



Principali informazioni sull'insegnamento	
Denominazione dell'insegnamento	Rinascimento italiano e culture europee
Corso di studio	LM37 - Lingue e Letterature moderne
Anno di corso	2022-2023 – II anno
Crediti formativi universitari (CFU) / European Credit Transfer and Accumulation System (ECTS):	6
SSD	L-FIL-LET/10
Lingua di erogazione	Italiano
Periodo di erogazione	Secondo semestre (27.02.2023 – 19.05.2023)
Obbligo di frequenza	Per gli obblighi di frequenza si rinvia all'art. 4 del Regolamento didattico, disponibile sul sito del Corso di studio.

Docente	
Nome e cognome	Rosanna Lavopa
Indirizzo mail	rosanna.lavopa@uniba.it
Telefono	0805717432
Sede	Via Garruba 6/B - quarto piano, sezione "Italianistica", stanza n. 25
Sede virtuale	
Ricevimento (giorni, orari e modalità)	Avvisi, orario e luogo di ricevimento si leggono nella pagina personale della docente: https://www.uniba.it/it/docenti/lavopa-rosanna

Syllabus	
Obiettivi formativi	Obiettivo fondamentale del corso è quello di fornire strumenti utili alla conoscenza di temi e questioni della cultura rinascimentale italiana ed europea.
Prerequisiti	È auspicabile una conoscenza di base delle principali figure intellettuali del Rinascimento italiano ed europeo.
Contenuti di insegnamento (Programma)	Studio dei fondamentali temi della cultura letteraria cinquecentesca, con particolare riferimento al concetto di 'civil conversazione'.
Testi di riferimento	1. Giancarlo Alfano, Claudio Gigante, Emilio Russo, <i>Il Rinascimento. Un'introduzione al Cinquecento letterario italiano</i> , Roma, Salerno editrice, 2016 (le sezioni da studiare saranno indicate durante il Corso e rese note nella pagina personale del docente). 2. <i>L'arte della conversazione nelle corti del Rinascimento</i> , a cura di Floriana Calitti, Roma, Istituto poligrafico e Zecca dello Stato, 2003 (le sezioni da studiare saranno indicate durante il Corso e rese note nella pagina personale del docente). 3. Scelta di testi a cura del docente.
Note ai testi di riferimento	Ogni ulteriore precisazione relativa ai testi in programma sarà tempestivamente pubblicata nella pagina personale del docente.

Organizzazione della didattica	
Ore	

Totali	Didattica frontale	Pratica (laboratorio, campo, esercitazione, altro)	Studio individuale
150	48		102
CFU/ETCS			
6	6		

Metodi didattici	
	Il Corso prevede lezioni frontali e seminari, volte a favorire la partecipazione attiva degli studenti.

Risultati di apprendimento previsti	
Conoscenza e capacità di comprensione	Il Corso si pone l'obiettivo di offrire: <ol style="list-style-type: none"> 1. un'ampia ed esaustiva conoscenza delle dinamiche storico-culturali dell'età rinascimentale; 2. una buona capacità di analisi e interpretazione delle opere e degli autori del Cinquecento (contenutistici, stilistici, continuativi rispetto alla tradizione, innovativi); 3. un più maturo approccio ai testi letterari italiani entro una prospettiva europea, utile ai fini della mediazione interculturale.
Conoscenza e capacità di comprensione applicate	Il Corso mira al consolidamento di: <ol style="list-style-type: none"> 1. abilità critiche, volte alla riflessione sul presente storico-culturale; 2. competenze interdisciplinari e interculturali; 3. capacità di applicazione delle conoscenze acquisite in vista di un futuro lavorativo nel campo dell'insegnamento, del turismo o della mediazione interculturale.
Competenze trasversali	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Autonomia di giudizio</i> Il Corso intende affinare le disposizioni interpretative dello studente di fronte a un testo letterario cinquecentesco, sulla base di una fondata bibliografia critica e al contempo di un autonomo spirito di riflessione. • <i>Abilità comunicative</i> Il Corso intende consolidare le capacità argomentative ed espositive dello studente, in funzione anche della comunicazione nell'ambito interculturale. • <i>Capacità di apprendere in modo autonomo</i> La frequenza del Corso, il dialogo col docente e il confronto con gli altri studenti consentiranno di potenziare le capacità di connessione e al contempo di discernimento dei testi letterari e dei concetti impartiti: capacità autonomamente applicabili nella futura esperienza lavorativa.

Valutazione	
Modalità di verifica dell'apprendimento	L'esame consiste in un colloquio orale.
Criteri di valutazione	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Conoscenza e capacità di comprensione:</i> Lo studente dovrà mostrare di conoscere e comprendere, in rapporto anche alle dinamiche storico-culturali europee, le opere e il pensiero degli autori italiani di età rinascimentale. • <i>Conoscenza e capacità di comprensione applicate:</i> Si verificherà la capacità dello studente di analizzare, sulla base delle impostazioni metodologiche fornitegli, i testi letterari presi in esame, ponendoli in una prospettiva interculturale e interdisciplinare, rivolta anche al presente. • <i>Autonomia di giudizio:</i>

	<p>Lo studente dovrà mostrare di aver maturato un autonomo, e comunque fondato, spirito di riflessione.</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Abilità comunicative:</i> Lo studente dovrà dimostrare di saper argomentare e problematizzare gli aspetti teorico-letterari della cultura rinascimentale. • <i>Capacità di apprendere:</i> Si valuterà la capacità dello studente di collegare opportunamente fra loro i testi letterari analizzati, ben distinguendo le peculiarità di pensiero di ciascun autore e del contesto storico-geografico di riferimento.
Criteri di misurazione dell'apprendimento e di attribuzione del voto finale	È prevista l' idoneità per la prova scritta. I criteri di misurazione del colloquio orale saranno espressi tramite un voto finale in trentesimi.
Altro	
	<p>Gli studenti possono contattare il docente durante l'orario di ricevimento o tramite mail.</p> <p>Avvisi, orario e luogo di ricevimento si leggono nella pagina personale della docente: https://www.uniba.it/it/docenti/lavopa-rosanna</p>