



## Informazioni generali sul Corso di Studi

<b>Università</b>	Università degli Studi di BARI ALDO MORO
<b>Nome del corso</b>	Lingue e letterature moderne( <i>IdSua:1501922</i> )
<b>Classe</b>	LM-37 - Lingue e letterature moderne europee e americane
<b>Nome inglese</b>	Modern languages and literature
<b>Lingua in cui si tiene il corso</b>	italiano
<b>Eventuale indirizzo internet del corso di laurea</b>	<a href="http://www.uniba.it/ricerca/dipartimenti/lelia/offerta-formativa/lauree-magistrali/corso-di-laurea-in-lingue-e-letterature-moderne">http://www.uniba.it/ricerca/dipartimenti/lelia/offerta-formativa/lauree-magistrali/corso-di-laurea-in-lingue-e-letterature-moderne</a>
<b>Tasse</b>	

## Referenti e Strutture

<b>Presidente (o Referente o Coordinatore) del CdS</b>	FERRANDES Carmela
<b>Organo Collegiale di gestione del corso di studio</b>	Consiglio interclasse delle lauree magistrali classi LM37, LM38 e LM94
<b>Struttura di riferimento</b>	'Lettere Lingue Arti' Italianistica e Culture Comparete

### Docenti di Riferimento

N.	COGNOME	NOME	SETTORE	QUALIFICA	PESO	TIPO SSD
1.	DELLAROSA	Franca	L-LIN/10	RU	1	Caratterizzante
2.	LOZZI GALLO	Lorenzo	L-FIL-LET/15	RU	1	Caratterizzante
3.	MAJORANO	Matteo	L-LIN/03	PO	1	Caratterizzante
4.	MASELLI	Giorgio	L-FIL-LET/04	PA	1	Caratterizzante
5.	MOLITERNI	Pierfranco	L-ART/07	PA	1	Caratterizzante
6.	PASCULLI	Domenica	L-ART/02	PA	1	Caratterizzante

<b>Rappresentanti Studenti</b>	CATERINA GIUSEPPE giuseppe-c88@hotmail.it 3294315822 LIMONGELLI NICOLETTA n.limongelli@studenti.uniba.it 3407488210 MANNARELLA ROBERTA roberta.mannarella@gmail.it 3279392425 PIERNO PAOLA pollicitatio@live.it FRANKLIN STEFANIA stefyfrank@libero.it 3461213569 BELSANTI PAOLA GENCHI VALERIA genchivaleria@yahoo.it 3662194427 QUARANTINO DONATELLA don4tella@hotmail.it CARBONARA ROBIN LIBERO chaosuonyou@hotmail.it 3335902325 CAPPELLI ROBERTA roberta.cap9690@gmail.com 3920381774 LOFINO DOMENICO Dominguito@hotmail.it MONGIELLO NICOLA Nicomon88@hotmail.it
<b>Gruppo di gestione AQ</b>	CARMELA FERRANDES RAFFAELE GIRARDI ANNAMARIA SPORTELLI
<b>Tutor</b>	Natalia Maria VACANTE

**Il Corso di Studio in breve**

Il Corso di studio in "Lingue e letterature moderne" curriculum "Lingue, Letterature e Culture europee e americane" è la prosecuzione ideale, nell'approfondimento e nella specializzazione, del curriculum "Lingue e culture moderne" del CdS di I livello "Culture delle lingue moderne e del turismo" (L-11). Il taglio umanistico degli insegnamenti, all'interno di un'offerta formativa che abbraccia lingue e culture dell'Europa continentale, insulare e dell'Est, permette di coniugare l'aspetto meramente letterario e culturale con una competenza linguistica che favorisce la spendibilità del titolo di studio conseguito in settori lavorativi sempre più proiettati oltre i confini nazionali.

**QUADRO A1 Consultazione con le organizzazioni rappresentative - a livello nazionale e internazionale - della produzione di beni e servizi, delle professioni**

In linea con la prima riunione del 21/1/2009, in cui sono state consultate le rappresentanze sindacali e istituzionali, ci sono stati successivi incontri con le rappresentanze delle parti sociali e delle istituzioni amministrative territoriali che hanno avuto come oggetto le proposte di trasformazione, secondo le indicazioni ministeriali, delle classi e dei relativi curricula delle lauree magistrali già attivati nella Facoltà di Lingue e Letterature Straniere.

Si è convenuto sulle connotazioni innovative introdotte dalla proposta di trasformazione dell'Offerta Formativa di II livello e si è sottolineata la rispondenza a reali esigenze e opportunità occupazionali congruenti con il contesto produttivo e istituzionale locale, apprezzando il più ampio ventaglio degli sbocchi corrispondenti ai profili professionali disegnati.

**QUADRO A2.a Sbocchi occupazionali e professionali previsti per i laureati**

### funzione in un contesto di lavoro:

Esperto nel settore della cultura

### competenze associate alla funzione:

Le competenze acquisite permetteranno al laureato di questo corso magistrale:

di esercitare funzioni di elevata responsabilità negli istituti di cooperazione culturale internazionale e nelle istituzioni italiane all'estero (Ambasciate, Consolati, Istituti di Cultura);

di operare come esperto in organismi internazionali;

di svolgere compiti altamente qualificati nell'industria editoriale e negli enti finalizzati alla promozione culturale;

di operare in istituzioni specifiche come archivi di stato, biblioteche, sovrintendenze, centri culturali, fondazioni, redazioni scientifiche;

di esercitare funzioni di alta responsabilità come esperto di lingua, letteratura e cultura straniera e italiana, in settori a vocazione internazionale;

di offrire la preparazione di base per intraprendere la professione giornalistica a cui si accede successivamente, attraverso un esame e l'iscrizione all'albo;

di proseguire gli studi universitari accedendo a dottorati di ricerca di natura filologico-letteraria e storico-culturale.

### sbocchi professionali:

Specialisti delle pubbliche relazioni, dell'immagine e professioni assimilate - (2.5.1.6.0)

Scrittori e poeti - (2.5.4.1.1)

Dialoghisti e parolieri - (2.5.4.1.2)

Redattori di testi per la pubblicità - (2.5.4.1.3)

Redattori di testi tecnici - (2.5.4.1.4)

Giornalisti - (2.5.4.2.0)

Interpreti e traduttori di livello elevato - (2.5.4.3.0)

Linguisti e filologi - (2.5.4.4.1)

Revisori di testi - (2.5.4.4.2)

Ricercatori e tecnici laureati nelle scienze dell'antichità, filologico-letterarie e storico-artistiche - (2.6.2.4.0)

Consiglieri dell'orientamento - (2.6.5.4.0)



QUADRO A2.b

Il corso prepara alla professione di (codifiche ISTAT)

1. Specialisti delle pubbliche relazioni, dell'immagine e professioni assimilate - (2.5.1.6.0)
2. Scrittori e poeti - (2.5.4.1.1)
3. Dialoghisti e parolieri - (2.5.4.1.2)
4. Redattori di testi per la pubblicità - (2.5.4.1.3)
5. Redattori di testi tecnici - (2.5.4.1.4)
6. Giornalisti - (2.5.4.2.0)
7. Interpreti e traduttori di livello elevato - (2.5.4.3.0)
8. Linguisti e filologi - (2.5.4.4.1)
9. Revisori di testi - (2.5.4.4.2)
10. Ricercatori e tecnici laureati nelle scienze dell'antichità, filologico-letterarie e storico-artistiche - (2.6.2.4.0)
11. Consiglieri dell'orientamento - (2.6.5.4.0)



QUADRO A3

Requisiti di ammissione

Per essere ammessi al Corso di laurea in Lingue e Letterature Moderne (classe LM-37) occorre aver conseguito una laurea quadriennale vecchio ordinamento ovvero una laurea triennale della classe 11 (ai sensi del DM 509/99), L-11 ed L-12 (ai sensi del DM 270/04) durante i quali siano state acquisite:

- 1) adeguate conoscenze del sistema linguistico di due lingue straniere di cui almeno una europea;
- 2) avanzate conoscenze delle letterature straniere relative alle lingue scelte e degli strumenti fondamentali per l'indagine testuale dalla prospettiva linguistica e filologica;
- 3) padronanza della lingua italiana scritta e orale e buona conoscenza della letteratura italiana;
- 4) conoscenza di base delle abilità informatiche (certificata).

