

Principali informazioni sull'insegnamento	
Titolo insegnamento	Cultura portoghese
Anno accademico	2018-2019
Corso di studio	<i>L-12 Lingue e Culture per il Turismo e la Mediazione Interculturale</i>
Crediti formativi	6
Denominazione inglese	Portuguese culture
Dipartimento	Letterature Lingue Arti. Italianistica e Culture comparate - Università degli studi di Bari Aldo Moro.
Obbligo di frequenza	<i>Per gli obblighi di frequenza si rinvia all'art. 4 del Regolamento didattico, disponibile sul sito del Corso di studio.</i>
Lingua di erogazione	<i>Italiano e Portoghese</i>

Docente responsabile	Nome Cognome	Indirizzo Mail
	Ugo Serani	ugo.serani@uniba.it

Dettaglio credi formativi	Ambito disciplinare	SSD	Crediti
	Letterature straniere	<i>L-LIN/08</i>	6

Modalità di erogazione	
Periodo di erogazione	<i>Secondo semestre</i>
Anno di corso	<i>I anno</i>
Modalità di erogazione	<i>Didattica frontale</i>

Organizzazione della didattica	
Ore totali	150
Ore di corso	48
Ore di studio individuale/lettorato	102

Calendario	
Inizio attività didattiche	<i>25 febbraio 2019</i>
Fine attività didattiche	<i>25 maggio 2019</i>

Syllabus	
Prerequisiti	È auspicabile, benché non obbligatorio, il possesso di categorie generali di orientamento storico e geografico, nonché di informazioni di base dei grandi periodi della storia culturale europea dal Medioevo sino alla contemporaneità.

Risultati di apprendimento attesi	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Conoscenza e capacità di comprensione</i> Capacità di comprensione di saggi e testi letterari in lingua portoghese. Avviamento a una conoscenza delle grandi linee di sviluppo nella storia sociale e culturale dei paesi di lingua portoghese. • <i>Conoscenza e capacità di comprensione applicate</i> Sviluppo di abilità interpretative essenziali nella lettura autonoma di testi delle letterature di lingua. • <i>Autonomia di giudizio</i> Sviluppo delle capacità di riconoscimento delle differenze sociali e culturali dei paesi di lingua portoghese. Avviamento al riconoscimento diacronico delle principali categorie tematiche nelle arti. • <i>Abilità comunicative</i> Sviluppo di autonome capacità di organizzazione argomentativa in relazione alla storia culturale dei paesi di lingua portoghese. • <i>Capacità di apprendere</i> Sviluppo della capacità di adoperare in modo autonomo gli strumenti metodologici e di organizzare i principali dati di informazione. Comprensione delle metodologie più indicate per una efficace organizzazione delle conoscenze specifiche.
Contenuti di insegnamento	Presentazione dei principali miti della storia culturale portoghese, attraverso la lettura nella diacronia di testi letterari a essi relativi

Programma	
Testi di riferimento	<p>Valeria Tocco, <i>Breve storia della letteratura portoghese</i>, Roma, Carocci, 2011</p> <p>Lettura a scelta di José Saramago, <i>Storia dell'assedio di Lisbona</i> oppure José Cardoso Pires, <i>Il delfino</i> oppure José M. Eça de Queiroz, <i>Il mandarino</i></p> <p>Ulteriore materiale antologico sarà indicato durante le lezioni e sarà reso disponibile alla fine delle lezioni stesse</p>
Note ai testi di riferimento	Se non altrimenti indicato, lo studente può avvalersi di una qualsiasi edizione dei libri in programma
Metodi didattici	<i>Didattica frontale, didattica con utilizzo di supporti multimediali</i>

Metodi di valutazione	Esame orale.
Criteri di valutazione	<p>Durante la prova di esame si giudicherà l'ottenimento della capacità di comprensione di saggi e testi letterari in lingua portoghese;</p> <p>l'abilità interpretativa di testi delle letterature di lingua portoghese;</p> <p>la capacità di riconoscimento delle differenze sociali e culturali dei paesi di lingua portoghese;</p> <p>la capacità di organizzazione argomentativa in relazione alla storia culturale dei paesi di lingua portoghese;</p> <p>la capacità di adoperare gli strumenti metodologici e di organizzare i principali dati di informazione.</p>
Altro	<p>e-mail: ugo.serani@uniba.it</p> <p>ricevimento: mercoledì 10,30-13,30 (suscettibile di variazione in dipendenza dell'orario delle lezioni)</p> <p>http://www.uniba.it/docenti/serani-ugo</p>