

<b>Principali informazioni sull'insegnamento</b>	
Anno accademico	2020-2021
Titolo insegnamento	Cultura russa
Dipartimento	Lettere Lingue Arti. Italianistica e Culture comparate – Università degli Studi di Bari Aldo Moro
Corso di studio	L-12
Crediti formativi	6
Denominazione inglese	Russian Culture
Obbligo di frequenza	Per gli obblighi di frequenza di rinvia all'art. 4 del Regolamento didattico, disponibile sul sito del Corso di studio.
Lingua di erogazione	Italiano

<b>Docente responsabile</b>	Nome Cognome	Indirizzo e-mail
	Marco Caratozzolo	marco.caratozzolo@uniba.it

<b>Dettaglio crediti formativi</b>	Ambito disciplinare	SSD	Crediti
		L/LIN-21	6

<b>Modalità di erogazione</b>	
Periodo di erogazione	II semestre
Anno di corso	I anno
Modalità di erogazione	Didattica frontale

<b>Organizzazione della didattica</b>	
Ore totali	150
Ore di corso	48
Ore di studio individuale/lettorato	102

<b>Calendario</b>	
Inizio attività didattiche	22 febbraio 2021
Fine attività didattiche	28 maggio 2021

<b>Syllabus</b>	
Prerequisiti	Il corso sarà principalmente tenuto in italiano, alcune fonti e alcuni testi analizzati saranno in lingua originale. È auspicabile che gli studenti possiedano una adeguata competenza storica e culturale acquisita nella scuola superiore.

<p>Risultati di apprendimento attesi (declinare rispetto ai Descrittori di Dublino)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Completando il programma del corso, lo studente sarà in grado di:</li> <li>• Conoscenza e comprensione - Identificare differenti aspetti della letteratura russa e della cultura non letteraria con i relativi contesti, inclusi alcuni temi della contemporaneità della Russia e dei paesi russofoni - Analizzare fonti primarie e identificare le principali caratteristiche di testi diversi e i generi letterari in diversi contesti culturali;</li> <li>• Applicazione delle conoscenze - Leggere e contestualizzare un testo culturale, identificandone i temi chiave; - Condurre un'analisi critica delle fonti primarie e utilizzare la metodologia di base in riferimento alle fonti multimediali e all'esplorazione dei processi socio-culturali;</li> <li>• Emettere giudizi e scelte ragionati - Identificare i principali tipi di testi e la loro evoluzione storica; - Identificare la differenza fra le fonti primarie e secondarie e i modi per metterle in relazione; - Identificare la rilevanza e il corretto uso delle risorse come strumenti critici;</li> <li>• Comunicare conoscenze e comprendere</li> <li>• - Esporre in russo una serie di temi specifici della cultura russa, utilizzando le fonti primarie e secondarie correttamente;</li> <li>• Capacità di apprendimento - Riconoscere e avviare una riflessione critica sull'evoluzione storica di testi e forme culturali; - Utilizzare differenti approcci e metodi di ricerca e usarli per esplorare i processi socio-culturali.</li> </ul>
<p>Contenuti di insegnamento</p>	<p>Il corso si concentra principalmente su alcuni specifici aspetti della storia russa e della cultura letteraria e non letteraria, con i relativi contesti. Particolare attenzione sarà data alla cultura e alla letteratura russa del XIX secolo, con un focus sulla vita e l'opera di Anton Cechov. Una selezione di testi rappresentativi verrà presa in considerazione per la lettura e l'analisi, partendo da una varietà di potenziali prospettive che tengano conto</p>

	del passato come della contemporaneità. Particolare attenzione sarà data a specifici aspetti della cultura letteraria e della storia della società, con contributi e approcci metodologici che includano la semiotica.
--	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Programma	
Testi di riferimento	Paul Bushkovitch, Breve storia della Russia. Dalle origini a Putin, Einaudi, Torino, 2013. Colucci, Picchio, Storia della civiltà letteraria russa, vol. I-II, UTET, Torino, 1997. Le fonti secondarie saranno indicate all'inizio del corso.
Note ai testi di riferimento	Ulteriori materiali e/o dettagli saranno forniti durante il corso. Gli studenti impossibilitati a frequentare sono pregati di prendere contatto con il docente prima dell'inizio del corso per concordare una bibliografia integrativa.
Metodi didattici	Didattica frontale
Metodi di valutazione (indicare almeno la tipologia scritto, orale, altro)	Presentazione e discussione orale in italiano, con alcune specifiche domande in russo. Ogni materiale fornito in italiano può essere discusso sia in italiano, sia in russo.
Criteri di valutazione	Con riferimento ai criteri espressi dai descrittori di Dublino, verranno valutate: la capacità dello studente di contestualizzare i temi chiave in sede d'esame; la capacità di analizzare testi letterari e non letterari; di discuterne il contenuto e l'ideologia; la capacità di comunicare in italiano e russo correttamente, usando un lessico appropriato; di leggere e analizzare le fonti primarie, usando differenti metodologie e approcci critici.
Altro	E-mail: <a href="mailto:marco.caratozzolo@uniba.it">marco.caratozzolo@uniba.it</a> Orari di ricevimento disponibili sulla pagina web: <a href="http://www.uniba.it/docenti/caratozzolo">http://www.uniba.it/docenti/caratozzolo</a>