I requisiti curriculari e l'adeguatezza della preparazione dello studente verranno verificate dal Consiglio di Corso di Studio attraverso l'analisi del curriculum formativo e in particolare dei contenuti degli esami sostenuti nel triennio nell'ambito dei settori richiesti ivi incluso l'accertamento delle conoscenze dei principali strumenti informatici acquisiti nell'ambito del triennio.

Ove necessario si ricorrerà a un colloquio orale per la verifica delle conoscenze effettivamente possedute.

Gli studenti che si trasferiscono da altra Laurea Magistrale appartenente alla medesima classe (LM-37) si vedranno riconosciuta una quota di crediti relativi allo stesso settore scientifico-disciplinare non inferiore al 50% di quelli già maturati.

Il Consiglio di Corso di Studio delibera relativamente all'ammissione di studenti provenienti da lauree magistrali appartenenti ad altre classi.



QUADRO A4.a

**Obiettivi formativi specifici del Corso**

I laureati in questo Corso di laurea magistrale possiederanno un'ottima padronanza, sia scritta che orale, di due lingue straniere di cui almeno una europea e una sicura competenza nelle relative letterature.

Avranno acquisito i fondamenti della conoscenza teorica del linguaggio, anche in relazione alle problematiche dello studio e della didattica delle lingue straniere.

Alla piena padronanza di strumenti teorici e di metodologie specifiche per l'analisi del testo letterario uniranno sicure competenze filologiche.

Nel loro percorso formativo i laureati dovranno:

- approfondire la conoscenza sincronica e diacronica della filologia, della storia, della cultura, della letteratura, delle arti e del pensiero delle aree culturali e politico-geografiche in cui le lingue prescelte siano parlate, sviluppando un percorso di tipo prevalentemente comparativistico, filologico, letterario e linguistico;
- collegare le conoscenze linguistiche e culturali prescelte come principali con i contesti delle maggiori civiltà euroamericane, dedicando particolare rilievo ai rapporti con il contesto italiano;
- acquisire strumenti teorici e applicativi per l'analisi linguistica e la didattica delle lingue e delle letterature, mediante la partecipazione a lezioni frontali ed esercitazioni linguistiche, attuando verifiche scritte e partecipando ad attività seminariali e altre attività extra-accademiche.

Il corso si propone inoltre di formare laureati con elevata competenza linguistico-culturale in lingua e cultura italiana con addestramento alla pratica didattica della stessa con modalità specifiche agli stranieri.

Gli obiettivi formativi specifici saranno raggiunti mediante un apprendimento che si giovi di molteplici strumenti didattici e formativi.



QUADRO A4.b

**Risultati di apprendimento attesi**  
**Conoscenza e comprensione**  
**Capacità di applicare conoscenza e comprensione**

### Conoscenza e comprensione

Curriculum: Lingue, Letterature e Culture Europee e Americane

I laureati magistrali in questo Corso di studio avranno conseguito ottima conoscenza e capacità di comprensione nell'ambito delle lingue e delle letterature scelte. Possiederanno inoltre specifica conoscenza dei più importanti sviluppi del dibattito critico-scientifico in ambito linguistico, letterario e culturale.

### Capacità di applicare conoscenza e comprensione

Curriculum: Lingue, Letterature e Culture Europee e Americane

I laureati magistrali in questo Corso di studio, in possesso di specifiche competenze di didattica delle lingue e delle letterature, saranno in grado di applicare gli strumenti teorico-metodologici fondamentali per l'analisi del testo linguistico e letterario.

Sapranno definire percorsi di studio risolvendo problemi legati all'esercizio della didattica in ambito linguistico e letterario. Avranno acquisito competenze e metodologie applicabili a specifici percorsi di ricerca negli ambiti di specializzazione. Possiederanno inoltre la necessaria capacità progettuale per realizzare o collaborare alla realizzazione di iniziative in ambito culturale. Al raggiungimento di tali obiettivi contribuirà una ricca offerta didattica, articolata in lezioni frontali, esercitazioni e attività di laboratorio, che permetterà l'acquisizione di un metodo di lavoro e di ricerca applicabile negli specifici ambiti di competenza.

### Le conoscenze e capacità sono conseguite e verificate nelle seguenti attività formative:

[Visualizza Insegnamenti](#)

[Chiudi Insegnamenti](#)

GLOTTODIDATTICA [url](#)

LETTERATURA BULGARA 1 [url](#)

LETTERATURA FRANCESE 1 [url](#)

LETTERATURA INGLESE 1 [url](#)

LETTERATURA LATINA [url](#)

LETTERATURA POLACCA 1 [url](#)

LETTERATURA PORTOGHESE 1 [url](#)

LETTERATURA ROMENA 1 [url](#)

LETTERATURA RUSSA 1 [url](#)

LETTERATURA SERBA E CROATA 1 [url](#)

LETTERATURA SPAGNOLA 1 [url](#)

LETTERATURA TEDESCA 1 [url](#)

LINGUA E TRADUZIONE - LINGUA BULGARA 1 [url](#)

LINGUA E TRADUZIONE - LINGUA FRANCESE 1 [url](#)

LINGUA E TRADUZIONE - LINGUA INGLESE 1 [url](#)

LINGUA E TRADUZIONE - LINGUA POLACCA 1 [url](#)

LINGUA E TRADUZIONE - LINGUA PORTOGHESE 1 [url](#)

LINGUA E TRADUZIONE - LINGUA ROMENA 1 [url](#)

LINGUA E TRADUZIONE - LINGUA RUSSA 1 [url](#)

LINGUA E TRADUZIONE - LINGUA SERBOCROATA 1 [url](#)

LINGUA E TRADUZIONE - LINGUA SPAGNOLA 1 [url](#)

LINGUA E TRADUZIONE - LINGUA TEDESCA 1 [url](#)

STORIA DEL PENSIERO EUROPEO [url](#)

STORIA DELLA MUSICA MODERNA E CONTEMPORANEA [url](#)

STORIA DELL'ARTE MODERNA [url](#)

LETTERATURA BULGARA 2 [url](#)

LETTERATURA E GIORNALISMO [url](#)

LETTERATURA EUROPEA [url](#)

LETTERATURA FRANCESE 2 [url](#)  
 LETTERATURA INGLESE 2 [url](#)  
 LETTERATURA ITALIANA DEL RINASCIMENTO [url](#)  
 LETTERATURA POLACCA 2 [url](#)  
 LETTERATURA PORTOGHESE 2 [url](#)  
 LETTERATURA ROMENA 2 [url](#)  
 LETTERATURA RUSSA 2 [url](#)  
 LETTERATURA SERBA E CROATA 2 [url](#)  
 LETTERATURA SPAGNOLA 2 [url](#)  
 LETTERATURA TEDESCA 2 [url](#)  
 LETTERATURE ANGLO-AMERICANE [url](#)  
 LETTERATURE ISPANO-AMERICANE [url](#)  
 LINGUA E TRADUZIONE - LINGUA BULGARA 2 [url](#)  
 LINGUA E TRADUZIONE - LINGUA FRANCESE 2 [url](#)  
 LINGUA E TRADUZIONE - LINGUA INGLESE 2 [url](#)  
 LINGUA E TRADUZIONE - LINGUA POLACCA 2 [url](#)  
 LINGUA E TRADUZIONE - LINGUA PORTOGHESE 2 [url](#)  
 LINGUA E TRADUZIONE - LINGUA ROMENA 2 [url](#)  
 LINGUA E TRADUZIONE - LINGUA RUSSA 2 [url](#)  
 LINGUA E TRADUZIONE - LINGUA SERBOCROATA 2 [url](#)  
 LINGUA E TRADUZIONE - LINGUA SPAGNOLA 2 [url](#)  
 LINGUA E TRADUZIONE - LINGUA TEDESCA 2 [url](#)

