

Principali informazioni sull'insegnamento	
Titolo insegnamento	Cultura russa
Corso di studio	L-12 Lingue e Culture per il Turismo e la Mediazione internazionale
Curriculum	
Crediti formativi	6
Obbligo di frequenza	Vedi art. 4 delle "Linee guida del corso", disponibile sulla pagina web del corso di laurea.
Lingua di erogazione	Italiano e Russo

Docente responsabile	Nome Cognome	Indirizzo e-mail	
	Marco Caratozzolo	marco.caratozzolo@uniba.it	

Dettaglio crediti formativi	SSD	Crediti	
Attività didattica di base	L-LIN/21	6	

Modalità di erogazione	
Periodo	Primo semestre
Anno	Primo anno
Modalità di erogazione	Lezioni frontali

Organizzazione della didattica	
Ore totali	150
Ore di corso	48
Ore di studio individuale	102

Calendario	
Inizio attività didattiche	01 ottobre 2018
Fine attività didattiche	21 dicembre 2018

Syllabus	
Prerequisiti	Il corso sarà principalmente tenuto in italiano, alcune fonti e alcuni testi analizzati saranno in lingua originale. È auspicabile che gli studenti possiedano una adeguata competenza storica e culturale acquisita nella scuola superiore.
Risultati di apprendimento attesi	<p>Completando il programma del corso, lo studente sarà in grado di:</p> <p><i>Conoscenza e capacità di comprensione</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Identificare differenti aspetti della letteratura russa e della cultura non letteraria con i relativi contesti, inclusi alcuni temi della contemporaneità della Russia e dei paesi russofoni - Analizzare fonti primarie e identificare le principali caratteristiche di testi diversi e i generi letterari in diversi contesti culturali <p><i>Conoscenza e capacità di comprensione applicate</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Leggere e contestualizzare un testo culturale,

	<p>identificandone i temi chiave;</p> <ul style="list-style-type: none"> • Condurre un'analisi critica delle fonti primarie e utilizzare la metodologia di base in riferimento alle fonti multimediali e all'esplorazione dei processi socio-culturali; <p><i>Autonomia di giudizio</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Identificare i principali tipi di testi e la loro evoluzione storica; • Identificare la differenza fra le fonti primarie e secondarie e i modi per metterle in relazione; • Identificare la rilevanza e il corretto uso delle risorse come strumenti critici; <p><i>Abilità comunicative</i></p> <p>Esporre in russo una serie di temi specifici della cultura russa, utilizzando le fonti primarie e secondarie correttamente;</p> <p><i>Capacità di apprendere</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere e avviare una riflessione critica sull'evoluzione storica di testi e forme culturali; • Utilizzare differenti approcci e metodi di ricerca e usarli per esplorare i processi socio-culturali.
Contenuti	<p>Il corso si concentra principalmente su alcuni specifici aspetti della storia russa e della cultura letteraria e non letteraria, con i relativi contesti. Particolare attenzione sarà data alla cultura e alla letteratura russa del XIX secolo. Una selezione di testi rappresentativi verrà presa in considerazione per la lettura e l'analisi, partendo da una varietà di potenziali prospettive che tengano conto del passato come della contemporaneità. Particolare attenzione sarà data a specifici aspetti della cultura letteraria e della storia della società, con contributi e approcci metodologici che includano la semiotica.</p>
Programma del corso	<p style="text-align: center;">Il romanzo russo nel XIX secolo</p> <p>Il corso si concentra sulla genesi e la diffusione del genere romanzesco in Russia. Iniziando da un'introduzione sulla storia russa dal Medioevo al XX secolo, il corso mira a offrire agli studenti strumenti per identificare e contestualizzare lo sviluppo del romanzo russo, da Puškin a Tolstoj.</p>
Bibliografia	<p>Fonti Primarie: Paul Bushkovitch, <i>Breve storia della Russia. Dalle origini a Putin</i>, Einaudi, Torino, 2013 Jean Bonamour, <i>Il romanzo russo</i>, Sansoni Firenze 1983 Colucci, Picchio, <i>Storia della civiltà letteraria russa</i>, vol. I-II, UTET, Torino, 1997. Le fonti secondarie saranno indicate all'inizio del</p>

	corso.
Note	Ulteriori materiali e/o dettagli saranno forniti durante il corso. Gli studenti impossibilitati a frequentare sono pregati di prendere contatto con il docente prima dell'inizio del corso per concordare una bibliografia integrativa.
Metodi didattici	Verranno utilizzati materiali multimediali, che laddove possibile, saranno caricati sulla piattaforma e-learning del dipartimento collegato al corso.
Metodi di valutazione	Presentazione e discussione orale in italiano, con alcune specifiche domande in russo. Ogni materiale fornito in italiano può essere discusso sia in italiano, sia in russo.
Criteri di valutazione	Con riferimento ai criteri espressi dai descrittori di Dublino, verranno valutate: la capacità dello studente di contestualizzare i temi chiave in sede d'esame; la capacità di analizzare testi letterari e non letterari; di discuterne il contenuto e l'ideologia; la capacità di comunicare in italiano e russo correttamente, usando un lessico appropriato; di leggere e analizzare le fonti primarie, usando differenti metodologie e approcci critici.
Ulteriori informazioni	Email: marco.caratozzolo@uniba.it Orari di ricevimento disponibili sulla pagina web http://www.uniba.it/docenti/caratozzolo-marco