

Principali informazioni sull'insegnamento	
Titolo insegnamento	Cultura tedesca
Corso di studio	L- 11 Lingue, Culture e Letterature moderne L-12 Lingue e Culture per il Turismo e la Mediazione internazionale
Crediti formativi	6
Denominazione inglese	History of German culture
Obbligo di frequenza	Per gli obblighi di frequenza si rinvia all'art. 4 del Regolamento didattico, disponibile sul sito del Corso di studio.
Lingua di erogazione	Italiano e Tedesco

Docente responsabile	Nome Cognome	Indirizzo e-mail	SSD
	Maurizio Pirro	maurizio.pirro@uniba.it	L-LIN/13 - Letteratura tedesca

Dettaglio crediti formativi			

Modalità di erogazione	
Periodo di erogazione	Il semestre
Anno di corso	Primo anno
Modalità di erogazione	Didattica frontale

Organizzazione della didattica	
Ore totali	150
Ore di corso	48
Ore di studio individuale/lettorato	102

Calendario	
Inizio attività didattiche I semestre	
Fine attività didattiche II semestre	
Inizio attività didattiche II semestre	25 febbraio 2019
Fine attività didattiche II semestre	25 maggio 2019

Syllabus	
Prerequisiti	È auspicabile, benché non obbligatorio, il possesso di categorie generali di orientamento nella storia europea dal diciassettesimo secolo in poi, nonché di informazioni di base circa differenti tipologie di testualità in relazione ai grandi periodi della storia letteraria dal Medioevo in avanti.
Risultati di apprendimento attesi (declinare rispetto ai Descrittori di Dublino)	<i>Conoscenza e capacità di comprensione</i> Capacità di comprensione di alcune formule di base nel lessico della storia letteraria di lingua tedesca. Avviamento a una matura conoscenza delle grandi linee di sviluppo nella storia sociale e culturale dei paesi di lingua tedesca dal Seicento in poi. Intendimento degli aspetti essenziali e

	<p>trasversali del quadro metodologico sotteso allo studio della storia sociale e delle arti dei paesi di lingua tedesca dal Seicento in poi.</p> <p><i>Conoscenza e capacità di comprensione applicate</i> Sviluppo di alcune essenziali abilità ermeneutiche nella lettura autonoma di alcuni testi canonici della letteratura di lingua tedesca dal Seicento in poi.</p> <p><i>Autonomia di giudizio</i> Avviamento all'orientamento autonomo nelle principali categorie metodologiche alla base della storia delle arti e della storia sociale dei paesi di lingua tedesca. Sviluppo di una capacità di orientamento spazio-temporale nell'ambito della materia.</p> <p><i>Abilità comunicative</i> Sviluppo di autonome capacità di organizzazione argomentativa sulle principali linee di sviluppo nella storia culturale dei paesi di lingua tedesca dal Seicento in poi.</p> <p><i>Capacità di apprendere</i> Sviluppo della capacità di adoperare in modo autonomo gli strumenti metodologici alla base della disciplina e di organizzare con trasparenza i principali dati di informazione. Comprensione delle metodologie più indicate per una efficace organizzazione delle conoscenze specifiche.</p>
Contenuti di insegnamento	<p>Il Barocco - La Guerra dei Trent'anni - L'Illuminismo - Antico regime e assolutismo - La nascita dell'estetica - Rapporti con Francia e Inghilterra - Lessing, Goethe e Schiller - Rivoluzione Francese e dominio napoleonico - Il viaggio in Italia - Romanticismo - Restaurazione - L'epoca delle rivoluzioni borghesi - Realismo - Il Secondo Reich - Positivismo - Simbolismo ed espressionismo - Prima guerra mondiale - Repubblica di Weimar - Nazismo ed emigrazione - Seconda guerra mondiale - Shoah - La letteratura del dopoguerra - Le due Germanie - La riunificazione - Il presente.</p>
Programma	
Testi di riferimento	<p>Johann Wolfgang Goethe, <i>I dolori del giovane Werther</i> (una qualunque edizione italiana in commercio)</p> <p>Heinrich Heine, <i>Impressioni di viaggio. Italia</i> (in fotocopie a cura del docente)</p> <p>Bertolt Brecht, <i>Madre Courage e i suoi figli</i> (Einaudi)</p> <p>Nicolao Merker, <i>La Germania. Storia di una cultura da Lutero a Weimar</i> (Editori Riuniti)</p>
Note	Gli studenti non frequentanti sono pregati di

	mettersi in contatto con il docente per eventuali cambiamenti da apportare al programma d'esame.
Metodi didattici	Didattica frontale
Metodi di valutazione	Esame orale
Criteri di valutazione	La prova di esame terrà conto del grado di capacità che lo studente avrà raggiunto nella conoscenza delle principali linee di sviluppo nella storia sociale e culturale dei paesi di lingua tedesca dal Seicento in poi, del possesso di alcune essenziali abilità ermeneutiche nella lettura autonoma di alcuni testi canonici della letteratura di lingua tedesca dal Seicento in poi, dello sviluppo di una nozione trasparente dei grandi rapporti di ordine spazio-temporale nell'ambito della materia, della capacità di adoperare in modo autonomo gli strumenti metodologici alla base della disciplina e di organizzare con trasparenza i principali dati di informazione.
Ulteriori informazioni	maurizio.pirro@uniba.it Tutte le informazioni relative alla didattica sono disponibili e sottoposte a continuo aggiornamento alla pagina web http://www.uniba.it/docenti/pirro-maurizio/attivita-didattica