 QUADRO A4.c	<b>Autonomia di giudizio</b> <b>Abilità comunicative</b> <b>Capacità di apprendimento</b>
<b>Autonomia di giudizio</b>	<p>Curriculum. Lingue, Letterature e Culture Europee e Americane</p> <p>Grazie all'ampio ventaglio di insegnamenti e di attività formative previste, i laureati magistrali in questo Corso di studio avranno acquisito gli strumenti fondamentali per la raccolta, la problematizzazione e l'interpretazione di dati nell'ambito dello studio e della ricerca linguistica, letteraria e culturale. Ciò consentirà loro di sviluppare autonomia di riflessione e giudizio su tematiche e problematiche specifiche dell'area di specializzazione.</p>
<b>Abilità comunicative</b>	<p>Curriculum: Lingue, Letterature e Culture Europee e Americane</p> <p>I laureati magistrali in questo corso di studio saranno in grado di comunicare con proprietà e sicurezza nelle lingue straniere scelte, le conoscenze acquisite, oltre a saper veicolare informazioni e idee relative a specifiche problematiche. La tesi di laurea, consistente in un elaborato con caratteristiche di originalità da svolgersi nell'ambito di una delle discipline di studio, costituisce una tappa fondamentale per il raggiungimento di tali obiettivi.</p>
<b>Capacità di apprendimento</b>	<p>Curriculum: Lingue, Letterature e Culture Europee e Americane</p> <p>I laureati magistrali in questo corso di studio avranno sviluppato specifiche capacità di apprendimento nel campo degli studi linguistici, filologico-letterari e culturali attraverso attività formative miranti a sollecitare e favorire l'esercizio dell'analisi e della riflessione critica su problematiche inerenti gli</p>

ambiti di competenza. Saranno pertanto in grado d'intraprendere ulteriori studi e ricerche con un alto grado di autonomia.

▶ QUADRO A5

Prova finale

La tesi per il conseguimento della Laurea Magistrale in Lingue e Letterature Moderne consiste nella redazione e discussione di un elaborato di almeno 120 cartelle, con caratteristiche di originalità, sotto la supervisione di uno dei docenti del corso. La discussione si svolge nelle due lingue straniere di specializzazione.

▶ QUADRO B1.a

Descrizione del percorso di formazione

Pdf inserito: [visualizza](#)

Descrizione Pdf: piano di studio e regolamento

▶ QUADRO B1.b

Descrizione dei metodi di accertamento

L'accertamento dell'effettiva acquisizione dei risultati di apprendimento prevede esami orali attraverso i quali valutare il possesso di un'ottima conoscenza nell'ambito delle lingue e delle letterature scelte e saggiare l'acquisizione delle specifiche competenze relative al dibattito critico scientifico in ambito linguistico, letterario e culturale.

Le prove scritte previste per gli insegnamenti di lingua e traduzione intendono verificare i livelli di problematizzazione e consapevolezza raggiunti dallo studente nella fase applicativa del suo iter di apprendimento.

**Ogni "scheda insegnamento", in collegamento informatico al Quadro A4-b, indica, oltre al programma dell'insegnamento, anche il modo cui viene accertata l'effettiva acquisizione dei risultati di apprendimento da parte dello studente.**

▶ QUADRO B2.a

Calendario del Corso di Studio e orario delle attività formative

<http://www.orariolingue.uniba.it/orario/>

▶ QUADRO B2.b

Calendario degli esami di profitto

▶ QUADRO B2.c | Calendario sessioni della Prova finale

<http://www.uniba.it/ricerca/dipartimenti/lelia/didattica-1/classe-di-laurea-in-lingue/lauree-classe-di-laurea-in-lingue/lauree-classe-di-laure>

▶ QUADRO B3 | Docenti titolari di insegnamento

Sono garantiti i collegamenti informatici alle pagine del portale di ateneo dedicate a queste informazioni.

N.	Settori	Anno di corso	Insegnamento	Cognome Nome	Ruolo	Crediti	Ore	Docente di riferimento per corso
1.	L-LIN/02	Anno di corso 1	GLOTTODIDATTICA <a href="#">link</a>	CARDONA MARIO	PA	8	56	
2.	L-LIN/21	Anno di corso 1	LETTERATURA BULGARA 1 <a href="#">link</a>	LOMAGISTRO BARBARA	PA	8	56	
3.	L-LIN/03	Anno di corso 1	LETTERATURA FRANCESE 1 <a href="#">link</a>	MAJORANO MATTEO	PO	8	56	
4.	L-LIN/10	Anno di corso 1	LETTERATURA INGLESE 1 <a href="#">link</a>	CAVONE VITO	PO	8	56	
5.	L-FIL-LET/04	Anno di corso 1	LETTERATURA LATINA <a href="#">link</a>	MASELLI GIORGIO	PA	8	56	
6.	L-LIN/21	Anno di corso 1	LETTERATURA POLACCA 1 <a href="#">link</a>	DOCENTE FITTIZIO		8	56	
7.	L-LIN/08	Anno di corso 1	LETTERATURA PORTOGHESE 1 <a href="#">link</a>	SERANI UGO	RU	8	56	
8.	L-LIN/17	Anno di corso 1	LETTERATURA ROMENA 1 <a href="#">link</a>	DOCENTE FITTIZIO		8	56	
9.	L-LIN/21	Anno di corso 1	LETTERATURA RUSSA 1 <a href="#">link</a>	DOCENTE FITTIZIO		8	56	
10.	L-LIN/21	Anno di corso 1	LETTERATURA SERBA E CROATA 1 <a href="#">link</a>	LOMAGISTRO BARBARA	PA	8	56	
11.	L-LIN/05	Anno di corso 1	LETTERATURA SPAGNOLA 1 <a href="#">link</a>	RAVASINI INES	PA	8	56	

12.	L-LIN/13	Anno di corso 1	LETTERATURA TEDESCA 1 <a href="#">link</a>	PIRRO MAURIZIO	RU	8	56	
13.	L-LIN/21	Anno di corso 1	LINGUA E TRADUZIONE - LINGUA BULGARA 1 <a href="#">link</a>	LOMAGISTRO BARBARA	PA	9	63	
14.	L-LIN/04	Anno di corso 1	LINGUA E TRADUZIONE - LINGUA FRANCESE 1 <a href="#">link</a>	JACQUET MARIE THERESE	PO	9	63	
15.	L-LIN/12	Anno di corso 1	LINGUA E TRADUZIONE - LINGUA INGLESE 1 <a href="#">link</a>	MALLARDI ROSELLA	PA	9	63	
16.	L-LIN/21	Anno di corso 1	LINGUA E TRADUZIONE - LINGUA POLACCA 1 <a href="#">link</a>	JANAS JANINA	RU	9	63	
17.	L-LIN/09	Anno di corso 1	LINGUA E TRADUZIONE - LINGUA PORTOGHESE 1 <a href="#">link</a>	DOCENTE FITTIZIO		9	63	
18.	L-LIN/17	Anno di corso 1	LINGUA E TRADUZIONE - LINGUA ROMENA 1 <a href="#">link</a>	DOCENTE FITTIZIO		9	63	
19.	L-LIN/21	Anno di corso 1	LINGUA E TRADUZIONE - LINGUA RUSSA 1 <a href="#">link</a>	DOCENTE FITTIZIO		9	63	
20.	L-LIN/21	Anno di corso 1	LINGUA E TRADUZIONE - LINGUA SERBOCROATA 1 <a href="#">link</a>	LOMAGISTRO BARBARA	PA	9	63	
21.	L-LIN/07	Anno di corso 1	LINGUA E TRADUZIONE - LINGUA SPAGNOLA 1 <a href="#">link</a>	DURANTE VANDA	PA	9	63	
22.	L-LIN/14	Anno di corso 1	LINGUA E TRADUZIONE - LINGUA TEDESCA 1 <a href="#">link</a>	SIMON ULRIKE ROSEMARIE	RU	9	63	
23.	M-FIL/06	Anno di corso 1	STORIA DEL PENSIERO EUROPEO <a href="#">link</a>	BARLETTA GIUSEPPE	PO	8	56	
24.	L-ART/05	Anno di corso 1	STORIA DEL TEATRO E DELLO SPETTACOLO <a href="#">link</a>	DOCENTE FITTIZIO		8	56	
25.	L-ART/02	Anno di corso 1	STORIA DELL'ARTE MODERNA <a href="#">link</a>	PASCULLI DOMENICA	PA	8	56	
26.	L-ART/07	Anno di corso 1	STORIA DELLA MUSICA MODERNA E CONTEMPORANEA <a href="#">link</a>	MOLITERNI PIERFRANCO	PA	8	56	

