	e-mail del titolare del corso: barbara.sasse@uniba.it https://persone.ict.uniba.it/rubrica/barbara.sasse Tutto il materiale didattico utilizzato durante il corso sarà reso disponibile per gli studenti sulla piattaforma MS teams del nostro dipartimento.