



Principali informazioni sull'insegnamento	
Denominazione dell'insegnamento	LETTERATURA SPAGNOLA 2 (Mutuato da LETTERATURA SPAGNOLA 1)
Corso di studio	LM 37 – Lingue e Letterature moderne
Anno di corso	II anno
Crediti formativi universitari (CFU) / European Credit Transfer and Accumulation System (ECTS):	6 CFU
SSD	L-LIN/05
Lingua di erogazione	Spagnolo
Periodo di erogazione	Secondo semestre (27.02.2023 – 19.05.2023)
Obbligo di frequenza	Per gli obblighi di frequenza si rinvia all'art. 4 del Regolamento didattico, disponibile sul sito del Corso di Studio.

Docente	
Nome e cognome	Paola Laskaris
Indirizzo mail	paola.laskaris@uniba.it
Telefono	080-5717412
Sede	Palazzo Lingue e Letterature straniere – Via Garruba, 6
Sede virtuale	
Ricevimento (giorni, orari e modalità)	Ricevimento del docente: presso il Palazzo Ex-Facoltà di Lingue e Letterature Straniere, via Garruba, 6 – 3° piano. Orario: da definire.

Syllabus	
Obiettivi formativi	Conoscenza della storia e della storia della letteratura spagnole dalle origini al XX secolo.
Prerequisiti	Conoscenze metodologiche di analisi letteraria e competenze metriche e retoriche di base. È auspicabile il possesso del livello B2/C1 di Lingua spagnola
Contenuti di insegnamento (Programma)	Approfondimento critico di un argomento specifico della Letteratura spagnola. Sulla base delle acquisizioni del percorso triennale, nei corsi di Laurea Magistrale si tratterà di condurre gli studenti lungo un percorso di ricerca, facendoli confrontare da una parte con i testi e dall'altra con la bibliografia critica specifica. Programma: La poesia spagnola contemporanea (dal dopoguerra ad oggi).
Testi di riferimento	Bibliografia obbligatoria per lo studio della disciplina: <ul style="list-style-type: none">• Vol. 8: <i>Epoca contemporánea : 1939-1980</i> / Domingo Ynduráin; con la colaboración de Fernando Valls, in <i>Historia y crítica de la literatura española</i> / al cuidado de Francisco Rico: Barcelona, Editorial Critica, 1980 [parti relative alla poesia].

	<ul style="list-style-type: none"> • Vol. 8-1: <i>Epoca contemporanea: 1939-1975 : primer suplemento</i> / por Santos Sanz Villanueva, in <i>Historia y crítica de la literatura española</i> / al cuidado de Francisco Rico: Barcelona, Editorial Critica, 1999 [parti relative alla poesia]. • Vol. 9: <i>Los nuevos nombres : 1975-1990</i> / Darío Villanueva y otros, in <i>Historia y crítica de la literatura española</i> / al cuidado de Francisco Rico: Barcelona, Editorial Critica, 1992 [parti relative alla poesia]. • Vol. 9-1: <i>Los nuevos nombres : 1975-2000 : primer suplemento</i> / por Jordi Gracia in <i>Historia y crítica de la literatura española</i> / al cuidado de Francisco Rico: Barcelona, Editorial Critica, 2000 [parti relative alla poesia]. • Remedios Sánchez, <i>Así que pasen treinta años... Historia interna de la poesía española contemporánea (1950-2017)</i>, Madrid, Akal, 2018. <p>Una dispensa di testi e ulteriori materiali saranno forniti durante le lezioni.</p>
Note ai testi di riferimento	Gli studenti impossibilitati a frequentare dovranno contattare la docente per concordare un programma alternativo.

Organizzazione della didattica			
Ore			
Totali	Didattica frontale	Pratica (laboratorio, campo, esercitazione, altro)	Studio individuale
150	48		102
CFU/ETCS			

Metodi didattici	
	Didattica frontale in lingua spagnola. Organizzazione di seminari con poeti spagnoli.