▶ QUADRO B4

Aule

Pdf inserito: [visualizza](#)

Descrizione Pdf: Aule

QUADRO B4

Laboratori e Aule Informatiche

Pdf inserito: [visualizza](#)

Descrizione Pdf: Laboratori informatici



QUADRO B4

Sale Studio

Pdf inserito: [visualizza](#)

Descrizione Pdf: Sala studio



QUADRO B4

Biblioteche

Pdf inserito: [visualizza](#)

Descrizione Pdf: Biblioteche



QUADRO B5

Orientamento in ingresso

Il Corso di Studi prevede la presenza di studenti e dottorandi di ricerca che, incaricati dagli uffici dell'Amministrazione centrale su richiesta del Corso di Studi, hanno il ruolo di fornire informazioni agli studenti e sussidi alla didattica. Un importante ruolo nell'orientamento in ingresso è costituito dalle Associazioni studentesche.



QUADRO B5

Orientamento e tutorato in itinere

L'orientamento in ingresso continua nel corso di tutta la carriera universitaria attraverso l'organizzazione di incontri di Ateneo e la presenza di docenti preposti a svolgere questo genere di attività. Permane, inoltre, il sussidio di studenti e dottorandi di ricerca, oltre che del personale tecnico-amministrativo, anch'esso preposto alla didattica, che fornisce informazioni e consigli sulle pratiche universitarie.



QUADRO B5

**Assistenza per lo svolgimento di periodi di formazione all'esterno (tirocini e stage)**

E' presente nel Corso di studi una Commissione stage e tirocini che si occupa di verificare la congruenza tra il percorso di studi e le attività concordate da docenti e studenti con enti presenti sul territorio extranazionale e un ufficio, con personale tecnico-amministrativo preposto, che si occupa dell'organizzazione e gestione di tali attività. Vi è, poi, la comunicazione, attraverso la pubblicizzazione online, di tutte le attività che è possibile svolgere e le modalità di svolgimento delle stesse.



QUADRO B5

**Assistenza e accordi per la mobilità internazionale degli studenti**

Link inserito: <http://www.uniba.it/studenti/opportunita-allestero>

Atenei in convenzione per programmi di mobilità internazionale  
*Nessun Ateneo*



QUADRO B5

**Accompagnamento al lavoro**

L'accompagnamento al lavoro è fornito da un servizio di job placement di Ateneo e di consulenza con la messa in opera di iniziative a favore dell'acquisizione di pratiche, quali ad esempio la compilazione del curriculum vitae, volte a una corretta, funzionale e non dispersiva ricerca di lavoro.



QUADRO B5

**Eventuali altre iniziative**

E' prevista l'incentivazione delle iniziative già intraprese in passato relative ad incontri, consultazioni e seminari con i responsabili di Enti e Aziende (quale la Convenzione con l'Aeroporto di Bari per il servizio hostess di terra).



QUADRO B6

**Opinioni studenti**

Link inserito: <https://valmon.disia.unifi.it/sisvaldidat/uniba>

▶ QUADRO B7

Opinioni dei laureati

Link inserito: <https://www.almalaurea.it/universita/profilo>

▶ QUADRO C1

Dati di ingresso, di percorso e di uscita

I dati considerati nel triennio 2009-2010 / 2012-2013 mostrano una flessione in negativo delle immatricolazioni. Si osserva che tale flessione è stata nei tre anni graduale e di conseguenza non è possibile individuarne una causa immediata ed univoca. Si deve tenere conto di un quadro economico generale che ha visto un progressivo impoverimento delle famiglie e non si può non collegarlo alla graduale diminuzione delle immatricolazioni.

In tale situazione di crisi, probabilmente, non risultano immediatamente evidenti la capacità di attrazione dell'offerta formativa erogata e la spendibilità del titolo acquisibile da tale percorso sul mercato del lavoro.

D'altronde però la ridottissima dispersione fra immatricolati e iscritti al secondo anno rivela che, coloro che scelgono tale percorso di studi, lo portano a termine.

Anche il basso tasso di inattività (cioè di studenti che pur iscritti non sostengono esami), attestato intorno al 3%, conferma che il gradimento degli studenti iscritti per il corso di studi seguito è medio-alto.

I buoni risultati conseguiti agli esami di profitto dagli studenti iscritti testimoniano ancora una volta l'impegno e l'interesse per le materie di studio.

I dati relativi al conseguimento della Laurea si incrementano visibilmente tra il primo anno accademico utile (2011), rispetto all'entrata in vigore delle Lauree Magistrali, e l'anno in cui si va a pieno regime (2012). Nel complesso questi testimoniano di un andamento positivo delle carriere degli studenti iscritti e del basso indice di dispersione.

Link inserito: <http://www.uniba.it/ateneo/presidio-qualita/ava/SUA-CDS2013>

▶ QUADRO C2

Efficacia Esterna

I dati, benché derivanti da un campione limitato, attestano una buona percentuale di entrata nel mondo del lavoro. La forte differenza di occupati per genere si giustifica sulla base della più alta percentuale di iscritti-laureati donne. La significativa percentuale di laureati non ancora occupati, ma comunque alla ricerca di impiego testimonia una fiducia di base nelle competenze acquisite nel Corso di Studi.

Link inserito:

<http://www2.almalaurea.it/cgi-php/universita/statistiche/framescheda.php?anno=2012&corstipo=LS&ateneo=70002&facolta=6&gruppo=>

▶ QUADRO C3

Opinioni enti e imprese con accordi di stage / tirocinio curriculare o

extra-curriculare

I contatti documentati con enti e imprese ed, in particolare, con gli uffici e le strutture di accoglienza presenti sul territorio (gestiti dal Comune di Bari, dalla Regione Puglia e dal Porto di Bari), in particolare le relazioni dei tutor aziendali a conclusione dei progetti di tirocinio, attestano la buona preparazione degli studenti e talora favoriscono la loro occupabilità, anche se temporanea all'interno di strutture, in particolare di accoglienza, per le quali la conoscenza delle lingue è fondamentale.



