

Principali informazioni sull'insegnamento	
Titolo insegnamento	Cultura francese
Anno accademico	2018-2019
Corso di studio	L-12 Lingue e Culture per il Turismo e la Mediazione internazionale
Crediti formativi	CFU 6
Denominazione inglese	French Culture
Obbligo di frequenza	Per gli obblighi di frequenza di rinvia all'art. 4 del Regolamento didattico, disponibile sul sito del Corso di studio.
Lingua di erogazione	Italiano e Francese

Docente responsabile	Nome Cognome	Indirizzo e-mail
	Marinella Termite	marinella.termite@uniba.it

Dettaglio crediti formativi	Ambito disciplinare	SSD	Crediti
	Lingue di studio e culture dei rispettivi paesi	L-LIN 03	CFU 6

Modalità di erogazione	
Periodo di erogazione	Primo semestre
Anno di corso	I anno
Modalità di erogazione	Didattica frontale

Organizzazione della didattica	
Ore totali	150
Ore di corso	48
Ore di studio individuale/lettorato	102

Calendario	
Inizio attività didattiche	01.10.2018
Fine attività didattiche	21.12.2018

Syllabus	
Prerequisiti	Competenze maturate e abilità acquisite alla fine del ciclo di studi della scuola secondaria di secondo grado.
Risultati di apprendimento attesi (declinare rispetto ai Descrittori di Dublino)	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Conoscenza e capacità di comprensione</i> Conoscenza, in chiave problematica, dei principali aspetti della storia culturale francese del XX secolo; Acquisizione degli elementi essenziali per la definizione e la lettura di un fenomeno culturale nelle sue diverse articolazioni. • <i>Conoscenza e capacità di comprensione applicate</i>

	<p>Analisi e comprensione di aspetti significativi della cultura francese del XX secolo a partire da documenti autentici e mediante l'applicazione di strumenti e metodologie adeguati.</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Autonomia di giudizio</i> Sviluppo di un atteggiamento di curiosità e di un posizionamento critico verso una varietà di produzioni culturali. • <i>Abilità comunicative</i> Padronanza espositiva. • <i>Capacità di apprendere</i> Comprensione della complessità di fenomeni e pratiche culturali in chiave sincronica e diacronica.
Contenuti di insegnamento	<p>Definizione delle nozioni di cultura e di fenomeno culturale; Descrizione critica delle principali peculiarità dei fenomeni culturali nella società francese del XX secolo, in relazione anche ai loro sviluppi nel XXI secolo; Analisi di alcuni fenomeni culturali fondanti del XX secolo, con particolare riferimento a quelli artistici.</p>

Programma	<i>Le pratiche artistiche nella Francia del XX secolo</i>
Testi di riferimento	<ul style="list-style-type: none"> - Jean-François Sirinelli, Christian Delporte, Jean-Yves Mollier, <i>Dictionnaire d'histoire culturelle de la France contemporaine</i>, Paris, PUF, 2010. - Jacques Cantier, <i>Histoire culturelle de la France au XX^{ème} siècle</i>, Paris, Ellipses Marketing, 2011. - Jérôme Glicenstein, <i>L'invention du curateur. Mutations dans l'art contemporain</i>, Paris, PUF, 2015. - Jean-Max Colard, <i>L'exposition de mes rêves</i>, Genève, Musée d'Art Moderne et Contemporain (Mamco), 2013. - Georges Didi-Huberman, <i>L'homme qui marchait dans la couleur</i>, Minuit, 2001. - Inserti culturali di quotidiani e riviste francesi.
Note ai testi di riferimento	<p>Durante il corso verranno forniti documenti di approfondimento bibliografico specifici del curriculum (a partire dal dizionario di storia culturale indicato fra i testi di riferimento) che costituiscono parte integrante del programma d'esame (dossier disponibile sulla piattaforma e-learning o da ritirarsi presso la prof.ssa Termite). Alla fine delle lezioni sarà cura del docente mettere a disposizione degli studenti, frequentanti e non, un programma dettagliato degli argomenti trattati durante l'anno.</p>
Metodi didattici	Didattica frontale, didattica laboratoriale, seminari con esperti esterni, esercitazioni, supporto piattaforma e-learning, didattica con

	utilizzo di supporti multimediali
Metodi di valutazione	L'esame finale è orale e si svolgerà in lingua francese. Non sono previste prove intermedie e esonerative.
Criteri di valutazione	Conoscenza diacronica e sincronica delle specificità culturali francesi; Capacità critica e riflessione autonoma nell'analisi di contesti e pratiche culturali; Sviluppo di processi di problematizzazione.
Altro	Mail del docente: marinella.termite@uniba.it Orario di ricevimento (suscettibile di variazione in relazione all'orario delle lezioni): mercoledì 9.30-11.30 giovedì 9.30-11.30 Per ulteriori informazioni, consultare la pagina web del docente sul sito del Dipartimento di Lettere Lingue Arti: http://www.uniba.it/docenti/termite-marinella