Risultati di apprendimento previsti	
Conoscenza e capacità di comprensione	<p>Alla fine del corso lo studente dovrà aver acquisito:</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ conoscenza approfondita dell'opera di uno o più autori (anche in relazione alla storia della trasmissione dei testi e delle loro varianti) e dei generi letterari di una determinata epoca; ○ dominio di strumenti filologici e metodi d'analisi del testo letterario; ○ capacità di collocare i testi nel contesto storico e culturale spagnolo ed europeo, anche grazie allo studio della bibliografia critica.
Conoscenza e capacità di comprensione applicate	Al termine del corso lo studente dovrà possedere:

	<ul style="list-style-type: none"> ○ elevata capacità di comprensione dei linguaggi letterari grazie all'applicazione delle metodologie d'analisi e all'esercizio della critica applicato ai testi oggetto di studio; ○ capacità di contestualizzare i fenomeni letterari, anche tramite il confronto di ipotesi di ricerca e metodologie differenti da applicare ai testi studiati. ○ capacità di mettere in connessione i testi letterari studiati con altri testi e con diversi codici artistici (arte, cinema, musica ...).
--	--

Competenze trasversali	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Autonomia di giudizio</i> La riflessione metodologica che si accompagna alla lettura dei testi letterari e critici e il dominio degli strumenti di analisi sviluppano una consapevolezza critica che costituisce il presupposto dell'autonomia di giudizio. In particolare gli studenti apprenderanno ad analizzare e interpretare, oltre ai testi letterari, i discorsi e i presupposti ideologici che vi presiedono. • <i>Abilità comunicative</i> Lo studio del testo letterario favorisce l'acquisizione di un lessico specifico elaborato e di una sintassi articolata anche in lingua spagnola. L'acquisizione di strumenti d'analisi del testo aiuta a esprimere concetti complessi. Il risultato auspicato sarà un sensibile miglioramento nell'uso della lingua spagnola e nell'argomentazione che dev'essere caratteristica imprescindibile per un laureato magistrale. • <i>Capacità di apprendere in modo autonomo</i> Le competenze acquisite favoriscono lo sviluppo delle capacità di apprendimento. Il confronto col docente e con gli altri studenti è un momento importante per potenziare le proprie capacità di apprendimento. Il lavoro seminariale e la verifica finale offrono l'opportunità di mettere alla prova un'autonoma capacità di analisi, applicata anche a oggetti di ricerca non illustrati dal docente.
-------------------------------	--

Valutazione	
Modalità di verifica dell'apprendimento	Esame finale orale: colloquio in lingua spagnola concepito come discussione, a partire dall'analisi dei testi in programma.
Criteri di valutazione	<p>Si valuterà:</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Conoscenza e capacità di comprensione</i>: si prenderà in esame il livello di approfondimento nell'analisi dei testi: la capacità dello studente di adottare un lessico critico appropriato; il dominio degli strumenti d'analisi testuale nella presentazione dei testi letterari oggetto di studio; la conoscenza della bibliografia. • <i>Conoscenza e capacità di comprensione applicate</i>: lo studente dovrà dimostrare di sapere collegare, in maniera articolata, i testi letterari studiati non solo tra loro, ma anche al contesto storico e culturale. Si terrà inoltre conto della capacità raggiunta di applicare le conoscenze acquisite ad altri ambiti storico-letterari ed artistici. • <i>Autonomia di giudizio</i>: si terrà conto della duttilità nell'utilizzo dei metodi e dei concetti studiati nel corso e della capacità di confrontarsi

	<p>con una bibliografia non più essenziale, ma specialistica, dimostrando, così, di aver affinato la propria capacità critica.</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Abilità comunicative</i>: si valuterà la capacità dello studente di argomentare in lingua spagnola, a proposito di questioni complesse, tenendo conto degli apporti critici più significativi. • <i>Capacità di apprendere</i>: si terrà conto della capacità di comprendere e collegare i testi letterari studiati a contesti storiografici precisi, sia relativi alla Letteratura spagnola, sia, più generalmente, a quella europea. Si terrà, inoltre, conto della capacità di esportare in altri ambiti gli strumenti metodologici acquisiti. e di individuare possibili percorsi di ricerca anche ai fini della scelta della tesi di laurea.
Criteri di misurazione dell'apprendimento e di attribuzione del voto finale	Si misurerà la capacità di discutere correttamente in lingua spagnola circa le problematiche letterarie affrontate durante il corso e riguardanti la poesia spagnola contemporanea.
Altro	
	<p>Gli orari di ricevimento sono pubblicati alla pagina della docente: https://www.uniba.it/it/docenti/laskaris-paola</p> <p>Gli orari possono subire variazioni. Gli studenti sono pregati di verificare alla pagina docente eventuali avvisi al riguardo.</p> <p>Per l'assegnazione della tesi di laurea, gli studenti interessati devono farne richiesta alla docente all'inizio del II anno di corso e comunque con almeno un anno di anticipo rispetto alla presunta data di laurea.</p>