QUADRO D1

Struttura organizzativa e responsabilità a livello di Ateneo

Pdf inserito: [visualizza](#)



QUADRO D2

Organizzazione e responsabilità della AQ a livello del Corso di Studio

Pdf inserito: [visualizza](#)



QUADRO D3

Programmazione dei lavori e scadenze di attuazione delle iniziative

Pdf inserito: [visualizza](#)



QUADRO D4

Riesame annuale



Scheda Informazioni

<b>Università</b>	Università degli Studi di BARI ALDO MORO
<b>Nome del corso</b>	Lingue e letterature moderne
<b>Classe</b>	LM-37 - Lingue e letterature moderne europee e americane
<b>Nome inglese</b>	Modern languages and literature
<b>Lingua in cui si tiene il corso</b>	italiano
<b>Eventuale indirizzo internet del corso di laurea</b>	<a href="http://www.uniba.it/ricerca/dipartimenti/lelia/offerta-formativa/lauree-magistrali/corso-di-laurea-in-lingue-e-letterature-moderne">http://www.uniba.it/ricerca/dipartimenti/lelia/offerta-formativa/lauree-magistrali/corso-di-laurea-in-lingue-e-letterature-moderne</a>
<b>Tasse</b>	

## Referenti e Strutture

<b>Presidente (o Referente o Coordinatore) del CdS</b>	FERRANDES Carmela
<b>Organo Collegiale di gestione del corso di studio</b>	Consiglio interclasse delle lauree magistrali classi LM37, LM38 e LM94
<b>Struttura didattica di riferimento ai fini amministrativi</b>	'Lettere Lingue Arti' Italianistica e Culture Comparete

## Docenti di Riferimento

N.	COGNOME	NOME	SETTORE	QUALIFICA	PESO	TIPO SSD	Incarico didattico
1.	DELLAROSA	Franca	L-LIN/10	RU	1	Caratterizzante	<b>Manca incarico didattico!</b>
2.	LOZZI GALLO	Lorenzo	L-FIL-LET/15	RU	1	Caratterizzante	<b>Manca incarico didattico!</b>
3.	MAJORANO	Matteo	L-LIN/03	PO	1	Caratterizzante	1. LETTERATURA FRANCESE 2 2. LETTERATURA FRANCESE 1
4.	MASELLI	Giorgio	L-FIL-LET/04	PA	1	Caratterizzante	1. LETTERATURA LATINA
5.	MOLITERNI	Pierfranco	L-ART/07	PA	1	Caratterizzante	1. STORIA DELLA MUSICA MODERNA E CONTEMPORANEA

✓ requisito di docenza (numero e tipologia) verificato con successo!

✓ requisito di docenza (incarico didattico) verificato con successo!

✗ Manca incarico didattico per DLLFNC60R54L049T DELLAROSA Franca

✗ Manca incarico didattico per LZLZNZ73L25H501L LOZZI GALLO Lorenzo



## Rappresentanti Studenti

COGNOME	NOME	EMAIL	TELEFONO
CATERINA	GIUSEPPE	giuseppe-c88@hotmail.it	3294315822
LIMONGELLI	NICOLETTA	n.limongelli@studenti.uniba.it	3407488210
MANNARELLA	ROBERTA	roberta.mannarella@gmail.it	3279392425
PIERNO	PAOLA	pollicitatio@live.it	
FRANKLIN	STEFANIA	stefyfrank@libero.it	3461213569
BELSANTI	PAOLA		
GENCHI	VALERIA	genchivaleria@yahoo.it	3662194427
QUARANTINO	DONATELLA	don4tella@hotmail.it	
CARBONARA	ROBIN LIBERO	chaosuponyou@hotmail.it	3335902325
CAPPELLI	ROBERTA	roberta.cap9690@gmail.com	3920381774
LOFINO	DOMENICO	Dominguito@hotmail.it	
MONGIELLO	NICOLA	Nicomon88@hotmail.it	



## Gruppo di gestione AQ

COGNOME	NOME
FERRANDES	CARMELA
GIRARDI	RAFFAELE
SPORTELLI	ANNAMARIA

## ▶ Tutor

COGNOME	NOME	EMAIL
VACANTE	Natalia Maria	

## ▶ Programmazione degli accessi

Programmazione nazionale (art.1 Legge 264/1999)	No
Programmazione locale (art.2 Legge 264/1999)	No

## ▶ Titolo Multiplo o Congiunto

Non sono presenti atenei in convenzione

## ▶ Sedi del Corso

<b>Sede del corso: Via Michele Garruba 6 70122 - BARI</b>	
Organizzazione della didattica	altro: annuale e semestrale
Modalità di svolgimento degli insegnamenti	Convenzionale
Data di inizio dell'attività didattica	
Utenza sostenibile	56

## ▶

## Eventuali Curriculum



Lingue, letterature e culture europee e americane

8422^2013^100-2013^1006

## Altre Informazioni



<b>Codice interno all'ateneo del corso</b>	8422^2013^PDS0-2013^1006
<b>Modalità di svolgimento</b>	convenzionale
<b>Massimo numero di crediti riconoscibili</b>	12 DM 16/3/2007 Art 4 <a href="#">Nota 1063 del 29/04/2011</a>

## Date



Data di approvazione della struttura didattica	10/01/2013
Data di approvazione del senato accademico	27/02/2013
Data della relazione tecnica del nucleo di valutazione	25/02/2013
Data della consultazione con le organizzazioni rappresentative a livello locale della produzione, servizi, professioni	21/01/2009 -
Data del parere favorevole del Comitato regionale di Coordinamento	

## Criteri seguiti nella trasformazione del corso da ordinamento 509 a 270

Il corso di laurea, già esistente nella Facoltà di Lingue e Letterature Straniere, è riproposto nella nuova veste indotta dalla normativa (secondo il D.M. 270/04), e nella prospettiva della programmata laurea abilitante, allo studio della Commissione CUN. Si è operata l'espunzione di alcune discipline con la conseguente riduzione del numero degli esami a 11+1, così come è previsto dalla stessa nuova normativa. Al contempo si è operato un potenziamento delle discipline linguistico-letterarie oltre che delle discipline relative alla didattica delle lingue straniere, per numero di CFU.

Al fine di ridistribuire in maniera più organica le discipline relative alla classe di laurea LM-37, e pertanto al fine di ampliarne l'offerta formativa, si è introdotto il percorso di "lingua e cultura italiana per stranieri", a completamento del curriculum presente nella laurea di base istituita nell'Anno Accademico 2007/2008 (classe L-12). In conformità e in coerenza con tale percorso si è potenziato l'insegnamento della lingua e della cultura italiana oltre che della didattica dell'italiano per stranieri.

## Sintesi della relazione tecnica del nucleo di valutazione

Lingue e letterature moderne (cod off=1323716)

La scheda formativa dell'ordinamento didattico è stata solo in minima parte modificata rispetto a quella dell'a.a. 2012-13. In particolare si segnala la soppressione dei SSD L-LIN/18 e L-LIN/20 nelle attività caratterizzanti e affini. Il NVA esprime parere favorevole sulla proposta.

### Note relative alle attività di base

### Note relative alle altre attività

### Motivazioni dell'inserimento nelle attività affini di settori previsti dalla classe o Note attività affini

L'uso delle attività affini di settori già previsti dal decreto per la classe, è motivato da ragioni di approfondimento di settori di forte valenza formativa o di ampliamento di settori utili all'inserimento professionale (DM 16/03/2007).

### Note relative alle attività caratterizzanti

### Attività caratterizzanti

ambito disciplinare	settore	CFU		minimo da D.M. per l'ambito
		min	max	

L-LIN/03 Letteratura francese  
L-LIN/04 Lingua e traduzione - lingua francese  
L-LIN/05 Letteratura spagnola  
L-LIN/07 Lingua e traduzione - lingua spagnola

Lingue e Letterature moderne	L-LIN/08 Letterature portoghese e brasiliana L-LIN/09 Lingua e traduzione - lingue portoghese e brasiliana L-LIN/10 Letteratura inglese L-LIN/12 Lingua e traduzione - lingua inglese L-LIN/13 Letteratura tedesca L-LIN/14 Lingua e traduzione - lingua tedesca L-LIN/17 Lingua e letteratura romena L-LIN/21 Slavistica	24	52	-
Metodologie linguistiche, filologiche, comparatistiche e della traduzione letteraria	L-FIL-LET/09 Filologia e linguistica romanza L-FIL-LET/14 Critica letteraria e letterature comparate L-FIL-LET/15 Filologia germanica L-LIN/01 Glottologia e linguistica L-LIN/02 Didattica delle lingue moderne L-LIN/21 Slavistica	8	21	-
Lingua e letteratura italiana	L-FIL-LET/10 Letteratura italiana L-FIL-LET/11 Letteratura italiana contemporanea L-FIL-LET/12 Linguistica italiana	8	15	-
Discipline linguistico-letterarie, artistiche, storiche, demotnoantropologiche e filosofiche	L-ART/02 Storia dell'arte moderna L-ART/05 Discipline dello spettacolo L-ART/07 Musicologia e storia della musica L-FIL-LET/04 Lingua e letteratura latina M-FIL/06 Storia della filosofia M-GGR/01 Geografia M-STO/02 Storia moderna	8	14	-
<b>Minimo di crediti riservati dall'ateneo</b> minimo da D.M. 48:		48		
<b>Totale Attività Caratterizzanti</b>		48 - 102		

## ▶ Attività affini

ambito disciplinare	settore	CFU		minimo da D.M. per l'ambito
		min	max	
	L-LIN/03 - Letteratura francese L-LIN/05 - Letteratura spagnola L-LIN/06 - Lingua e letterature ispano-americane L-LIN/08 - Letterature portoghese e brasiliana			

Attività formative affini o integrative	L-LIN/10 - Letteratura inglese L-LIN/11 - Lingue e letterature anglo-americane L-LIN/13 - Letteratura tedesca L-LIN/17 - Lingua e letteratura romena L-LIN/21 - Slavistica	16	18	12
---	--	----	----	----

---

**Totale Attività Affini** 16 - 18

---

## ▶ Altre attività

ambito disciplinare		CFU min	CFU max
A scelta dello studente		8	8
Per la prova finale		15	15
Ulteriori attività formative (art. 10, comma 5, lettera d)	Ulteriori conoscenze linguistiche	-	-
	Abilità informatiche e telematiche	-	-
	Tirocini formativi e di orientamento	5	5
	Altre conoscenze utili per l'inserimento nel mondo del lavoro	-	-
Minimo di crediti riservati dall'ateneo alle Attività art. 10, comma 5 lett. d		5	
Per stages e tirocini presso imprese, enti pubblici o privati, ordini professionali		-	-

---

**Totale Altre Attività** 28 - 28

---

## ▶ Riepilogo CFU

<b>CFU totali per il conseguimento del titolo</b>	<b>120</b>
Range CFU totali del corso	92 - 148

---

Offerta didattica erogata

	coorte	CUIN	insegnamento	settori insegnamento	docente	settore docente	ore di didattica assistita
1	2013	021305609	<b>GLOTTODIDATTICA</b>	L-LIN/02	Mario CARDONA <i>Prof. IIa fascia</i> Università degli Studi di BARI ALDO MORO	L-LIN/02	56
2	2012	021305661	<b>LETTERATURA ALBANESE 2</b>	L-LIN/18	FITTIZIO Docente non specificato		56
3	2013	021305673	<b>LETTERATURA BULGARA 1</b>	L-LIN/21	Barbara LOMAGISTRO <i>Prof. IIa fascia</i> Università degli Studi di BARI ALDO MORO	L-LIN/21	56
4	2012	021305678	<b>LETTERATURA BULGARA 2</b>	L-LIN/21	Barbara LOMAGISTRO <i>Prof. IIa fascia</i> Università degli Studi di BARI ALDO MORO	L-LIN/21	56
5	2013	021305689	<b>LETTERATURA FRANCESE 1</b>	L-LIN/03	<b>Docente di riferimento</b> Matteo MAJORANO <i>Prof. Ia fascia</i> Università degli Studi di BARI ALDO MORO	L-LIN/03	56
6	2012	021305694	<b>LETTERATURA FRANCESE 2</b>	L-LIN/03	<b>Docente di riferimento</b> Matteo MAJORANO <i>Prof. Ia fascia</i> Università degli Studi di BARI ALDO MORO	L-LIN/03	56
7	2013	021305706	<b>LETTERATURA INGLESE 1</b>	L-LIN/10	Vito CAVONE <i>Prof. Ia fascia</i> Università degli Studi di BARI ALDO MORO	L-LIN/10	56
8	2012	021305711	<b>LETTERATURA INGLESE 2</b>	L-LIN/10	Vito CAVONE <i>Prof. Ia fascia</i> Università degli Studi di BARI ALDO MORO	L-LIN/10	56

9	2012	021305720	<b>LETTERATURA ITALIANA</b>	L-FIL-LET/10	Giovanna SCIANATICO <i>Prof. Ia fascia</i> Università degli Studi di BARI ALDO MORO	L-FIL-LET/10	56
10	2012	021305721	<b>LETTERATURA ITALIANA DEL MEDIOEVO E DEL RINASCIMENTO</b>	L-FIL-LET/10	Raffaele GIRARDI <i>Prof. IIa fascia</i> Università degli Studi di BARI ALDO MORO	L-FIL-LET/10	56
11	2012	021305735	<b>LETTERATURA ITALIANA MODERNA E CONTEMPORANEA</b>	L-FIL-LET/11	Mario SECHI <i>Prof. Ia fascia</i> Università degli Studi di BARI ALDO MORO	L-FIL-LET/11	56
12	2013	021305758	<b>LETTERATURA LATINA</b>	L-FIL-LET/04	<b>Docente di riferimento</b> Giorgio MASELLI <i>Prof. IIa fascia</i> Università degli Studi di BARI ALDO MORO	L-FIL-LET/04	56
13	2012	021305770	<b>LETTERATURA NEOGRECA 2</b>	L-LIN/20	FITTIZIO Docente non specificato		56
14	2013	021305774	<b>LETTERATURA POLACCA 1</b>	L-LIN/21	FITTIZIO Docente non specificato		56
15	2012	021305779	<b>LETTERATURA POLACCA 2</b>	L-LIN/21	FITTIZIO Docente non specificato		56
16	2013	021305783	<b>LETTERATURA PORTOGHESE 1</b>	L-LIN/08	Ugo SERANI <i>Ricercatore</i> Università degli Studi di BARI ALDO MORO	L-LIN/08	56
17	2012	021305788	<b>LETTERATURA PORTOGHESE 2</b>	L-LIN/08	Ugo SERANI <i>Ricercatore</i> Università degli Studi di BARI ALDO MORO	L-LIN/08	56
18	2013	021305792	<b>LETTERATURA ROMENA 1</b>	L-LIN/17	FITTIZIO Docente non specificato		56
19	2012	021305797	<b>LETTERATURA ROMENA 2</b>	L-LIN/17	FITTIZIO Docente non specificato		56
20	2013	021305801	<b>LETTERATURA RUSSA 1</b>	L-LIN/21	FITTIZIO Docente non specificato		56
21	2012	021305806	<b>LETTERATURA RUSSA 2</b>	L-LIN/21	FITTIZIO Docente non specificato		56

22	2013	021305810	<b>LETTERATURA SERBA E CROATA 1</b>	L-LIN/21	Barbara LOMAGISTRO <i>Prof. IIa fascia</i> Università degli Studi di BARI ALDO MORO	L-LIN/21	56
23	2012	021305815	<b>LETTERATURA SERBA E CROATA 2</b>	L-LIN/21	Barbara LOMAGISTRO <i>Prof. IIa fascia</i> Università degli Studi di BARI ALDO MORO	L-LIN/21	56
24	2013	021305822	<b>LETTERATURA SPAGNOLA 1</b>	L-LIN/05	Ines RAVASINI <i>Prof. IIa fascia</i> Università degli Studi di BARI ALDO MORO	L-LIN/05	56
25	2012	021305827	<b>LETTERATURA SPAGNOLA 2</b>	L-LIN/05	Ines RAVASINI <i>Prof. IIa fascia</i> Università degli Studi di BARI ALDO MORO	L-LIN/05	56
26	2013	021305842	<b>LETTERATURA TEDESCA 1</b>	L-LIN/13	Maurizio PIRRO <i>Ricercatore</i> Università degli Studi di BARI ALDO MORO	L-LIN/13	56
27	2012	021305847	<b>LETTERATURA TEDESCA 2</b>	L-LIN/13	Domenico MUGNOLO <i>Prof. I Fascia</i> Università degli Studi di BARI ALDO MORO	L-LIN/13	56
28	2012	021305857	<b>LETTERATURE ANGLO-AMERICANE</b>	L-LIN/11	Paola ZACCARIA <i>Prof. I Fascia</i> Università degli Studi di BARI ALDO MORO	L-LIN/11	56
29	2012	021305862	<b>LETTERATURE ISPANO-AMERICANE</b>	L-LIN/06	Alessandro ROCCO <i>Ricercatore</i> Università degli Studi di BARI ALDO MORO	L-LIN/07	56
30	2012	021305875	<b>LINGUA E TRADUZIONE - LINGUA ALBANESE 2</b>	L-LIN/18	FITTIZIO Docente non specificato		63
31	2013	021305900	<b>LINGUA E TRADUZIONE - LINGUA BULGARA 1</b>	L-LIN/21	Barbara LOMAGISTRO <i>Prof. IIa fascia</i> Università degli Studi di BARI ALDO MORO	L-LIN/21	63

32	2012	021305910	<b>LINGUA E TRADUZIONE - LINGUA BULGARA 2</b>	L-LIN/21	Barbara LOMAGISTRO <i>Prof. IIa fascia</i> Università degli Studi di BARI ALDO MORO	L-LIN/21	63
33	2013	021305922	<b>LINGUA E TRADUZIONE - LINGUA FRANCESE 1</b>	L-LIN/04	Marie Therese JACQUET <i>Prof. Ia fascia</i> Università degli Studi di BARI ALDO MORO	L-LIN/03	63
34	2012	021305932	<b>LINGUA E TRADUZIONE - LINGUA FRANCESE 2</b>	L-LIN/04	Marie Therese JACQUET <i>Prof. Ia fascia</i> Università degli Studi di BARI ALDO MORO	L-LIN/03	63
35	2013	021305945	<b>LINGUA E TRADUZIONE - LINGUA INGLESE 1</b>	L-LIN/12	Rosella MALLARDI <i>Prof. IIa fascia</i> Università degli Studi di BARI ALDO MORO	L-LIN/10	63
36	2012	021305959	<b>LINGUA E TRADUZIONE - LINGUA INGLESE 2</b>	L-LIN/12	Luisa Antonia PONTRANDOLFO <i>Prof. IIa fascia</i> Università degli Studi di BARI ALDO MORO	L-LIN/10	63
37	2012	021305976	<b>LINGUA E TRADUZIONE - LINGUA NEOGRECA 2</b>	L-LIN/20	FITTIZIO Docente non specificato		63
38	2013	021305986	<b>LINGUA E TRADUZIONE - LINGUA POLACCA 1</b>	L-LIN/21	Janina JANAS MASLANKA <i>Ricercatore</i> Università degli Studi di BARI ALDO MORO	L-LIN/21	63
39	2012	021305996	<b>LINGUA E TRADUZIONE - LINGUA POLACCA 2</b>	L-LIN/21	Janina JANAS MASLANKA <i>Ricercatore</i> Università degli Studi di BARI ALDO MORO	L-LIN/21	63
40	2013	021306006	<b>LINGUA E TRADUZIONE - LINGUA PORTOGHESE 1</b>	L-LIN/09	FITTIZIO Docente non specificato		63
41	2012	021306016	<b>LINGUA E TRADUZIONE - LINGUA PORTOGHESE 2</b>	L-LIN/09	FITTIZIO Docente non specificato		63
42	2013	021306026	<b>LINGUA E TRADUZIONE - LINGUA ROMENA 1</b>	L-LIN/17	FITTIZIO Docente non specificato		63

43	2012	021306035	<b>LINGUA E TRADUZIONE - LINGUA ROMENA 2</b>	L-LIN/17	FITTIZIO Docente non specificato		63
44	2013	021306045	<b>LINGUA E TRADUZIONE - LINGUA RUSSA 1</b>	L-LIN/21	FITTIZIO Docente non specificato		63
45	2012	021306055	<b>LINGUA E TRADUZIONE - LINGUA RUSSA 2</b>	L-LIN/21	FITTIZIO Docente non specificato		63
46	2013	021306065	<b>LINGUA E TRADUZIONE - LINGUA SERBOCROATA 1</b>	L-LIN/21	Barbara LOMAGISTRO <i>Prof. IIa fascia</i> Università degli Studi di BARI ALDO MORO	L-LIN/21	63
47	2012	021306075	<b>LINGUA E TRADUZIONE - LINGUA SERBOCROATA 2</b>	L-LIN/21	Barbara LOMAGISTRO <i>Prof. IIa fascia</i> Università degli Studi di BARI ALDO MORO	L-LIN/21	63
48	2013	021306088	<b>LINGUA E TRADUZIONE - LINGUA SPAGNOLA 1</b>	L-LIN/07	Vanda DURANTE <i>Prof. IIa fascia</i> Università degli Studi di BARI ALDO MORO	L-LIN/07	63
49	2012	021306098	<b>LINGUA E TRADUZIONE - LINGUA SPAGNOLA 2</b>	L-LIN/07	Vanda DURANTE <i>Prof. IIa fascia</i> Università degli Studi di BARI ALDO MORO	L-LIN/07	63
50	2013	021306109	<b>LINGUA E TRADUZIONE - LINGUA TEDESCA 1</b>	L-LIN/14	Ulrike Rosemarie SIMON <i>Ricercatore</i> Università degli Studi di BARI ALDO MORO	L-LIN/14	63
51	2012	021306119	<b>LINGUA E TRADUZIONE - LINGUA TEDESCA 2</b>	L-LIN/14	Ulrike Marie REEG <i>Prof. IIa fascia</i> Università degli Studi di BARI ALDO MORO	L-LIN/14	63
52	2012	021306126	<b>LINGUA ITALIANA</b>	L-FIL-LET/12	Pasquale GUARAGNELLA <i>Prof. Ia fascia</i> Università degli Studi di BARI ALDO MORO	L-FIL-LET/10	56
53	2013	021306195	<b>STORIA DEL PENSIERO EUROPEO</b>	M-FIL/06	Giuseppe BARLETTA <i>Prof. Ia fascia</i>	M-FIL/01	56

					Università degli Studi di BARI ALDO MORO		
54	2013	021307083	<b>STORIA DEL TEATRO E DELLO SPETTACOLO</b>	L-ART/05	FITTIZIO Docente non specificato		56
55	2013	021306261	<b>STORIA DELL'ARTE MODERNA</b>	L-ART/02	<b>Docente di riferimento</b> Domenica PASCULLI <i>Prof. IIa fascia</i> Università degli Studi di BARI ALDO MORO	L-ART/02	56
56	2013	021306237	<b>STORIA DELLA MUSICA MODERNA E CONTEMPORANEA</b>	L-ART/07	<b>Docente di riferimento</b> Pierfranco MOLITERNI <i>Prof. IIa fascia</i> Università degli Studi di BARI ALDO MORO	L-ART/07	56
						ore totali	3290

**Curriculum: Lingue, letterature e culture europee e americane**

Attività caratterizzanti	settore	CFU Ins	CFU Off	CFU Rad
	L-LIN/21 Slavistica			
	↳ LETTERATURA BULGARA 1 (1 anno)			
	↳ LETTERATURA POLACCA 1 (1 anno)			
	↳ LETTERATURA RUSSA 1 (1 anno)			
	↳ LETTERATURA SERBA E CROATA 1 (1 anno)			
	↳ LINGUA E TRADUZIONE - LINGUA BULGARA 1 (1 anno)			
	↳ LINGUA E TRADUZIONE - LINGUA POLACCA 1 (1 anno)			
	↳ LINGUA E TRADUZIONE - LINGUA RUSSA 1 (1 anno)			
	↳ LINGUA E TRADUZIONE - LINGUA SERBOCROATA 1 (1 anno)			
	↳ LINGUA E TRADUZIONE - LINGUA BULGARA 2 (2 anno)			
	↳ LINGUA E TRADUZIONE - LINGUA POLACCA 2 (2 anno)			
	↳ LINGUA E TRADUZIONE - LINGUA RUSSA 2 (2 anno)			
	↳ LINGUA E TRADUZIONE - LINGUA SERBOCROATA 2 (2 anno)			
	L-LIN/17 Lingua e letteratura romena			
	↳ LETTERATURA ROMENA 1 (1 anno)			
	↳ LINGUA E TRADUZIONE - LINGUA ROMENA 1 (1 anno)			
	↳ LINGUA E TRADUZIONE - LINGUA ROMENA 2 (2 anno)			
	L-LIN/14 Lingua e traduzione - lingua tedesca			
	↳ LINGUA E TRADUZIONE - LINGUA TEDESCA 1 (1 anno)			
	↳ LINGUA E TRADUZIONE - LINGUA TEDESCA 2 (2 anno)			

Lingue e Letterature moderne	L-LIN/13 Letteratura tedesca			
	↳ LETTERATURA TEDESCA 1 (1 anno)			
	L-LIN/12 Lingua e traduzione - lingua inglese	260	52	24 - 52
	↳ LINGUA E TRADUZIONE - LINGUA INGLESE 1 (1 anno)			
	↳ LINGUA E TRADUZIONE - LINGUA INGLESE 2 (2 anno)			
	L-LIN/10 Letteratura inglese			
	↳ LETTERATURA INGLESE 1 (1 anno)			
	L-LIN/03 Letteratura francese			
	↳ LETTERATURA FRANCESE 1 (1 anno)			
	L-LIN/09 Lingua e traduzione - lingue portoghese e brasiliana			
	↳ LINGUA E TRADUZIONE - LINGUA PORTOGHESE 1 (1 anno)			
	↳ LINGUA E TRADUZIONE - LINGUA PORTOGHESE 2 (2 anno)			
	L-LIN/08 Letterature portoghese e brasiliana			
	↳ LETTERATURA PORTOGHESE 1 (1 anno)			
	L-LIN/07 Lingua e traduzione - lingua spagnola			
	↳ LINGUA E TRADUZIONE - LINGUA SPAGNOLA 1 (1 anno)			
↳ LINGUA E TRADUZIONE - LINGUA SPAGNOLA 2 (2 anno)				
L-LIN/05 Letteratura spagnola				
↳ LETTERATURA SPAGNOLA 1 (1 anno)				
L-LIN/04 Lingua e traduzione - lingua francese				
↳ LINGUA E TRADUZIONE - LINGUA FRANCESE 1 (1 anno)				
↳ LINGUA E TRADUZIONE - LINGUA FRANCESE 2 (2 anno)				
Metodologie linguistiche,				

filologiche, comparatistiche e della traduzione letteraria	L-LIN/02 Didattica delle lingue moderne ↳ <i>GLOTTODIDATTICA (1 anno) - 8 CFU</i>	8	8	8 - 21
Lingua e letteratura italiana	L-FIL-LET/11 Letteratura italiana contemporanea ↳ <i>LETTERATURA E GIORNALISMO (2 anno)</i>  L-FIL-LET/10 Letteratura italiana ↳ <i>LETTERATURA EUROPEA (2 anno)</i> ↳ <i>LETTERATURA ITALIANA DEL RINASCIMENTO (2 anno)</i>	24	8	8 - 15
Discipline linguistico-letterarie, artistiche, storiche, demoetnoantropologiche e filosofiche	M-FIL/06 Storia della filosofia ↳ <i>STORIA DEL PENSIERO EUROPEO (1 anno)</i>  L-FIL-LET/04 Lingua e letteratura latina ↳ <i>LETTERATURA LATINA (1 anno)</i>  L-ART/07 Musicologia e storia della musica ↳ <i>STORIA DELLA MUSICA MODERNA E CONTEMPORANEA (1 anno)</i>  L-ART/05 Discipline dello spettacolo ↳ <i>STORIA DEL TEATRO E DELLO SPETTACOLO (1 anno)</i>  L-ART/02 Storia dell'arte moderna ↳ <i>STORIA DELL'ARTE MODERNA (1 anno)</i>	40	8	8 - 14
<b>Minimo di crediti riservati dall'ateneo: 48 (minimo da D.M. 48)</b>				
<b>Totale attività caratterizzanti</b>			76	48 - 102

Attività		CFU	CFU	CFU
----------	--	-----	-----	-----

affini	settore	Ins	Off	Rad
Attività formative affini o integrative	L-LIN/03 Letteratura francese	96	16	16 - 18 min 12
	↳ LETTERATURA FRANCESE 2 (2 anno)			
	L-LIN/05 Letteratura spagnola			
	↳ LETTERATURA SPAGNOLA 2 (2 anno)			
	L-LIN/06 Lingua e letterature ispano-americane			
	↳ LETTERATURE ISPANO-AMERICANE (2 anno)			
	L-LIN/08 Letterature portoghese e brasiliana			
	↳ LETTERATURA PORTOGHESE 2 (2 anno)			
	L-LIN/10 Letteratura inglese			
	↳ LETTERATURA INGLESE 2 (2 anno)			
	L-LIN/11 Lingue e letterature anglo-americane			
	↳ LETTERATURE ANGLO-AMERICANE (2 anno)			
	L-LIN/13 Letteratura tedesca			
↳ LETTERATURA TEDESCA 2 (2 anno)				
L-LIN/17 Lingua e letteratura romena				
↳ LETTERATURA ROMENA 2 (2 anno)				
L-LIN/21 Slavistica				
↳ LETTERATURA BULGARA 2 (2 anno)				
↳ LETTERATURA POLACCA 2 (2 anno)				
↳ LETTERATURA RUSSA 2 (2 anno)				
↳ LETTERATURA SERBA E CROATA 2 (2 anno)				

<b>Totale attività Affini</b>	16	16 - 18
-------------------------------	----	---------

<b>Altre attività</b>		<b>CFU</b>	<b>CFU Rad</b>
A scelta dello studente		8	8 - 8
Per la prova finale		15	15 - 15
Ulteriori attività formative (art. 10, comma 5, lettera d)	Ulteriori conoscenze linguistiche	-	-
	Abilità informatiche e telematiche	-	-
	Tirocini formativi e di orientamento	5	5 - 5
	Altre conoscenze utili per l'inserimento nel mondo del lavoro	-	-
Minimo di crediti riservati dall'ateneo alle Attività art. 10, comma 5 lett. d		5	
Per stages e tirocini presso imprese, enti pubblici o privati, ordini professionali		-	-
<b>Totale Altre Attività</b>		<b>28</b>	<b>28 - 28</b>

**CFU totali per il conseguimento del titolo** **120**

**CFU totali inseriti nel curriculum *Lingue, letterature e culture europee e americane*:** 120 92 - 148